المنهل الروي

في مختصر علوم الحديث النبوي

تأليف

الشيخ الإمام بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة

٦٣٩ - ٧٣٣ هـ

تحقيق

الدكتور محيي الدين عبد الرحمن رمضان

دار الفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

المنهل الروي

في مختصر علوم الحديث النبوي

مقدمة الطبعة الثانية

حين نعزم أن نقدّم لقرائنا الكرام كتاب « المنهل الرويّ في مختصر علوم الحديث النبويّ » لا يسعنا إلاّ أن نعترف بالحيرة ؛ أيجزئنا أن نعرّف بهذا الكتاب وحده دون ذكر أصله المطوّل ، وهو مقدمة ابن الصلاح ، تلك المقدمة التي طبّقت الآفاق اشتهاراً ؟؟

أيجزئنا أن نعرّف بصاحب « المنهل » ومختصره ، وهو ابن جماعة الكناني الحموي من أكابر علماء القرنين السابع والثامن للهجرة ، دون ذكر ابن الصلاح ، وهو من هو في هذا الميدان المبارك من العلوم الشرعية ؟؟

إذن .. لا غرو إن زعمنا أننا بإصدار الطبعة الثانية لهذا الكتاب نكون قد قدّمنا لقارئنا نَفْع الكتابين معاً ، وعِلْم الرجلين معاً ، ولاسيما أن موضوع هذا الكتاب ـ أو الكتابين ـ هو الركن والشرط والمدخل والمعوَّل الأول والأخير لكل إلمام أو دراسة أو بحث في علوم الحديث .

ونسأل الله الرحمة لمؤلفه والخير لمحققه ولأهل هذا العلم جميعاً .

الناشر

مقدمة الطبعة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيد المرسلين
محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين

إن ابن جماعة ، مصنف هذا الكتاب وهو في مصطلح الحديث الشريف ، تواضع ، رحمة الله تعالى عليه ، فسمّاه ملخَّصاً أو تلخيصاً ، وعمله لنفسه خاصة . بيد أن القارئ له يتبيّن مدى ما فيه من نفع لكل من رغب في معرفة هذا العلم الجليل سواء الشادي فيه أم العالم ، ولاسيا بعد أن يعرف أنه ملخص لأصل حوى واستقصى أغلب ما كُتب في هذا الفن ، وأجلّ ما عالجه أئمته الكبار .

وأما مصنفه ابن جماعة فهو أحد أئمة عصره في هذا الفن ، فضلاً عن تمكّنه في علوم أخرى ، شهد له بها الأعلام .

وإذ قمت بتحقيق هذا الكتاب ، وكنت أرجو أن أقدّم كتاباً نافعاً في هذا الباب ، تبيّنت فيه جوانب مهمة ، سيفيد منها ، ليس طلاب هذا العلم وشداته فحسب ، ولكن غيرهم أيضاً من المثقفين والباحثين عن المعرفة ، فضلاً عن أنه كتاب يبحث في علم له خطره في حياة أمتنا من وجوه شتى . وقد أحاط بكل أطراف الموضوع على نحو يقربه إلى جمهور القارئين عامة .

وكنت سعيت لدى أهل الاختصاص والعلم بالمصطلح كي أستهدي برأيهم فأصبت بعض ضالتي ما وسعني وقتي وجهدي ، وما وسعني فضل هؤلاء الذين

أجابوني إلى ماسألتهم ولاسيما الشيخ نايف العباس ، حفظه الله تعالى . ولتلميذه الفاضل الأستاذ محمد علي دولة الذي يسّر لي لقاء شيخه خالص الشكر والامتنان .

ولم آل جهداً في العمل فيه . واهتمت أن يكون ميسور النفع لكل من ينظر فيه ويقرأه .

وإنني لأسأل الله عز وجل أن يحتسبه لي عنده فيكفِّر به عني من سيِّئاتي ، ويجعله لي وسيلة إلى مغفرته ، فإنه أكرم مسؤول .

والحمد لله تعالى على جزيل فضله ، والصلاة والسلام الأتمان على نبيه الكريم وعلى آله وصحبه الأخيار ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

د. محيي الدين رمضان

تعريف بالكتاب

١ ـ المؤلف

ابن جماعة

(أ) اسمه ونسبه :

هو « محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن حازم بن صخر الكناني الحموي ثم المصري الشافعي بدر الدين أبو عبد الله شيخ الإسلام وقاضي القضاة بمصر والشام . ولا نكاد نجد خلافاً عند من ترجموا له في شيء يتصل به من حيث اسمه ونسبه ، فهو مشتهر بكنيته (ابن جَماعة) بل هو رأس من اشتهر بهذه الكنية . وقد ولد بحماة سنة ٦٣٩ هـ[١] » ، غير أن بعض المترجمين يفصّل في تاريخ مولده ، فيجعله رابع ربيع الآخر من السنة المذكورة ، وبعضٌ يذكر يومه فيسميه ليلة السبت[٢] .

(ب) علمه ومكانته :

وإذ كان من منزل علم وكان أبوه معدوداً بين الشيوخ الأئمة ، فقد توافرت له ظروف الطلب والدرس ، وأتيح له أن يسمع شيخ الشيوخ الأنصاري بحماة ، ومن ابن أبي اليسر والرشيد العطار في سنة خمسين ، أي بعد اثنتي عشرة سنة من مولده ، كما أنه رحل للطلب ، يقول صاحب الشذرات : « وأخذ أكثر علومه

---

(١) ذيل تذكرة الحفاظ ١٠٧ ، والدرر الكامنة ٣٦٧/٣ ، والوافي بالوفيات ١٨/٢ ـ ٢٠

(٢) شذرات الذهب ١٠٥/٦ ، والبداية والنهاية ١٦٣/١٤ ، وذيل تذكرة الحفاظ ١٠٧

بالقاهرة عن القاضي تقي الدين بن رزين »[1] . ويقول الحافظ ابن كثير في ذلك : « وسمع الحديث ، واشتغل بالعلم ، وحصل علوماً متعددة ، وتقدم وساد أقرانه »[2] ، وفي قول الذهبي ما يوضح جوانب علمه ومدى تمكنه فيها : « اشتغل وحصل وشارك في فنون العلم ، فتبحر فيها ، وتميز في التفسير والفقه ، وعني بالرواية ، فجمع وصنف ، واشتهر وبعد صيته »[3] . وهذا ما ذكره آخرون أيضاً ، منهم الخليل بن آيبك الصفدي الذي يقول : « وحدّث بالكثير ، وتفرد في وقته ، وكان قوي المشاركة في علوم الحديث والفقه والأصول والتفسير ، خطيباً تام الشكل ، ذا تعبد وأوراد وحج »[4] ، ويؤكد هذا ما نقل في شذرات الذهب عن الذهبي في معجم شيوخه[5] ، وكذا ما يذكره ابن حجر[6] .

وفيما جاء في ذكر الوظائف التي وسّدت إليه ، ما يعرب عن علمه ومبلغ ما حصل منه . فقد كان حاكم الإقليمين ، كما سماه السبكي والذهبي ، ولي قضاء الشام وقضاء مصر ، ومن قبل كانت له خطابة القدس الشريف وحكمها ، وكذا خطابة المسجد الأموي ، كما كان يدرس في كبار مدارس الشام ومصر ، كالعادلية والقيمرية والكاملية . ومما يوضح مكانته هذه ، ما يذكره ابن طولون نقلاً عن ابن كثير في تأريخه إسناد وظيفة شيخ الشيوخ إليه : « وفي يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الأول سنة إحدى وسبع مئة جلس قاضي القضاة وخطيب الخطباء بدر الدين بن جماعة بالخانقاه السُّميساطية شيخ الشيوخ بها عن طلب الصّوفية له في ذلك ورغبتهم فيه ، وذلك بعد وفاة الشيخ يوسف بن حمويه الحموي ، وفرحت

(١) شذرات الذهب ١٠٥/٦ ، والدرر الكامنة ٣٦٨/٣
(٢) البداية والنهاية ١٦٣/١٤
(٣) ذيل تذكرة الحفاظ ١٠٧
(٤) الوافي بالوفيات ١٨/٢
(٥) شذرات الذهب ١٠٦/٦
(٦) الدرر الكامنة ٣٦٨/٣

الصوفية به ، وجلسوا حوله ، ولم تجتمع هذه المناصب قبله لغيره ، ولا بلغنا أنها اجتمعت لأحد بعده إلى زماننا هذا : القضاء والخطابة ومشيخة الشيوخ »[1] .

ثم يذكر بعد ذلك خبر توسيد منصب قاضي القضاة بمصر إليه بعد وفاة ابن دقيق العيد ، يقول : « وفي يوم الخميس سابع عشر صفر سنة اثنتين وسبع مئة وصل البريد إلى دمشق ، فأخبر بوفاة قاضي القضاة بالديار المصرية تقي الدين بن دقيق العيد ، ومعه كتاب من السلطان إلى قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة فيه تعظيم له واحترام وإكرام ، يستدعيه إلى قربه ، ليباشر وظيفة القضاء بمصر على عادته ، فتهيأ لذلك ، ولما خرج خرج معه نائب السلطنة آقوش الأفرم وأعيان الناس ليودعوه »[2] .

وتتبدى خطورة مكانته في ملاحظة أخيرة نذكرها ، وهي أنه عزل من منصب قاضي القضاة بمصر بابن بنت الأعزّ سنَةً ، ونقل إلى قضاء الشام ، ثم أعيد بعد وفاة ابن دقيق العيد ، ثم عزل بجمال الدين الذرعي ، ثم أعيد وبقي في منصبه ، فضلاً عن مناصب أخرى كالتدريس بالصالحية والناصرية وجامع ابن طولون ، وغير ذلك ، إلى أن أضر[3] بأخرة فاستعفى ، ولكنه بقي في منزله يباشر القضاء مدة[4] .

(جـ) سماته :

وكان إلى جانب علمه ذا خلق وسماحة وتصوّن وأوصاف حميدة ، وكانت له جلالة وافرة وعقل تام ، على ما ذكر ابن العماد عن الذهبي في معجم شيوخه ،

---

(١) قضاة دمشق ٨٠ ـ ٨١

(٢) قضاة دمشق ٨١

(٣) أي أصبح ضريراً ، كف بصره .

(٤) الدرر الكامنة ٣٦٨/٣

وعلى ماذكر عن السبكي في قوله : « ذو عقل لاتقوم أساطين الحكماء بما جمع[1] » ، ويذكر ابن حجر أنه ترك الأخذ بالقضاء عفة في ولايته الثانية ، وأن له وقعاً في النفوس ، وجلالة في الصدور ، ويقول في وصفه لسمته : « وكان مليح الهيئة ، أبيض ، مسمناً ، مستدير اللحية ، نقي الشيبة ، جميل البزة ، رقيق الصوت ، وقوراً » ، ويقول في ذكر عاداته : « وكان متقشفاً ، مقتصداً في مأكله وملبسه ومركبه ومسكنه ، حسن التربية من غير عنف ولا تخجيل . ومن ورعه أنه لما ولي تدريس الكاملية ، رأى في كتاب الوقف في شرط الطلبة المبيت ، فجمع ما كان أخذه وهو طالب ، وأعاده للوقف لأنه كان لا يبيت . ولما عزل واستقر جلال الدين القزويني مكانه ركب من منزله من مصر ، وجاء إلى الصالحية حتى سلم عليه ، فعد ذلك من تواضعه »[2] .

(د) شيوخه وأنداده وتلاميذه :

وفي ذكر شيوخ المترجَم بيان لحاله وتعريف به ، فمن شيوخه ابن مالك الإمام النحوي وهو غني عن التعريف لاشتهاره وبعد صيته[3] .

ومنهم ابن دقيق العيد ، الذي يذكر الذهبي أن أئمة تخرجت به ، وينقل عنه الحافظ قطب الدين الحلبي قوله فيه : « كان إمام أهل زمانه ، وممن فاق بالعلم والزهد على أقرانه ، حافظاً ، متقناً في الحديث وعلومه ، ويضرب به المثل في ذلك »[4] .

ومنهم الرشيد العطار الذي يصفه الذهبي بقوله : « إنه الإمام الحافظ ، الثقة

(١) شذرات الذهب ١٠٦/٦

(٢) الدرر الكامنة ٣٦٨/٣ ، ٣٦٩

(٣) ترجمته في طبقات القراء ١٨٠/٢

(٤) تذكرة الحفاظ ١٤٨٢

المجود » وينقل عن الشريف عز الدين قوله فيه : « انتهت إليه رياسة الحديث بالديار المصرية »[1] .

ومنهم ابن البخاري ، الذي يذكر ابن الجزري : « اضطلاعه بالقراءة ورواية الحروف ، وأن الأستاذ أبا حيان روى القراءات عنه بالإجازة »[2] .

ومنهم ابن الأزرق ، الذي يذكر ابن الجزري أنه : « روى الشاطبية عن ناظمها إذ يقول : وهو آخر من روى عنه في الدنيا ، ولثقة الناس به رواها عنه الكبار من مثل المترجَم وحسن الراشدي وبدر الدين التاذفي وغيرهم » .

وأما أقرانه ومعاصروه ، فمنهم ابن بنت الأعز ، الذي جاء ذكره عند عزل المترجَم من منصب القضاء به ، ويترجم له ابن حجر ، ويذكر أنه سمع لابن البخاري والأبرقوهي ، وأن القطب القسطلاني أجازه ، وكذا الحراني ، وأن شيخه العراقي والقاضي المناوي وغيرهما سمعوا منه ، كما يذكره في الذيل في وفيات سنة ٧٦٢[3] ، وكذلك جمال الدين الذرعي الذي يترجم له ابن حجر ، فيذكر أنه سمع من ابن أبي اليسر وابن عبد الدائم ، وأنه كان ذا فضل وصلاح[4] ، وكذلك جلال الدين القزويني الذي يذكره في الذيل ، إذ توفي سنة ٧٣٩ هـ بعد أن ولي مناصب عدة ، وتخرج به خلق[5] ، وهو الذي خلفه على منصب قاضي القضاة بمصر .

وفي ذكر تلاميذ الشيخ ـ كما في شيوخه ـ ؛ ما يوضح منزلته العلمية ، ومن أبرزهم ولده عبد العزيز المترجَم في الذيل ، وقد جاء فيه أنه أحضر على عمر

---

(١) تذكرة الحفاظ ١٤٤٢

(٢) طبقات القراء ٥٢٠/١

(٣) الدرر الكامنة ٤٢٢/٣ ، وذيل تذكرة الحفاظ ١٣١ ـ ١٣٢

(٤) الدرر الكامنة ٢١٦/١

(٥) ذيل تذكرة الحفاظ ٢١ ـ ٢٢

القواس وأبي الفضل بن عساكر وسمع من الدمياطي والأبرقوهي ، وأنه أكثر السماع ، وكانت له عناية بالتصنيف ، وأخذ عنه العراقي وأثنى عليه الأسنوي ، وفيما جاء في ترجمة ابن حجر له ، ما يقطع بأنه لم يكن أقل من أبيه مقاماً في العلم ومنزلة في الحكم ولدى الحكام[1] ، وكذلك جمال الدين البلبيسي الشيخ المقرئ ، الذي يذكر ابن الجزري أنه قرأ الشاطبية على المترجَم ، كما أنه ـ ابن الجزري ـ قرأ عليه العنوان ومعه أولاده ويسميهم[2] ، وكذلك جمال الدين الأميوطي ، الذي يذكره ابن حجر تفصيلاً ، ويذكر أنه سمع للمترجَم فيقول : « وحدّث عن الشيخ جمال الدين هذا جماعة كثيرة من أهل مصر والحجاز . وذكر أبو حامد بن ظهيرة أنه قرأ عليه كثيراً من مروياته ، وأنه أجاز له ، وأذن له في الإفتاء والتدريس ، وحدّث عنه في معجمه »[3] . ومنهم أيضاً خليل بن آيبك الصفدي الذي يذكر أن المترجَم أجاز له[4] ، وحسبي هؤلاء وهؤلاء من شيوخ ابن جماعة وأقرانه وتلاميذه ، تنويهاً بمنزلته وتعريفاً به .

(هـ) وفاته :

لا خلاف عند المترجمين للمصنف في ذكر وفاته غير ما أشرت إليه عند ذكر ميلاده من حيث التفصيل ، فبعضهم يكتفي بذكر سنة الوفاة ٧٣٣ هـ ، وبعضٌ يضيف إلى ذلك تفصيل التاريخ ، فيذكر الشهر وهو جمادى الآخرة ، وبعضٌ يذكر اليوم ويعين الوقت ، كما فعل ابن كثير ، وهو ليلة الاثنين بعد العشاء الآخرة حادي عشرين جمادى الأولى ، والخلاف ظاهر بين شهري جمادى ،

---

(١) ذيل تذكرة الحفاظ ٣٦٣ ، والدرر الكامنة ٤٨٩/٢

(٢) طبقات القراء ٢٤٦/٢

(٣) الدرر الكامنة ٦٢/١ ـ ٦٣

(٤) الوافي بالوفيات ١٨/٢

وآخرون يذكرون موضع دفنه مابين اختصار وتفصيل ، وهو القرافة قرب الإمام الشافعي[(١)] .

(و) مصنفاته وميزاتها :

لابد قبل ذكر مصنفاته من العرض لما قاله المترجمون له عن تميزه بالتصنيف ، فإن أغلبهم يقول بمشاركته القوية في علوم شتى أهمها : الحديث ومصطلحه والفقه والتفسير والأصول[(٢)] ، ويذكر آخرون على الإطلاق تأليفه في فنون كثيرة[(٣)] ، ويشير بعضٌ إلى أن له تصانيف يصفونها بالنفع والفائدة[(٤)] . وأما عناوين تلك المصنفات وأنواعها فيعددها آخرون ، وهي وفق ترتيب أحرف الهجاء كما يلي :

١ ـ إيضاح الدليل في قطع حجج أهل التعطيل .
٢ ـ التبيان لمهات القرآن .
٣ ـ تجنيد الأجناد وجهات الجهاد .
٤ ـ تحرير الأحكام في تدبير جيش الإسلام .
٥ ـ تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم[(٥)] .
٦ ـ تنقيح المناظرة في آداب المخابرة .
٧ ـ حجة السلوك في مهارة الملوك .
٨ ـ الرد على المشبهة في قوله تعالى : ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ .

---

(١) البداية والنهاية ١٦٣/١٤ ، وشذرات الذهب ١٠٦/٦ ، والدرر الكامنة ٣٦٩/٣ ، والوافي بالوفيات ٢٠/٢ ، وحسن المحاضرة ٢٤٠/١ ، وذيل تذكرة الحفاظ ١٠٨

(٢) نكت الهميان ٢٣٥ ، والدرر الكامنة ٣٦٨/٣ ، وذيل تذكرة الحفاظ ١٠٧

(٣) تاريخ ابن الوردي ٣٠٢/٢ ، وحسن المحاضرة ٢٤٠/١

(٤) الأنس الجليل ٤٨١/٢ ، والبداية والنهاية ١٦٣/١٤

(٥) ومنه نسختان مخطوطتان بالظاهرية بدمشق ، وهو مطبوع أيضاً .

٩ ـ الضياء الكامل في شرح الشامل .

١٠ ـ الطاعة في فضيلة الجماعة .

١١ ـ غرر التبيان في تفسير القرآن .

١٢ ـ الفوائد الغزيرة والمستنبطة من أحاديث بريرة .

١٣ ـ الفوائد اللائحة من سورة الفاتحة .

١٤ ـ كشف الغمة في أحكام أهل الذمة .

١٥ ـ كشف المعاني عن متشابه المثاني .

١٦ ـ المسالك في علم المناسك .

١٧ ـ المقتص في فوائد تكرير القصص .

١٨ ـ المنهل الروي[(١)] .

ويذكر الصفدي في ترجمته نادرة وقعت له ، تكشف عن مشاركته في علم الآلات ، ويذكر أن له فيه رسالة في الاصطرلاب[(٢)] .

ويلاحظ من ثبت كتبه هذا ، مدى اتساع ثقافته ومشاركته العلمية ، وصلة ذلك بحياته وسمات شخصه ، وكأن مصنفاته جوانب لتلك الحياة بكل مظاهرها المادية والأدبية ، فهي جانب من زهده ، وجانب من اشتغاله في القضاء ، وجانب من روايته وتحديثه ، وجانب من فقهه ، فسماتها هي سمات شخصيته تعلن عنها ، وتدل عليها ، وتوشك ألا تغفل جانباً منها .

---

(١) هدية العارفين ١٤٨/٢ ، وكشف الظنون ٣٨٦ ، ٨٣٩ ، ١١٦٢ ، ١٦٣٠ ، ١٦٦٣ ، ١٧٩٣ ، ١٨٨٤ ، وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١٥٥/١ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٣ ، ٧٦/٢ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

(٢) الوافي بالوفيات ٢٠/٢

٢ ـ الكتاب

(أ) علوم الحديث واصطلاحه :

إن لكل أمة سمات تفردها بين الأمم وتجعلها ممتازة من غيرها ، ومن أبرز سمات أمتنا الإسلامية عنايتها بالعلم الشريف درايةً وروايةً ، بعد عنايتها بكتاب الله عز وجل أداءً وتدبراً ، وقد جاءت الآثار تؤيد هذه السمة البينة ، وتحث على الحفاظ عليها والتزامها ، من مثل الأمر بالحديث عن الرسول ﷺ . والاحتياط من الكذب عليه والتحذير من ذلك ، والثناء على رجاله من علماء وطلاب ، ولا غرو في ذلك ، والحديث المصدر الثاني للتشريع في الدولة الإسلامية . أما وقد أتى على هذه الأمة أحقاب طوال من الغفلة والنوم ، وترددت بها السبيل إلى ههنا وإلى هنالك ، فأمست أغلب سماتها قد غشاها ماغشاها من التلاشي والانحسار ، وإذ كانت الأمم بطبيعة حياتها لاتقوم من عثرتها إلا بإحياء سماتها والحفاظ عليها ، فلا بد من الالتفات إلى مثل هذا الفن من العلم الشريف ، إذ أنّ به قوام الرواية ونهج الدراية ، ولطالما رُدَّت به غائلة الكذب وأهله ، وما أكثر الشواهد على ذلك من أئمة نذروا أنفسهم يتعرفون الرجال ويتدبرون أحوالهم جرحاً وتعديلاً ، وآخرين اهتموا بصنف منهم كالثقات ، ونفر عُنوا بالتصنيف في الضعيف ، وآخرون انصرفوا إلى جمع الصحيح . وتلك هي ذخائر أعمالهم ، مابين مطبوع ـ وهو قليل ـ يتردد بين أيدي القارئين من علماء وطلاب ، وبين مخطوط ـ وهو كثير ـ قد توزعته خزائن في الغرب والشرق ، ينتظر يقظة الهمم وانتباهة الأمة .

(ب) مقدمة ابن الصلاح :

ولما كان الكتاب الذي نقدم له ملخصاً لكتاب ابن الصلاح الذي يعرف بـ (علوم الحديث) أو : بـ (مقدمة ابن الصلاح) ، فلا بد من الكلام على هذا

الكتاب تنويهاً به ، ليتعرف القارئ أهمية كتابنا هذا .

فقد تقدم ابنَ الصلاح أئمةٌ في التصنيف في هذا الفن ، هأنذا أسرد أسماءهم على الترتيب ، فأولهم عناية به : القاضي الرامهرمزي ثم الحاكم أبو عبد الله فأبو نعيم الأصبهاني ثم وليه الخطيب البغدادي ووليه آخرون كانوا عيالاً على الخطيب كما قال السيوطي[1] ، حتى جمع ابن الصلاح كتابه المشهور ، وقد جعل مصنفات الخطيب محور كتابه ، وانتفع من غيرها ، مما هو في الفن ذاته ، فضم فوائدها إليه ، فأضحى كتابه جامعاً لكل ما جاء في هذا الفن ، محيطاً به ، مستقصياً أغلب اصطلاحاته ، وتبدو أهميته التي نحاول أن ندلل عليها ، في عناية الناس به قراءةً وفهماً . وكذلك نقداً ومعارضةً ، ما بين شارحٍ وملخصٍ وناظمٍ ، أذكر منهم : الإمام النووي أبا زكريا الذي اختصره مرتين ، وابن كثير وأبا الفداء وعلاء الدين المارديني وأبا الفضل العراقي وشهاب الدين القاضي وابن جماعة الذي تقدم لكتابه ، وحفيده عز الدين محمد وغير هؤلاء .

(جـ) المنهل الروي وأهميته :

ولكن ما هي صلة (المنهل الروي) بكتاب ابن الصلاح ، أهو مختصر كتلك المختصرات التي ذكرنا أصحابها وصورة له ، أم كتاب له ميزاته التي تفرده عنه وتنحاز به ، وما هي أهميته بين المختصرات الأخرى وكتب المصطلح ؟

والجواب عن طرف السؤال الأول : يتبين فيما ذكره السيوطي عن كتاب ابن الصلاح قوله : « لم يحصل ترتيبه على الوضع المناسب بأن يذكر ما يتعلق بالمتن وحده ، وما يتعلق بالسند وحده ، وما يشتركان معاً ، وما يختص بكيفية التحمل والأداء وحده ، وما يختص بصفات الرواة وحده »[2] وقد علل ذلك

---

(١) تدريب الراوي ٩

(٢) تدريب الراوي ٩

باهتمام ابن الصلاح بفائدة الطلاب ، مؤثراً نفعهم على تأخيره عنهم ، ليتم ترتيبه ويعنى بتنسيقه ، وإذ لخصه ابن جماعة على النحو المبيَّن في مقدمة كتابه ، والفهرس الذي عملته بآخره ، فقد اهتم بأن يكون منسقاً على نحو ارتضاه هو لنفسه ، يقول في المقدمة : « ومنذ تكرر سماعي له وبحثي وعكوفي على فوائده وحثي لم أزل حريصاً على تلخيص ألفاظه لنفسي ، وتخليص خلاصة محصوله ، لتقريب مراجعتي له ودرسي ، وترتيبه على ما هو أسهل عندي وأولى »[1] . وفي هذا مفارقة وامتياز لملخص ابن جماعة عن مقدمة ابن الصلاح ، فضلاً عن زيادة مفيدة استدركها أو أضافها ، كما أنه نفى عنه أشياء لا يحتاج إليها ، وذكر أقوالاً بتمامها أو اختصرها أو حذفها . يقول في مقدمة الكتاب : « جمعت فيه خلاصة محصوله ، وأخليته من حشو الكلام وطوله ، وزدته من فرائد الفوائد وزوائد القواعد ، وقد أنقل كلام بعضٍ بنصه ، وأحذف من بعض في حشو فصه ، وذكرت مسائله ، حيث ظننت أنه أجدر بها وأولى المواضع بطلبها »[2] .

وبهذه الميزات التي يحسن بكل ملخص أن يتحراها ، حتى يجعل لعمله فائدة ، ويجتنب التقليد المخل ، ويحذر الإمعية ، فقد كان كتاب (المنهل الروي) تلخيصاً قيماً لمقدمة ابن الصلاح ، لاحتوائه الفوائد المستدركة ، ونساقته وترتيبه اللذين حرص ابن جماعة على أن يحققهما ، فضلاً عن أنه صنعة عالم ، شهد له الأعلام بطول باعه وقوة مشاركته في هذا الباب من العلم الشريف[3] .

وهناك ملاحظة أخيرة على أهمية المنهل ، وهي أن السيوطي الذي اشتهر بالجمع والتلخيص بله التلفيق وإجادته ، نراه في كتابه (تدريب الراوي) وهو

---

(١) المنهل الروي ٢/ب

(٢) المنهل الروي ٣/أ

(٣) الدرر الكامنة ٣/٣٦٨ ، وحسن المحاضرة ١/٢٤٠ ، وذيل تذكرة الحفاظ ١٠٧ ، ونكت الهميان ٢٣٥ ، والبداية والنهاية ٤/١٦٣ ، وشذرات الذهب ٦/١٠٥ ، والوافي بالوفيات ٢/١٨

شرح لكتاب أبي زكريا النووي المسمى (بالتقريب والتيسير) يستعير عبارة ابن جماعة ذاتها في أغلب كتابه دون مباينة ظاهرة ، على أنه يقول في مقدمة كتابه : « وجعلته شرحاً لهذا الكتاب ، خصوصاً لمختصر ابن الصلاح ولسائر كتب الفن عموماً »[(١)] . ولكن الحقيقة غير ذلك ، وإلى القارئ بعض أرقام صفحات من كتاب السيوطي وإلى جانبها أرقام من كتاب ابن جماعة لا على التعيين ، ليتفضل القارئ بالعودة والمقابلة بين العبارتين ، ليجد صدق ما زعمناه من اعتماد السيوطي على كتاب ابن جماعة كل الاعتماد ، وها هي ذي الأرقام : (٧٥ ـ ١٨ ، ٧٦ ـ ١٩ ، ٨١ ـ ١٩ ، ٢٠ ـ ٨٨ ، ٢١ ، ٩٩ ـ ٢٣ ، ١٩٧ ـ ٢٨ ، ١٩٥ ـ ٢٨ ، ١٠٩ ـ ٢٩ ، ١٠٠ ـ ٣٠ ، ٢٠١ ـ ٣٧ ، ٢٢١ ـ ٤٠) .

وإذا كان المنهل بهذه الصفة من الامتياز ، فإنه كان موضع اهتمام فئة من جلة علماء عصر المؤلف ومن وليه ، فأما المعاصرون لابن جماعة فسوف أذكر بعضهم ممن سمعوه عليه عند الكلام على نسخة الكتاب ، وأما الذين ولوه فقد عني منهم به حفيده محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز المتوفى ٨١٩ هـ ـ وهو شيخ للحافظ ابن حجر وعلم الدين البلقيني وغيرهما من الكبار ـ فشرح الكتاب[(٢)] .

٣ ـ عملي في التحقيق

(أ) نسخ الكتاب الخطية :

لم يقع لي من نسخ الكتاب سوى هذه النسخة التي اعتمدناها أصلاً ، وقد سوّغ لي هذا أن النسخة بخط المؤلف نفسه ، كما هو بيّن في نهاية الكتاب ، وقد سمع عليه غير مرة ، فعلى صفحة العنوان سماع يحشو جوانبها كلها ، غير أن تاريخه قد طمس لقدم النسخة ، وإنما أذكر بعضاً ممن سمعوا ، وأترجم لبعضهم ، وأذكر

(١) تدريب الراوي ٣

(٢) بغية الوعاة ٦٦/١

الذين كتبوا هذه السماعات ، وأتحدّث عن أبرزهم ، فمن جاء ذكره على صفحة العنوان :

جمال الدين محمد بن جمال الدين بن سالم بن محمد البلبيسي ، وقد تقدم ذكره عند الكلام على تلاميذ المصنف .

ومحمد بن عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي وترجم له ابن حجر ، وذكر أنه كان مشارف الأوقاف بحلب ، وأنه سمع من زينب بنت شكر الثقفيات والحجار ومن ابن الصواف[1] .

وتكررت بعض أسماء ممن ذكروا في السماع الأول على الصفحة المذكورة في سماع آخر في الصفحة نفسها ، وممن ذكر أيضاً :

أحمد بن الصدر علاء الدين علي بن يحيى بن عثمان بن نخلة الدمشقي ، وترجم له ابن حجر ، فذكر أنه أحضر على حسن بن عبد الكردي والعماد علي بن العسكري وسمع من غير واحد ، وكان من الشهود بدمشق[2] .

وفي الورقة ذاتها ، وفي السماع نفسه :

محيي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد القرشي ، وترجم له ابن حجر ، فذكر سماعه وبعض من سمع منهم ، وأنه عني بالطلب ، وكتب الكثير ، وخرّج أحاديث الهداية ، وخطه حسن جداً ، وأن شيخه الحافظ أبا الفضل حدث عنه[3] .

وتاريخ هذا السماع في الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة اثنتي عشرة وسبع مئة وكتبه عثمان بن عبد الله .

---

(١) الدرر الكامنة ١١٨/٤

(٢) الدرر الكامنة ٢٣٦/١

(٣) الدرر الكامنة ٦/٣

وبوجه الورقة الثالثة (فوق) سماعٌ تاريخه عاشر رجب سنة ثلاث عشرة وسبع مئة ، وكتبه محمد بن المجد البعلي الدمشقي ، وترجم له ابن حجر ، فذكر سماعه من التاج عبد الخالق ببعلبك وابن مشرف بدمشق ، وقد تولى قضاء بعلبك وطرابلس ، وذكر أن الذهبي قال فيه : كان علامة مناظراً[١] .

وبظهر الورقة (٥٣) سماع ذكر فيه ولد ابن جماعة عبد العزيز أبو الفضل الذي تقدم ذكره في الحديث عن تلاميذه ، وتاريخ هذا السماع هو سادس عشر ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وسبع مئة بقراءة عمر بن محمد الدمنهوري المصري الذي ترجم له ابن الجزري ، فذكر أنه العلامة الأوحد المقرئ الفقيه المفتي شيخ القراء ، ثم ذكر سماعه وقراءته وبعض من قرأ عليهم وماله من مشاركة في العلم[٢] .

وأما كاتب السماع فهو عتيق بن عبد الرحمن بن أبي الفتح ، وترجم له ابن حجر ، فذكر سماعه وبعض من سمع منهم - كابن علاق والمعين الدمشقي - وما كان له من الولاية والمقام[٣] .

وبوجه الورقة (٥٤) سماع كاتبه علي بن سبع بن علي البعلبكي ، وبظهرها سماع ينتهي بوجه الورقة (٥٥) تاريخه الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة من العام الموفي عشرين وسبع مئة ، وكاتبه القارئ أحمد بن أبي الفرج بن عبد الله .

وبوجه الورقة (٥٦) سماع كاتبه علي بن أبي محمد عبد الله بن الحسن التبريزي تاج الدين ، ترجم له ابن حجر فذكر ترجمة مطولة جاء فيها : « وقال أبو الحسين بن آيبك قدم علينا القاهرة سنة ٢٠ أو في حدودها ، فسمع من شيوخنا واعتنى بهذا الشأن اعتناء كبيراً ، وحصل غالب مسموعاته ، وكان أحد

---

(١) الدرر الكامنة ٢٤٨/٤

(٢) طبقات القراء ٥٩٧/١

(٣) الدرر الكامنة ٤٨/٣

الأئمة العلماء الجامعين لأنواع العلوم »[1] .

وبظهر الورقة ذاتها سماعٌ ، تاريخه تسع وعشرون وسبع مئة ، وكاتبه هو محمد بن محمد بن أبي بكر الشافعي ، وكذا بوجه الورقة (٥٧) سماعٌ ، كاتبه أحمد بن يعقوب بن أحمد بن يعقوب ، الذي ترجم له ابن حجر[2] ، وتاريخه هو يوم الثلاثاء تاسع شعبان عام اثنين وعشرين وسبع مئة ، وبظهر الورقة ذاتها سماع تاريخه يوم الأحد شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وسبع مئة بمنزل المسمع ، وكاتبه إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الحسن بن المقرئ .

(ب) توثيقها :

ولا شك أن هذه السماعات المتوالية زمناً ، تعرب عن أهمية النسخة وشدة الوثوق بها ، وتبين كَلَفَ الشيوخ الذين سمعوها ، ومدى اعتبارهم للمؤلف ، وفي هذا غُنْيَةٌ عن نسخة أخرى ، فضلاً عن أنني بحثت وفتشت واجتهدت في ذلك .

(جـ) وصفها :

وهذه النسخة التي اعتمدناها ذات حجم كبير ، وتقع في سبع وخمسين ورقة ، وفي كل صفحة ما بين ١٨ و ١٩ سطراً ، في كل سطر ما بين عشر كلمات إلى ثلاث عشرة ، وهي موجودة بدير الإسكوريال بإسبانيا برقم (١٥٩٨ / ١) ، ومنها ميكروفيلم بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية . وأما خطها فمقروء سوى بعض الحواشي التي انطمست وتداخلت ، أو ذهبت بتأثير القدم والإهمال ، وانفرطت أوراقها وإذ ضمت بعدُ اتخذت أرقاماً مسلسلة ، فتقدمت بعض الأوراق على بعض ، مما أوقع بعض اللبس عند النسخ .

---

(١) الدرر الكامنة ١٤٣/٣ ـ ١٤٦

(٢) الدرر الكامنة ٣٥٧/١

(د) أبرز خطوات التحقيق :

وإذ نسخت الكتاب ، فقد صادفني بعض الصعوبات من مثل لفظة قد بهِّمت أو عبارة قد استدركت في الحاشية ، ثم غابت أو ذهب أغلبها . فهذا كله اجتهدت في تلافيه والتغلب عليه في حدود قواعد التحقيق دون الافتئات على النص ، فأما اللفظ المبهم فكنت أتحراه في مقدمة ابن الصلاح إن أمكن ، أو في كتاب ابن كثير الذي هو ملخص المقدمة أيضاً ، أو في كتاب تدريب الراوي الذي استفاد مؤلفه السيوطي كثيراً من كتاب ابن جماعة على ماذكرت آنفاً ، فإن تعذر تركت مكان اللفظ فارغاً وأشرت في الحاشية إلى ذلك ، أو رجحت وجهاً تقتضيه العبارة ، وإن كان السقط جملة أو أكثر أحلت في الحاشية على ما يقابله في الكتاب الملخص (مقدمة ابن الصلاح) وفي غيره من الكتب المذكورة قبل ـ إذا ناسب ذلك ـ .

وأما شكل اللفظ فاقتصرت على ما يمكن أن يلبس ، كما شرحت ما غمض من الاصطلاح ، وقابلت بين الكتاب وأصله ، مستفيداً من الكتب الأخرى التي لخصت مقدمة ابن الصلاح كالباعث الحثيث لابن كثير ، أو التي استفادت من كتاب (المنهل الروي) ونقلتْ عبارة مؤلفه كـ (تدريب الراوي) . وقد جعلتها على هذا الترتيب ، واستفدت من أصولها ، خصوصاً الكتب التي استفاد منها ابن الصلاح في مقدمته ، كـ (الكفاية) للخطيب البغدادي و (علوم الحديث) للحاكم النيسابوري ، وخرّجت الأحاديث في أصولها وأحلت عليها .

وأما الفهارس فقد أعددت فهرساً للأحاديث ، ثم جعلت فهرساً للأعلام استثنيت فيه أعلام المقدمة وحاولت فيه نسب كل عَلَمٍ إن لم يكن منسوباً أو مذكوراً بكنية أو باسم غير بيّن ، ثم فهرساً آخر للجماعات والأقوام ، وآخر للبلدان والأماكن ، وفهرساً لمراجع المصنف ، وآخر لمصادر التحقيق ، ثم فهرساً للموضوعات حاولت الاقتصار على عبارة المؤلف ؛ إلا إذا اقتضى الحال

الاختصار ، أو الوضع ، أو غير ذلك ، وقد جعلت ما وضعته أو اختصرته بين قوسين معقوفين دون عبارة المؤلف ، واهتممت بتنظيم هذه الفهارس على نحو ميسر . وأظنني بعد هذا ، قد بذلت وسعي لتحقيق هذا الكتاب ، على نحوٍ ينتفع به القارئ ، والله أعلم ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

دمشق الاثنين ٢٧ شعبان ١٣٩٣ هـ
الموافق ٢٤ أيلول ١٩٧٣ م

المحقق

/ بسم الله الرحمن الرحيم [٢/أ]

الحمد لله الذي أوضح لمعالم السنة سبيلاً ، وجعلها على أحكام الشريعة دليلاً ، ومهد بها لمشارع الهداية وصولاً ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه إلى العالمين رسولاً ، وآتاه الكتاب ومثله من السنة معه هدىً وموعظةً وتفصيلاً ، فشفى بهما ظمأ القلوب غليلاً ، وأعاد سيف الحق ببرهانها صقيلاً ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه كثيراً بكرة وأصيلاً ؛ وبعد :

فقد ظهر بالبرهان العقلي ، وصح بالدليل النقلي ، أن السعد الأكبر الأبدي ، بمتابعة هذا النبي الأمي . وإنما يتحقق اتباعه باتباع سنته ، وأخذ النفوس بالوقوف عند أحكام شريعته . وإنما يعرف ذلك بالعلم بأفعاله ومعاني لفظه ، ولا يصل ذلك إلى من بعده إلا بسماعه وحفظه ، وقد قيض الله ، وله الحمد ، من / سلف الأمة من تصدوا لذلك ، وأوضحوا لطالبه سبل المسالك ، [٢/ب] وتناقلوه كابراً عن كابر ، وأداه كما سمعه أول إلى آخر . فشرعوا لمن بعدهم طرق السند والرواية ، وفتحوا أبواب المعرفة والدراية فجزاهم الله تعالى بحسن صنيعهم الجنة ، كما أحيا بهم هذه السنة .

ولما كانت علوم الحديث النبوي من أنفس ما يقتضى ، وأهم ما يشتغل بتحصيله ويعتنى ، صنف فيه الحفاظ المبرزون مصنفات جليلة ، وجمعوا فنونه الجامعة فروعه وأصوله كـ (جامع الترمذي) و (علله) و (أصول الحديث) للحاكم و (مدخله) و (كفاية) الخطيب و (جامعه) وغير ذلك من جوامعه ،

واقتفى آثارهم الشيخ الإمام الحافظ تقي الدين أبو عمرو بن الصلاح بكتابه الذي أوعى فيه الفوائد وجمع ، وأتقن في حسن تأليفه ما صنع . ومنذ تكرر سماعي له وبحثي وعكوفي على فوائده وحثي ، لم أزل حريصاً على تلخيص ألفاظه لنفسي ، وتخليص خلاصة محصوله لتقريب مراجعتي له ودرسي ، وترتيبه على ما هو أسهل

[٣/أ] عندي وأولى ، وأخلى من الاعتراض عليه ، / حتى قدر الله وجود هذا المختصر . فجمعت فيه خلاصة محصوله ، وأخليته من حشو الكلام وطوله ، وزدته من فرائد الفوائد ، وزوائد القواعد ، وقد أنقل كلام بعض بنصه ، وأحذف من بعض في حشو فصه ، وذكرت مسائله ، حيث ظننت أنه أجدر بها وأولى المواضع بطلبها[1] ورتبته على مقدمة وأربعة أطراف ، والمقدمة في بيان مصطلحات يحتاج إلى معرفتها طالب الحديث .

والطرف الأول في الكلام على المتن ، وأقسامه ، وأنواعه :

فأقسامه ثلاثة : الصحيح ، والحسن ، والضعيف . وأنواعه ثلاثون : (أ) المسند ، (ب) المتصل ، (جـ) المرفوع ، (د) الموقوف ، (هـ) المقطوع ، (و) المرسل ، (ز) المنقطع ، (ح) المعضل ، (ط) المعنعن ، (ي) المعلق ،

---

(١) فمن ذلك تقديمه الكلام على (المنقطع) وتأخير المرسل عنه ، ولعل مراده أن يجعل الكلام على (المقطوع) و (المنقطع) متصلاً لبيان المفارقة بين الاصطلاحين ، قلت : أحسن ، وكذلك تأخيره الكلام على (المدلس) و (التدليس) إلى حيث الكلام على (السند وما يتعلق به) قلت : وفي ذلك شيء من جعل الشيء إلى جانب شبيهه ، وكذلك تقديمه الكلام على (الفرد والمعلل والمضطرب والمدرج والمقلوب والموضوع والمشهور والغريب والعزيز) والثلاثة الأخيرة منها هي عند ابن الصلاح تلي الكلام على (الإسناد العالي والنازل) قلت : ولعل مراده أن يحصر الكلام على المصطلحات متوالية وفي ذلك ترتيب ، وتأخيره الكلام على (الاعتبار والشواهد والمتابعات) قلت : والبين من ذلك أنه قدم الكلام على مصطلحات كل يباين الآخر ، وأخر هذه لما يربط بينها من معان لطيفة ، كما أن في تأخيرها شيئاً من الترتيب المناسب ، وغير هذا من التقديم والتأخير بين موضوعات الكتاب .

(يـا) الشـاذ ، (يب) المنكر ، (يج) الفرد ، (يـد) المعلـل ، (يـه) المضطرب ، (يـو) المـدرج ، (يـز) المقلـوب ، (يـح) المـوضـوع ، (يـط) المشهـور ، (كـ) الغريب ، (كا) العـزيـز ، (كب) المصحّف ، (كـج) المسلسَـل ، (كد) زيادات الثقات ، (كه) الاعتبار ، (كو) والشواهد ، (كز) والمتـابعـات ، (كح) مختلِف الحديث ، (كط) الناسخ والمنسوخ ، (ل) غريب الحديث .

والطرف الثاني في الكلام في السند وما يتعلق بـه ، وهو أحـد عشر نوعـاً : (أ) من تقبل روايته أو لا تقبل ، وفي الجرح والتعديل ، (ب) العالي والنازل / ، [٣/ب] (جـ) المزيد في الأسانيد ، (د) التدليس ، (هـ) تبـاعـد وفـاة الراويين عن شيخ واحد ، (و) رواية الأقران[(١)] ، (ز) الآباء عن الأبناء ، (ح) الأبنـاء عن الآبـاء ، (ط) من لم يرو عنه إلا واحد ، (ي) الأكابر عن الأصاغر ، (يا) العنعنة .

الطرف الثالث في كيفية تحمل الحـديث ، وطرقـه ، وكتـابتـه ، وضبطـه ، وروايتـه ، وآداب طـالبـه وراويـه ، وهـو ستـة أنـواع : (أ) أهليـة التحمـل ، (ب) طرق التحمـل من السماع والإجـازة والمنـاولـة وغيرهـا ، (جـ) كتـابـة الحديث ، (د) رواية الحديث ، (هـ) أدب الراوي ، (و) أدب الطالب .

الطرف الرابع في أسماء الرجال وما يتصل بـه ، وهو واحـد وعشرون نوعـاً : (أ) معرفة الصحابة ، (ب) معرفة التابعين ، (جـ) طبقـات الرواة ، (د) الأسماء والكنى ، (هـ) من عرف بـاسمـه ، (و) الألقـاب ، (ز) المختلف والمـؤتلف ، (ح) المتفـق والمفترق ، (ط) مـا تركب منهما ، (ي) من تشـابهـوا في الاسم واسم الأب ، (يـا) من نسب إلى غير أبيـه ، (يب) النسب المخـالفـة ظـاهرهـا ، (يج) الأسماء المفردة ، (يـد) من ذكر بـأسماء أو صفـات مختلفـة ، (يـه) معرفـة

---

(١) بعد لفظ (الأقران) إحـالـة على الحـاشيـة ، غير أن المحال عليـه غير بين ، وأرجح أن صورتـه هكذا : « وفيه شرح » وأما في مقدمة ابن الصلاح فهو : بعضهم عن بعض .

الموالي ، (يو) الأسماء المبهمة ، (يز) الثقات والضعفاء ، (يح) من خلط من الثقات ، (يط) أوطان الرواة ، (ك) الأخوة ، (كا) التواريخ والوفيات .

فهذه تراجم أبواب الكتاب ، والله الموفق للصواب ، لاإله إلا هو ، عليه توكلت وإليه متاب .

/ المقدمة [٤/أ]

العلم بحديث رسول الله ﷺ ، وروايته من أشرف العلوم وأفضلها ، وأحقها بالاعتناء لمحصلها ، لأنه ثاني أدلة علوم الإسلام ، ومادة علوم الأصول والأحكام ، ولذلك لم يزل قدر حفّاظه عظيماً ، وخطرهم عند علماء الأمة جسيماً . ولهذا العلم أصول وأحكام واصطلاحات ، وأقسام وأوضاع ، يحتاج طالبه إلى معرفتها ، وتحقيق معنى حقيقتها ، وبقدر ما يحصّل منها تعلو درجته ، وبقدر ما يفوته تنحط عن غايته رتبته ، ومدار هذه الأمور على المتون والأسانيد ، وكيفية التحمل والرواية ، وأسماء الرجال ، وما يتصل بجميع ذلك على ما تقدمت ترجمته ، ويأتي بسط الكلام فيه . ولا بد من تقديم معرفة معنى المتن والسند والإسناد والحديث والخبر ، أما المتن فهو في اصطلاح المحدثين : ما ينتهي إليه غاية السند من الكلام ؛ وهو مأخوذ إما من المماتنة وهي : المباعدة في الغاية لأن المتن غاية السند ، أو : من متنت الكبش إذا شققت جلدة بيضته واستخرجتها ، وكأنَّ الْمُسْنِدَ استخرج المتن بسنده ، أو : من المتن وهو ما / صلب وارتفع من الأرض ، [٤/ ب] لأن الْمُسْنِدَ يقويه بالسند ويرفعه إلى قائله ، أو : من تمتين القوس بالعصب ، وهو شدها به وإصلاحها ...[(١)] .

وأما السند : فهو الإخبار عن طريق المتن ، وهو مأخوذ ، إما : من السند

---

(١) بعد لفظ « إصلاحها » إحالة على الحاشية ، لكن العبارة المستدركة فيها طمست ، ولم أتبين فحواها ، وهي لاتتجاوز أربع كلمات ، ومما يتفق وهذا المعنى ما جاء في القاموس المحيط وهو الرجل الصلب ، ومتنا الظهر : مكتنفا الصلب ، والتمتين : خيوط الخيام ، وكذا التمتان ، وجعل المتن من شعر بين طرائق البيت اتقاء تمزيق الأعمدة له ، انظر مادة (متن) .

وهو ماارتفع وعلا عن سفح الجبل لأن المسند يرفعه إلى قائله ، أو : من قولهم : فلان سند أي معتمد ، فَسُمي الإخبار عن طريق المتن سنداً لاعتماد الحفاظ في صحة الحديث وضعفه عليه[١] .

وأما الإسناد : فهو رفع الحديث إلى قائله ، والمحدثون يستعملون السند والإسناد لشيء واحد .

وأما الحديث : فأصله ضد القديم ، وقد استعمل في قليل الخبر وكثيره ، لأنه يحدث شيئاً فشيئاً[٢] ، وجمع حديث أحاديث على غير قياس[٣] ، قال الفراء : واحد الأحاديث أحدوثة ، ثم جعل جمعاً للحديث[٤] .

وأما الخبر : فهو قسم من أقسام الكلام ، كالأمر والنهي ، وهو قول مخصوص للصيغة الدالة وللمعنى القائم بالنفس ، واختلف في تحديده ، فمنعه قوم وقالوا : هو ضروري . وحدّه آخرون ، فقال بعضهم : هو ما يدخله الصدق والكذب ، وهذا الحد منقوض بخبر الله تعالى ، فإن الكذب لا يدخله ، وبالخبر عن المحال ، فإن الصدق لا يدخله ؛ ولأن الصدق هو موافقة / الخبر ، فلا يصح تعريف الخبر [٥/أ] بالصدق المتوقف عليه ، لأنه دور[٥] ، وقيل : هو ما يدخله التصديق أو التكذيب وفيه الدور المتقدم ، وقيل : هو كلام يفيد بنفسه نسبة شيء إلى شيء

---

(١) ومنه ، سند الرجل للخمسين : قارب لها ، وكذا ، السناد : الناقة القوية ، وكذا ، ساند : عاضد وكانف ، والسندان : العظيم الشديد من الرجال ، وناقة مساندة : مشرفة الصدر والمقدم ، أو : يساند بعضها بعضاً . انظر القاموس المحيط مادة (سند) .

(٢) تدريب الراوي ٤

(٣) وكذا : حدثان الأمر : أوله وابتداؤه ، ورجل حدث السن وحديثها : بيّن الحداثة والحدوثة فتيّ ، انظر القاموس المحيط مادة (حدث) .

(٤) اللسان مادة (حدث) .

(٥) أي أن الصدق منتفٍ إذا انتفى الخبر ، انظر كتاب التعريفات ٧٢

في الخارج ، وهو أقرب ما قيل ، وأئمة الحديث يطلقون الخبر على المتن وإن كان أمراً أو نهياً[1] .

فروع :

الأول : الخبر إما صدق أو كذب ، ولا ثالث لهما على المختار ؛ لأن الخبر إن طابق المخبر فهو صدق ، وإن لم يطابق فهو كذب ، سواء اعتقده المخبر أم لا . وقيل : إن اعتقده المخبر فصدق ، وإن لم يعتقده فكذب ، طابق فيهما أو لم يطابق .

الثاني : الخبر قد يعلم صدقه قطعاً كخبر الله تعالى وخبر رسوله ﷺ ، وقد يعلم كذبه قطعاً كالخبر المخالف لخبر الله تعالى ، وقد يظن صدقه كخبر العدل ، وقد يظن كذبه كخبر الفاسق ، وقد يشك فيه كخبر المجهول .

الثالث : الخبر ينقسم إلى متواتر وآحاد ، فالمتواتر : هو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم بصدقه لاستحالة توافقهم على الكذب ، كالمخبرين عن وجود مكة وغزوة بدر . وشروط المتواتر ثلاثة : تعدد المخبرين تعدداً يستحيل معه التواطؤ على الكذب ، واستنادهم إلى الحس ، واستواء الطرفين والوسط إلى أصله . وشرط قوم فيه / شروطاً أخر كلها ضعيفة[2] . [٥/ب]

والصحيح أنه لا يشترط في المتواتر سوى الثلاثة المذكورة[3] ، والمتواتر في أحاديث النبي ﷺ ، المدونة في الكتب قليل جداً كحديث « من كذب علي

---

(١) جامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٢٠ ، ١٥٦ - ١٥٧

(٢) وزاد ابن الأثير الجزري شرطاً رابعاً هو الإخبار عن علم لا عن ظن ، انظر جامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٢١

(٣) جامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٢١ ، وكذلك كلامه على حد العدد في التواتر ١/١٢٢ وما بعد .

متعمداً »[١] . وسيأتي ، ولذلك لا يستعمله المحدثون في عباراتهم إلا نادراً .

وأما أخبار الآحاد : فخبر الواحد كل مالم ينته إلى التواتر ، وقيل : هو ما يفيد الظن ، ثم هو قسمان : مستفيض وغيره . فالمستفيض : ما زاد نَقَلَته على ثلاثة ، وقيل : غير ذلك . وغير المستفيض : هو خبر الواحد أو الاثنين أو الثلاثة على الخلاف فيه ، وأكثر الأحاديث المدونة والمسموعة من هذا القسم ، والتعبد بها جائز عند جمهور علماء المسلمين ، والعمل بها واجب عند أكثرهم . ورد بعض الحنفية خبر الواحد فيما تعم به البلوى ، كالوضوء من مس الذكر[٢] وإفراد الإقامة[٣] . ورد بعضهم خبر الواحد في الحدود[٤] ورجح بعض المالكية القياس على خبر الواحد المعارض للقياس ، والصحيح الذي عليه أئمة الحديث أو جمهورهم ، أن خبر الواحد العدل المتصل في جميع ذلك مقبول وراجح على القياس المعارض له ، [٦/أ] / وبه قال الشافعي وأحمد بن حنبل وغيرهما من أئمة الحديث والفقه والأصول رضي الله عنهم ، والله أعلم[٥] .

---

(١) الحديث في مسلم الجزء الأول (باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين) وفي الباب أحاديث عدة بمعناه وبلفظ مقارب .

(٢) الموطأ ، كتاب الطهارة ـ باب الوضوء من (مس الفرج) . وسنن الترمذي الجزء الأول ، باب ماجاء في الوضوء من (مس الذكر) .

(٣) مسلم ، الجزء الثاني ، كتاب الصلاة ـ باب الأمر بشفع الأذان وإيتار الإقامة . وسنن الترمذي ، الجزء الأول ، باب ماجاء في إفراد الإقامة ، وباب ماجاء أن الإقامة مثنى مثنى . والموطأ ، كتاب الصلاة ـ باب ماجاء في النداء للصلاة .

(٤) وهو موافق لما يرويه مالك من طريق أبي صالح عن أبي هريرة : « أن سعد بن عبادة قال لرسول الله ﷺ : أرأيت لو أني وجدت مع امرأتي رجلاً أأمهله حتى آتي بأربعة شهداء ؟ فقال رسول الله ﷺ : نعم » . انظر الموطأ ، كتاب الحدود ، الحديث السابع . ومسلم ، الجزء الرابع ، كتاب اللعان .

(٥) مقدمة ابن الصلاح ٨ . وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١٢٤/١ . والكفاية ٢٦ ـ ٣١ ، ٤٣٢

الطرف الأول

في الكلام على المتن والنظر في أقسامه وأنواعه

أما أقسامه فثلاثة : **الصحيح والحسن والضعيف .**

القسم الأول : الصحيح :

اعلم أن الحديث الصحيح : هو ماتصل سنده برواية العدل الضابط عن مثله ، وسلم عن شذوذ وعلة[1] ، وسيأتي تفصيل ذلك . فكل حديث جمع هذه الشروط فمتفق عليه ، وكل مااختلف فيه ، فإما لانتفاء بعضها يقيناً أو شكاً ، أو لعدم اشتراطه عند مخرّجه[2] . ولذلك خرّج البخاري عن عكرمة وعمرو بن مرزوق وغيرهما دون مسلم ، وخرج مسلم عن حماد بن سلمة وأبي الزبير محمد بن مسلم دون البخاري ، وسببه اختلافهما في وجود الشروط المعتبرة فيه ، فقولهم : حديث صحيح ، لما هو كما ذكرنا ، لا أنه مقطوع بنفيه باطناً ، وقولهم : غير صحيح ، لما ليس كذلك ، لا أنه مقطوع بنفيه باطناً . قال الشافعي رضي الله عنه : إذا روى الثقة عن الثقة حتى ينتهي إلى رسول الله ﷺ فهو ثابت . وقال الخطابي : الصحيح ماتصل سنده وعُدِّلت[3] ... / أهلية ذلك والتمكن من [٦/ب] معرفته احتمل استقلاله .

---

(١) الباعث الحثيث ٦ ، ومعرفة علوم الحديث ٦٢ ، وتذكرة الموضوعات ٥

(٢) انظر تفصيل الاتفاق والاختلاف فيه ، جامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٦٠ ـ ١٧٤

(٣) في أقصى حاشية وجه هذه الورقة بأسفلها ما يلي : « بقي منه مقدار ورقة » والبين أن السقط هو عدد من الفوائد يمكن استدراكها من مقدمة ابن الصلاح ٨ ـ ١٥ ، ولم يعتد ابن جماعة بذكر ابن الصلاح لها على النسق نفسه . وانظر أيضاً تدريب الراوي ١٣ ـ ١٤

السادس : ماحذف سنده أو بعضه فيهما وهو كثير في تراجم البخاري قليل جداً في صحيح مسلم ، كقوله في التيم : « روى الليث بن سعد »[1] قال ابن الصلاح : « ما كان منه بصيغة الجزم مثل : قال فلان ، وفعل ، وأمر ، وروى ، وذكر ، فهو حكم بصحته عن المضاف إليه ، وما ليس بصيغة الجزم مثل : يُروى عن فلان ، ويُذكر ، ويحكى ، ويقال عنه ، أو رُوي ، وذكر ، وحكي ، فليس يحكم بصحته عنه ، ولكن إيراده في كتاب الصحيح مشعر بصحة أصله »[2] .

السابع : لا يحتج بحديث من نسخة كتاب لم يقابل بأصل صحيح موثوق به بمقابلة من يوثق به . وقال ابن الصلاح : بأصول صحيحة متعددة مروية بروايات متنوعة . قلت : وهذا منه ينبغي أن يحمل على الاستحباب لا على الاشتراط ، لتعسر ذلك غالباً أو تعذره ؛ ولأن الأصل الصحيح تحصل به الثقة[3] ..

الثامن : ليس المقصود بالسند في عصرنا إثبات الحديث المروي وتصحيحه ، إذ ليس يخلو فيه سند عمن لا يضبط حفظه أو كتابه ضبطاً لا يعتمد عليه فيه ، بل المقصود بقاء سلسلة الإسناد المخصوص بهذه الأمة فيما نعلم[4] . وقد كفانا السلف مؤونة ذلك . فاتصال أصل صحيح بسند صحيح إلى مصنفه كافٍ وإن فقد [٧/أ] الإتقان في كلهم أو / بعضهم[5] .

---

(١) مسلم الجزء الأول (باب التيم) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٣ ، والباعث الحثيث ١٥

(٣) الباعث الحثيث ٧٤ ـ ٧٥ ، والكفاية ٣٧ ـ ٣٩

(٤) مقدمة ابن الصلاح ٩ ، والباعث الحثيث ٨٧

(٥) وذكر الحاكم النيسابوري من طريق عبدان عن عبد الله بن المبارك قوله : والإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ماشاء ، انظر معرفة علوم الحديث ٦

التـاسـع : ذكر الحـاكم النيسـابـوري في (مـدخلـه) أن جملـة من خرّج لـه البخاري في صحيحه دون مسلم أربع مئة وأربعة وثلاثون شيخاً ، وجملـة من خرّج له مسلم في صحيحه دون البخاري ست مئة وخمسة وعشرون شيخاً .

العـاشر : ذكر مسلم في أول صحيحـه أنـه يقسم الحـديث ثـلاثـة أقسـام[1] . واختلف الحفاظ فيه ، فقال الحاكم والبيهقي : لم يذكر غير الأول واخترمتـه المنيـة قبل الثاني[2] ، وقال القاضي عياض : بل ذكر الثلاثة في كتـابـه ، فقسم الحـديث على ثلاث طبقات من الرواة ، فالأول : حديث الحفاظ فيبدأ به ، ثم يأتي بالثاني بطريق الاستشهاد والاتباع حتى يستوفي الثلاثة ، وكذلك العلل التي وعد بإتيانـه بها أتى بها في مواضعها من الكتاب من إرسـال ونقص وزيـادة وتصحيف ، قلت : ولو قيل أتى بالقسمين الأولين دون الثالث ...[3] .

القسم الثاني : الحديث الحسن :

ذكر الترمـذي أنـه يريـد بـالحسن : أن لا يكون في إسنـاده متهم ولا يكون شاذاً ، ويُروى من غير وجه نحوَه[4] . وقال الخطابي : هو ما عرف مخرجـه واشتهر رجاله ، قـال : وعليـه مـدار أكثر الحـديث[5] . فـالمـدلّس إذا لم يُبيَّن . والمنقطع ونحوه مما لم نعرف مخرّجه . وقـال بعض المتـأخرين : هو الـذي فيـه ضعف قريب

---

(١) مسلم ١/٣

(٢) جامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٦١ ، وتدريب الراوي ٥٥

(٣) بعد لفظ (الثالث) لفظتـان طمستـا في الحـاشيـة ، قلت : ولعلـه تتمـة استـدراك للمصنف على القاضي عياض أن مسلماً لم يأت بالطبقة الثالثة ، ويؤكد هذا القول مسلم في مقدمـة صحيحـه : « فأما ما كان منها عن قوم هم عند أهل الحـديث متهمون أو عنـد الأكثر منهم ، فلسنـا نتشـاغل بتخريج حديثهم » وقوله في موضع آخر : « فلسنا نعرج على حديثهم ولا نتشـاغل بـه » ، انظر مسلم ١/٥

(٤) سنن الترمذي ٢/٣٤٠

(٥) مقدمة ابن الصلاح ١٥ ، والباعث الحثيث ٢٠ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٧٨

محتمل ويصلح العمل به[1] . وقال ابن الصلاح : هو قسمان ، وأطال في تعريفهما مما حاصله أن أحدهما : مالم يَخْلُ رجال إسناده عن مستور غير مغفل في روايته ورُوي مثله أو نحوه من وجه آخر ، والثاني : مااشتهر راويه بالصدق والأمانة وقصر عن درجة رجال الصحيح حفظاً وإتقاناً ، بحيث لا يعد ماانفرد به منكراً قال : ولا بد في القسمين من سلامتهما من الشذوذ والتعليل ، قلت : وفي كل هذه التعريفات نظر ، أما الأول والثاني فلأن الصحيح أو أكثره كذلك أيضاً ، فيدخل الصحيح في حد الحسن ويرد على الأول الفرد من الحسن فإنه لم يرو من وجه آخر ، ويرد على الثاني ضعيف عرف مخرّجه واشتهر رجاله بالضعف ، وأما الثالث فيتوقف على معرفة الضعف القريب المحتمل وهو أمر مجهول ، وأيضاً فيه دور لأنه عرّفه بصلاحيته للعمل به ، وذلك يتوقف على معرفة كونه حسناً . وأما الأول من القسمين فيرد عليه الضعيف والمنقطع ، والمرسل الذي في رجاله مستور ورُوي مثله أو نحوه من وجه آخر ، ويرد على الثاني وهو أقربها المتصل الذي اشتهر راويه بما ذكر فإنه كذلك وليس بحسن في الاصطلاح . قلت : ولو قيل : الحسن كل حديث خال عن العلل وفي سنده المتصل مستور له به شاهد أو مشهور قاصر عن درجة الإتقان لكان أجمع لما حددوه وقريباً مما حاولوه ..[2] وأخصر منه مااتصل سنده وانتفت علله ..[2] في سنده مستور وله شاهد أو مشهور غير متقن ..[2] .

[٧/ب] / فروع :

الأول : الحسن حجة كالصحيح ، وإن كان دونه ، ولذلك أدرجه بعض أهل الحديث فيه ، ولم يفردوه عنه ، وهو ظاهر كلام الحاكم في تصرفاته وتسميته

---

(١) الكفاية ٢١ ـ ٢٢

(٢) حيث النقط ألفاظ انمحت في أصل الكتاب وزالت تماماً .

(جامع الترمذي) بالجامع الصحيح . وأطلق الخطيب اسم الصحيح على كتابي الترمذي والنسائي . وقال الحافظ السلفي بعد ماذكر الكتب الخمسة ، اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب ، ولعل مراده معظم ماسوى الصحيحين ؛ لأن فيه ماقد صرحوا بأنه ضعيف أو منكر ، وصرح أبو داود والترمذي بانقسام كتابيهما إلى صحيح وحسن وضعيف[(١)] .

الثاني : قولهم حسن الإسناد أو صحيح الإسناد دون قولهم : حديث صحيح أو حسن ، إذ قد يصح إسناده أو يحسن دون متنه لشذوذ أو علة ، فإن قاله حافظ معتمد ولم يقدح فيه فالظاهر منه حكمه بصحة المتن أو حسنه[(٢)] . وأما تسمية البغوي في (المصابيح) السنن بالحسان فتساهل ؛ لأن فيها الصحاح والحسان والضعاف[(٣)] . وقول الترمذي وغيره : حديث حسن صحيح ، أي : روي بإسنادين : أحدهما يقتضي الصحة ، والآخر يقتضي الحسن أو المراد الحُسن اللغوي وهو ماتميل إليه النفس وتستحسنه .

الثالث : حديث المتأخر عن درجة الإتقان والحفظ ، المشهور بالصدق والستر إذا روي من وجه آخر ، يرقى من الحسن إلى الصحيح لقوته من الجهتين فينجبر أحدهما بالآخر ، قاله ابن الصلاح ، وفيه نظر لأن حد الصحة المتقدم لا يشمله ، فكيف يسمى صحيحاً ؟ قال : ولا ينجبر الضعيف بمجيئه من وجوه ضعيفة فيصير حسناً ، لأن وهن / الأول كان لضعف إتقان راويه الصدوق ، [٨/أ]
فمجيئه من وجهٍ آخر دال على عدم اختلال حفظه فقوي . قال : وكذلك المرسل إذا أسند أو أرسل من وجه آخر ، كما سيأتي[(٤)] . وأما الضعيف لكذب راويه

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٩ ـ ٢٠ ، والباعث الحثيث ٢٠ ـ ٢١

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٩ ، والباعث الحثيث ٢٣

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٨ ، والباعث الحثيث ٢٢

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٧ ، والباعث الحثيث ٢١

وفسقه فلا ينجبر بتعدد طرقه[1] .

الرابع : جامع الترمذي أصل في معرفة الحسن وهو الذي شهره ، وقد يوجد في كلام بعض طبقة مشايخه كأحمد بن حنبل والبخاري ، وقد تختلف نسخ الترمذي في قوله : حسن وحسن صحيح ، فينبغي الاعتناء بتصحيح ذلك على أصول معتمدة ، ومن مظان الحسن سنن الدارقطني فإنه نص على كثير منه ، وسنن أبي داود إذا أطلق الحديث ولم يبين غيره من الأئمة صحته ولا ضعفه فإنه قال : ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه قال : وما كان فيه وهن شديد فقد بينته ، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح وبعضها أصح من بعض[2] .

الخامس : كتب المسانيد كمسند الطيالسي وأحمد وإسحاق وعبد بن حميد وأبي يعلى الموصلي والبزار لا تلتحق في الاحتجاج والركون إليها بالكتب الخمسة وما جرى مجراها من الكتب المبوبة ، كسنن ابن ماجه ؛ لأن المسانيد يجمع فيها ما رواه مصنفوها عن الصحابي صحيحاً كان أو ضعيفاً بخلاف الكتب المبوبة ، فإن قصدهم بها الاحتجاج[3] .

القسم الثالث : في معرفة الحديث الضعيف :

[٨/ب] وهو كل حديث لم تجتمع فيه شروط / الصحيح ولا شروط الحسن المقدم ذكرها ، وتتفاوت درجاته في الضعف ، بحسب بعده من شروط الصحة ، كما تتفاوت درجات الصحيح بحسب تمكنه منها[4] . وقسمه أبو حاتم بن حبان إلى قريب من خمسين قسماً ، وكلها داخلة في الضابط الذي ذكرناه . وسبيل البسط في

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٧ ، والباعث الحثيث ٢١

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٨ ، والباعث الحثيث ٢١ ـ ٢٢

(٣) الباعث الحثيث ٢٣ ـ ٢٤

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٨ ـ ١٩ ، والباعث الحثيث ١٥ ، وانظر كل ما جاء في نوع الحسن وما فرع عليه المصنف ، تدريب الراوي ٤٩ ـ ٥٩

أقسامه أن يجعل ماعدمت فيه صفة معينة قسماً ، وما عدمت فيه هي وأخرى قسماً ثانياً ، وما عدمتا فيه وثالثة قسماً ثالثاً ، ثم كذلك إلى آخرها . ثم تعين صفة من الصفات التي قرنها مع الأولى فيجعل ماعدمت فيه وحدها قسماً ، وما عدمت فيه هي وأخرى بعينها غير الأولى قسماً ، ثم كذلك على ماتقدم . مثاله : المنقطع فقط قسم ، المنقطع الشاذ قسم ثان ، المنقطع الشاذ المرسل قسم ثالث ، المنقطع الشاذ المرسل المضطرب قسم رابع ، ثم كذلك إلى آخر الصفات . ثم نعود فنقول : الشاذ فقط قسم خامس مثلاً ، الشاذ المرسل قسم سادس ، الشاذ المرسل المضطرب قسم سابع ، ثم نقول المرسل فقط قسم ثامن ، المرسل المضطرب قسم تاسع ، المرسل المضطرب المعضل قسم عاشر ، وكذلك أبداً إلى آخرها .

ومن أنواع الضعيف ماله لقب خاص كالمنقطع والمعضل والشاذ والمعلل والمضطرب والمرسل والمقطوع والموضوع وهو شرها ، وسيأتي تفصيلها إن شاء الله تعالى[١] .

وأما النظر في **أنواع المتن ، فهي ثلاثون نوعاً** ، ونبدأ[٢] بـ :

النوع الأول : المسند

قال الخطيب : « هو مااتصل سنده من / راويه إلى منتهاه ، وأكثر [٩/أ] مايستعمل فيما جاء عن النبي ﷺ دون غيره »[٣] . وقال الحاكم : « هو مااتصل سنده مرفوعاً إلى النبي ﷺ »[٤] . وقال ابن عبد البر : « هو مارفع إلى النبي ﷺ متصلاً كان أو منقطعاً » . فهذه ثلاثة أقوال ، وعلى قول كل منها فالمسند ينقسم إلى صحيح وحسن وضعيف[٥] .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ٢٠ ـ ٢١ ، والباعث الحثيث ٢٤ ، وتدريب الراوي ٥٩ ـ ٦٠

(٢) هذه اللفظة طمست تقريباً ، وما بقي منها واقتضاء العبارة رجحا صورة ماأثبتناه .

(٣) الكفاية ٢١ ، وتدريب الراوي ٦٠٠

(٤) معرفة علوم الحديث ١٧

(٥) مقدمة ابن الصلاح ، ٢١ والباعث الحثيث ٢٤

النوع الثاني : المتصل

ويسمى الموصول : وهو ما اتصل سنده بسماع كل راوٍ له ممن فوقه إلى منتهاه ، ومن يرى الرواية بالإجازة يزيد (أو : إجازة) سواء أكان مرفوعاً إلى النبي ﷺ أم موقوفاً على غيره[1] ، ويدخل أيضاً في الأقسام الثلاثة .

النوع الثالث : المرفوع

وهو ما أضيف إلى النبي ﷺ خاصة من قول أو فعل أو تقرير سواء أكان متصلاً أو منقطعاً . وقال الخطيب : هو ما أخبر به الصحابي خاصة عن قول النبي ﷺ ، أو فعله ؛ فخصه بالصحابي[1] ويدخل في الأقسام الثلاثة .

النوع الرابع : الموقوف

وهو عند الإطلاق ما روي عن الصحابي من قوله أو فعله أو نحو ذلك ، متصلاً كان أو منقطعاً كالمرفوع ، وقد يستعمل في غير الصحابي مقيداً مثل وقفه مَعْمَر على همّام ، ووقفه مالك على نافع . وبعض الفقهاء يسمي الموقوف بالأثر ، والمرفوع بالخبر ، وأما أهل الحديث فيطلقون الأثر عليهما[2] .

فروع :

الأول : قول الصحابي (كنا نفعل كذا) إن أضافه إلى زمن النبي ﷺ
[٩/ب] فالصحيح أنه / مرفوع ، وبه قطع الحاكم والجمهور . وقال الإمام أبو بكر الإسماعيلي : موقوف وهو بعيد ؛ لأن الظاهر أنه اطّلع عليه وقرره ، وكذا قول

---

(١) الباعث الحثيث ٢٤

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٢٢ ، والباعث الحثيث ٢٥ ، وتدريب الراوي ٦٠ - ٦١ ، ومعرفة علوم الحديث ١٩ - ٢١ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١١٩/١

الصحابي : (كنا لانرى بأساً بكذا) ورسول الله ﷺ فينا ، ونحو ذلك[1] . وإن لم يضفه إلى زمن النبي ﷺ فهو موقوف ، وقول الحاكم والخطيب في حديث المغيرة : « كان أصحاب النبي ﷺ يقرعون بابه بالأظافير »[2] إنه موقوف ليس كذلك بل هو مرفوع في المعنى ، ولعل مرادهما أنه ليس مرفوعاً لفظاً .

الثاني : قول الصحابي : (أُمرنا بكذا ، أو نهينا عن كذا ، أو أمر بلال بكذا ، أو من السنة كذا) مرفوع عند أهل الحديث وأكثر أهل العلم ؛ لظهور أن النبي ﷺ هو الآمر ، وأنها سنته ، وقال الإسماعيلي وقوم : ليس بمرفوع ، والأول الصحيح سواء أقال الصحابي ذلك في حياة النبي ﷺ أم بعده[3] .

الثالث : إذا قيل : (عن الصحابي) يرفعه ، أو رواية ، أو ينميه ، أو يبلغ به . فهو كناية عن رفعه ، وحكمه حكم المرفوع صريحاً كحديث الأعرج عن أبي هريرة رواية : « تقاتلون قوماً صغار الأعين »[4] ، وكحديثه عن أبي هريرة يبلغ به : « الناس تبع لقريش »[5] . وإن قيل عن التابعي يرفعه ونحوه ، فهو مرفوع ولكنه مرسل .

الرابع : تفسير الصحابي موقوف ، ومن قال : مرفوع ، فهو في تفسير يتعلق بسبب نزول آية ، كقول جابر : « كانت اليهود تقول كذا ، فأنزل الله

---

(١) جامع الأصول في أحاديث الرسول ١٠٧/١

(٢) فضل الله الصمد في توضيح الأدب المفرد ٥١٥/٢ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١١٩/١ ، ومعرفة علوم الحديث ١٩ ، ويذكر السيوطي أن البيهقي أخرجه في (المدخل) انظر تدريب الراوي ٦٢

(٣) الكفاية ٤٢٢ ـ ٤٢٤

(٤) البخاري ، الجزء الثالث (كتاب الجهاد والسير ، باب قتال الذين ينتعلون الشعر) ومسلم الجزء الثامن (كتاب الفتن وأشراط الساعة ـ باب لاتقوم الساعة حتى يمر ...) .

(٥) مسلم ، الجزء السادس ، باب « الناس تبع لقريش والخلافة في قريش » .

كذا »[1] ونحو ذلك لا في غيره من تفسيرهم[2] .

الخامس : الموقوف ، وإن اتصل سنده ليس بحجة عند الشافعي رضي الله عنه وطائفة من العلماء ، وهو حجة عند طائفة[3] .

[١٠/أ] / النوع الخامس : المقطوع

وهو ما جاء عن التابعين من أقوالهم وأفعالهم موقوفاً عليهم ، واستعمله الشافعي وأبو القاسم الطبراني في المنقطع ، وسيأتي بيانه ، وكلاهما ضعيف ليس بحجة[4] .

النوع السادس : المرسل

هو قول التابعي الكبير : (قال رسول الله ﷺ كذا ، أو فعل كذا) فهذا مرسل باتفاق . وأما قول من دون التابعي : (قال رسول الله ﷺ) فقد قال أهل الفقه والأصول : يسمى مرسلاً[5] سواء أكان منقطعاً أم معضلاً . وبهذا قطع الخطيب ، ثم قال : إلا أن أكثر ما يوصف بالإرسال رواية التابعي عن

---

(١) والحديث المعني هو : « كانت اليهود تقول من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول فأنزل الله عز وجل : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ ﴾ [سورة البقرة ٢/٢٢٣] » . انظر مسلم الجزء الرابع ، كتاب النكاح ـ باب : جواز جماعه ، والحاكم النيسابوري يجعله مسنداً بحجة أن الصحابي شهد الوحي والتنزيل ، انظر معرفة علوم الحديث ٢٠

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٢٢ ـ ٢٥ ، الباعث الحثيث ٢٥ ـ ٢٦ ، والكفاية ٤٢٢ ـ ٤٢٤ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ٩٠ ـ ٩٧ ، ومعرفة علوم الحديث ١٩ ـ ٢٠

(٣) تدريب الراوي ٦١ ـ ٦٥ ، والكفاية ٤٢٣ ـ ٤٢٤

(٤) مقدمة ابن الصلاح ٢٢ ، والباعث الحثيث ٢٥ ، وتدريب الراوي ٦٥ ، ومعرفة علوم الحديث ٢٧ ـ ٢٩ ، وهو يصطلح له (المنقطع) .

(٥) ههنا لفظة انمحت فلم تظهر .

النبي ﷺ[1] . وقال الحاكم وغيره من أهل الحديث : لا يسمى مرسلاً ، وخصوا المرسل بالتابعي .

فروع :

الأول : لو قال التابعي الصغير كالزهري وأبي حازم ويحيى بن سعيد : قال رسول الله ﷺ ، وقلنا بقول الحاكم فالمشهور أنه مرسل كالتابعي الكبير[2] ، وحكى ابن عبد البر أن قوماً يسمونه منقطعاً لا مرسلاً ، لأن أكثر روايتهم عن التابعين .

الثاني : حكم المرسل حكم الضعيف إلا أن يصح مخرجه بمجيئه من وجه آخر ، إما مسنداً أو مرسلاً عن غير رجال الأول ، فيكون حجة محتجاً به . وقال مالك وأبو حنيفة : يحتج بالمرسل مطلقاً ، ورده قوم مطلقاً[3] . والأول أصح وعليه جماهير العلماء والمحدثين[4] ؛ ولذلك احتج الشافعي بمراسيل سعيد بن المسيب لما وجدت مسانيد من وجوه أخر ولا يختص ذلك عنده بمرسل سعيد كما يتوهمه بعض الفقهاء من أصحابنا . فإن قيل : فيكون العمل بالمسند فالمرسل قلنا : فيكون العمل بالمسند فالمرسل . قلنا : بالمسند تتبين صحة المرسل ويكون في الحكم حديثان صحيحان بحيث لو عارضهما ...[5] من طريق واحدة رجحا عليه وعملنا بهما . وأما قوله في مختصر المزني : « وإرسال سعيد بن المسيب عندنا حسن »[6] ففي معناه قولان لأصحابه / أحدهما : أن مراسيله حجة لأنها فتشت فوجدت [١٠/ب]

(١) الكفاية ٢١

(٢) معرفة علوم الحديث ٢٥ ـ ٢٧

(٣) معرفة علوم الحديث ٢٦

(٤) الكفاية ٣٨٤

(٥) لفظة امحت في أصل الكتاب .

(٦) تدريب الراوي ٦٧

مسندة ، والثاني : أنه يرجح بها لكونه من أكبر علماء التابعين لا أنه يحتج بها ، والترجيح بالمرسل صحيح . قال الخطيب : الصحيح من القولين عندنا الثاني لأن في مراسيل سعيد مالم يوجد مسنداً بحال من وجه يصح . وقد جعل الشافعي لمراسيل كبار التابعين مزية ، كما استحسن مرسل سعيد ، ثم المنقول عن الشافعي على مانقله البيهقي وغيره : « أن المرسل إن أسنده حافظ غير مرسله أو أرسله عن غير شيوخ الأول فيه ، أو عضده قول صحابي ، أو فتوى أكثر العلماء ، أو عرف أنه لا يرسل إلا عن عدل قُبِل »[١] . قال البيهقي : فالشافعي يقبل مراسيل كبار التابعين إذا انضم إليها ما يؤكدها ولا يقبلها إذا لم ينضم إليها ما يؤكدها سواء أكان مرسل ابن المسيب أو غيره . قال : وقد ذكرنا مراسيل لابن المسيب لم يقل بها الشافعي حين لم ينضم إليها ما يؤكدها ، ومراسيل لغيره قال بها حين انضم إليها ما يؤكدها . قال : وزيادة ابن المسيب على غيره في هذا لأنه أصح التابعين إرسالاً فيما زعم الحفاظ ، وأما قول القفال المروزي في (شرح التلخيص) : « قال الشافعي في (الرهن الصغير) : مرسل ابن المسيب عندنا حجة » فمحمول على ماقاله البيهقي ..[٢] .

الثالث : إذا روى ثقة حديثاً مرسلاً ورواه ثقة غيره متصلاً كحديث : « لا نكاح إلا بوليّ »[٣] رواه إسرائيل وجماعة عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي ﷺ . ورواه الثوري وشعبة عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن

---

(١) الرسالة ٤٦١ ـ ٤٦٥ ، وتدريب الراوي ٦٧

(٢) بعد لفظ البيهقي سقط استدرك في حاشية الأصل لكنه انمحى منه مقدار أربعة أسطر ، وأرجح أن ماجاء في تدريب الراوي ٦٨ يقوم مقامه بمضونه إذ أن السيوطي دقيق التلفيق حصيف الأخذ والجمع .

(٣) سنن الترمذي ، الجزء الأول (كتاب النكاح ـ باب ماجاء : لانكاح إلا بولي) وسنن أبي داود ، الجزء الثاني (باب في الولي) ، والمستدرك ، الجزء الثاني ، (السلطان ولي من لا ولي له) وسنن ابن ماجه ، الجزء الأول ، (كتاب النكاح ـ باب لانكاح إلا بولي) .

النبي ﷺ . فقـد حكى الخطيب عن أكثرهم أن الحكم للمرسـل ، وعن بعضهم أن الحكم للأكثر ، وعن بعضهم للأحفظ . فإن كان هو المرسل لم يقدح ذلك في عدالـة الواصـل ..[1] وقـال : الـزيـادة من الثقـة مقبـولـة ، هـذا مـع أن المرسـل شعبـة وسفيان ، ودرجتهما من الحفظ والإتقـان معلومـة ، فهـذه خمسـة أقوال : الصحيح منها ما صححه الخطيب .

فرع : لو أرسل ثقة حديثاً تـارة ، وأسنـده أخرى ، أو رفعـه ثقـات ووقفـه ثقات ، أو وصله ثقات وقطعه ثقات ، فالحكم في الجميع لزيادة الثقـة من الإسنـاد والرفع والوصل ، والله أعلم .

الرابع : مرسل الصحابي كالمتصل في الحكم ؛ وهو ما رواه الحسن بن علي وابن عبـاس وابن الـزبير وأنس ونحـوهم ، ممـا لم يره أو يسمعـه من النبي ﷺ ، لأن الظاهر أن روايتهم ذلـك عن الصحـابـة وكلهم عـدول . وحكى الخطيب عن بعض العلماء أن مرسل الصحابي كمرسل غيره ، إلا أن يقول : لا أروي / إلا ما سمعته من [١١/أ] رسـول الله ﷺ أو عن صحـابي ، لأنـه قـد يروي عن غير صحـابي . وبهـذا قـال

(١) هـهنا انطمس الكلام في الأصل نفسه غير أن ما يلي نقلاً عن مقـدمـة ابن الصلاح يوضح السقـط المشار إليه قوله : « ومنهم من قال : من أسند حديثاً قد أرسله الحفاظ فـإرسـالهم لـه يقـدح في مسنده وفي عدالته وأهليته ، ومنهم من قال : الحكم لمن أسنده إذا كان عدلاً ضابطـاً فيقبل خبره وإن خالفه غيره سواء كان المخالف له واحداً أو جماعة ، قـال الخطيب : هـذا القول هو الصحيح قلت : وما صححه هو الصحيح في الفقه وأصوله ، وسئل البخـاري عن حـديث : « لانكاح إلا بولي » المـذكور فحكم لمن وصلـه وقـال الزيـادة .. » وكـذا قـول السيـوطي في تـدريب الراوي قوله : « وعلى هذا القول لو أرسلـه أو وقفـه الأحفـظ لا يقـدح الوصل والرفع في عـدالـة راويـه ومسنده من الحديث غير الذي أرسله » (وقيل : يقدح فيه وصله ما أرسلـه) أو رفعـه مـا وقفـه (الحفـاظ) ، وصحح الأصوليون في تعـارض ذلـك من واحـد في أوقـات أن الحكم لمـا وقـع منـه أكثر ، فـإن كان الوصـل أو الرفـع أكثر قـدم ، أو ضـدهـا فكـذلـك ، قلت : بقي عليهم مـا إذا استويا بأن وقع كل منهما في وقت فقط أو وقتين فقط (انظر صفحة ٦٣) .

الأستاذ أبو إسحاق الإسفراييني المتكلم ، والأول أصح ؛ لأن رواية الصحابي عن غير صحابي نادر وإذا روى ذلك بيّنه[1] .

النوع السابع : المنقطِع

وهو مالم يتصل إسناده على أي وجه كان ، وبه قال طوائف من الفقهاء والمحدثين ، منهم الخطيب وابن عبد البر ، إلا أن أكثر مايوصف بالانقطاع روايةُ مَنْ دون التابعي عن الصحابي مثل مالك عن ابن عمر . وقال الحاكم وغيره : المنقطع ماأحيل فيه قبل الوصول إلى التابعي رجل سواء أكان محذوفاً كالشافعي عن الزهري أم مذكوراً مبهماً كمالك عن رجل عن الزهري . وحكى الخطيب عن بعض العلماء : أن المنقطع هو الموقوف على التابعي أو من دونه قولاً أو فعلاً وهو غريب[2] . فهذه ثلاثة أقوال ، وهو ضعيف على الجميع .

فرع : قد يخفى الانقطاع فلا يدركه إلا أهل المعرفة التامة[3] ، كحديث العوّام بن حَوْشَب عن عبد الله بن أبي أوفى : « كان النبي ﷺ إذا قال بلال : قد قامت الصلاة ، نهض وكبر »[4] . قال أحمد بن حنبل : العوّام لم يدرك ابن أبي أوفى[5] ومثل هذا كثير ولا سيما في الآحاد . وقد يعرف الانقطاع بمجيئه من وجه آخر بزيادة رجل أو أكثر ، وهذا الفرع مع ما يأتي في نوع المزيد في الأسانيد

---

(١) انظر الباب كله في مقدمة ابن الصلاح ٢٣ ـ ٢٤ ، والباعث الحثيث ٢٦ ـ ٢٩ ، وتدريب الراوي ٦٥ ـ ٧١ ، والكفاية ٤٠٤ ـ ٤١٣ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١١٥ ـ ١١٩

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٢٩ ـ ٢٧ ، والباعث الحثيث ٢٩ ـ ٣٠ ، وتدريب الراوي ٧١ ، والكفاية ٢١ ، ومعرفة علوم الحديث ٢٧ ـ ٢٩

(٣) تدريب الراوي ٧١

(٤) أخرجه الطبراني في معجمه الكبير عن عبد الله بن أبي أوفى بإسناد واه .

(٥) يؤيد هذا قول ابن حبان في ترجمة العوام : « ممن لا يصغر عن لقاء الصحابة ولا يصح ذلك له » انظر مشاهير علماء الأمصار ١٧٦

يعرض بكل واحد منها على الآخر[١] .

النوع الثامن : المُعْضَل

وهو ما سقط من سنده اثنان فصاعداً ، كقول مالك : قال رسول الله ﷺ ، وكقول الشافعي : قال ابن عمر كذا . ويسمى منقطعاً عند بعضهم ، ومرسلاً عند بعض كما تقدم[٢] . وعن الحافظ أبي نصر السِّجْزي أن قول الراوي (بلغني) يسمى معضلاً كقول مالك : بلغني عن أبي هريرة[٣] ، والمعضل من قسم الضعيف .

فرع : إذا وقف تابع التابعي على التابعي حديثاً هو مرفوع متصل عند ذلك التابعي فقد جعله الحاكم نوعاً من المعضل ، وفيه نظر إلا أن يكون نحو قول الأعمش عن الشعبي : « يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا » الحديث[٤] فقد رواه الشعبي عن أنس ..[٥] . لأن التابع أسقط اسميْ الصحابي والرسول ﷺ[٦] .

---

(١) ههنا كلمة أو كلمتان طمستا في أصل المخطوط .

(٢) الكفاية ٢١

(٣) وهو قوله : « أن رسول الله ﷺ قال : للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من العمل إلا ما يطيق » ، انظر الموطأ (كتاب الاستئذان - باب الأمر بالرفق بالمملوك) ، ومسلم ، الجزء الخامس (كتاب الإيمان - باب إطعام المملوك مما يأكل ...) .

(٤) وتتمة الحديث هي : « فيقول : ما عملته ، فيختم على فيه فتنطق جوارحه ، أو قال : ينطق لسانه فيقول لجوارحه : أبعدكن الله ما خاصمت إلا فيكن » كما في معرفة علوم الحديث ٣٨ ، وفي مسلم بمعناه ، وبطريق آخر ، الجزء الثامن (كتاب الزهد والرقائق) .

(٥) بعد لفظ (أنس) كلمات انطمست في الأصل ، وجاء في مقدمة ابن الصلاح ما يوضح ذلك قوله : (عن رسول الله ﷺ متصل مسند قلت : هذا جيد حسن لأن هذا الانقطاع بواحد مضموماً إلى الوقف يشتمل على الانقطاع باثنين : الصحابي ورسول الله ﷺ ، فذلك باستحقاق اسم الإعضال أولى ، والله أعلم) وكذا في تدريب الراوي ٧٣

(٦) مقدمة ابن الصلاح ٢٨ - ٢٩ ، والباعث الحثيث ٣٠ ، وتدريب الراوي ٧٢ - ٧٣ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١١٦/١ ، ومعرفة علوم الحديث ٣٦ ، ٣٩

النوع التاسع : المُعَنْعَن

وهو الذي يُقال في سنده فلان عن فلان ، قال بعض العلماء : هو مرسل . والصحيح الذي عليه جماهير العلماء والمحدثين والفقهاء والأصوليين أنه متصل إذا أمكن لقاؤهما مع براءتها من التدليس . وقد أودعه البخاري / ومسلم صحيحهما ، [١١/ب] وكذلك غيرهما من مشترطي الصحيح الذين لا يقولون بالمرسل ، وادعى أبو عمرو الداني إجماع أهل النقل عليه ، وكاد ابن عبد البر أن يدعي إجماع أهل الحديث عليه ، وشرط أبو بكر الصيرفي وغيره ثبوت اللقاء ، وقيل : إن عليه أئمة الحديث : ابن المديني والبخاري وغيرهما ، وشرط أبو المظفر السمعاني طول الصحبة وأبو عمرو الداني أن يكون معروفاً بالرواية عنه . وقال أبو الحسن القابسي : إذا أدركه إدراكاً بيناً ، وأنكر مسلم على مَنْ اشترط ثبوت اللقاء في العنعنة وأنه قول مخترع ، وأن المتفق عليه إمكان لقائهما لكونهما في عصر واحد وإن لم يأت في خبر قط أنهما اجتمعا[(١)] . وردَّ قومٌ هذا القول على مسلم ، قال ابن الصلاح : « وكثُرَ في عصرنا وما قاربه استعمال (عن) في الإجازة » .

فرعان :

الأول : إذا قال الراوي : (إنّ فلاناً قال : كذا) مثل مالك عن الزهري أن سعيد بن المسيب قال : كذا ، أو : مالك عن نافع : قال ابن عمر كذا أو حدّث أو ذكر ونحو ذلك فقد قال أحمد ويعقوب بن شيبة وأبو بكر البَرْديجي إنّ مطلقه محمول على الانقطاع ولا يلحق بـ (عن) . وقال مالك (عن) و (أنّ) سواء . وحكاه ابن عبد البر عن جمهور أهل العلم وأنه لا اعتبار بالحروف والألفاظ بل باللقاء والمجالسة والسماع والمشاهدة ؛ فإذا صح سماع بعضهم من بعض حمل على الاتصال بأي لفظ ورد حتى يَبَيَّن الانقطاع ، قال الصيرفي : كل مَنْ عُلم له سماع

---

(١) مسلم ٢٢/١ ـ ٢٨ ، وفي (معرفة علوم الحديث) بيان كاف انظره ٣٤ ـ ٣٥

من إنسان أو لقاؤه له / فحدَّث عنه فهو على السماع ، حتى يُعلم أنه لم يسمع منه . [١٢/أ]

الثـاني : إذا قيـل : فـلان عن رجـل عن فـلان ؛ ونحـوه فقـد سماه بعض المعتبرين في الأصول مرسلاً ، وقـال الحـاكم : لا يسمى مرسلاً بل منقطعـاً ، وهـذا أقرب ؛ وقد تقدم في المنقطع(١) .

النوع العاشر : المُعَلَّق

وهو ما حُذف من مبتدأ إسناده واحدٌ فأكثر ، كقول الشافعي : قـال نـافع ، أو قال ابن عمر ، أو قـال النبي ﷺ ، وكأنـه مـأخوذ من تعليق الجـدار أو الطلاق لاشتراكهما في قطـع الاتصـال . ولم يستعملـوه فيما سقــط وســط إسنـاده أو آخره لتسميتهما بـالمنقطع والمرسل ، ولا في غير صيغـة الجزم مثل : (يروى عن فـلان) و (يذكر عنه) وشبه ذلك . وأورده البخاري كثيراً في صحيحه كما تقدم ، وليس بخـارج من قبيل الصحيح ؛ وإن كان على صورة المنقطع ، فقـد يفعـل البخـاري ذلك لكون الحديث معروفـاً من جهـة الثقـات عمن علّقـه عنـه ، أو لكونـه ذكره متصلاً في موضع آخر من كتابه ، أو لسبب آخر لا يصحبه خلل الانقطاع ، وهـذا فيما يورده أصلاً أو مقصوداً لا في معرض الاستشهـاد ؛ لأن الشـواهـد يحتمـل فيهـا ماليس من شرط الصحيح معلقاً كان الشـاهـد أو موصولاً ، وقـد خُطّئ ابن حزم الظاهري في رده حديث أبي مالك الأشعري في (المعازف) لقول البخـاري فيـه : قال هشام بن عمار(٢) ، وساق السند ، وزعمـه أنـه منقطع بين البخـاري وهشـام ، فإن الحديث معروف الاتصال بشرط الصحيح .

---

(١) تدريب الراوي ٧٢ ـ ٧٥

(٢) البخاري ، الجزء السـادس (بـاب مـا جـاء فيمن يستحل الخمر ويسميـه بغير اسمـه) ، وانظر فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٤٥/١٠ إشارته إلى قول ابن حزم .

فرع : ماأورده البخاري من ذلك عن شيوخه محمول على السماع .

قال أبو جعفر بن حمدان النيسابوري : كلّما قال البخاري : (قال لي) أو : (قال لنا) فهو عرض ومناولة . وعن بعض متأخري المغاربة[1] أنه قسم ثانٍ من التعليق ، وجعله من التعليق المتصل لفظاً المنفصل معنىً / وقال : إذا قال البخاري : (قال لي) أو (قال لنا) فاعلم أنه ذكره للاستشهاد لا للاحتجاج . [١٢/ب] والمحدثون يعبّرون بذلك عما جرى بينهم في المناظرات والمذاكرات ، وأحاديثها قلما يحتج بها ، وأبو جعفر النيسابوري أقدم من هذا المغربي وأعرف بالبخاري منه ، قاله ابن الصلاح[2] .

النوع الحادي عشر : الشاذ

قال الشافعي : « هو مارواه الثقة مخالفاً لما رواه الناس » ، قال ابن الصلاح : « أو انفرد به من ليس له من الضبط والثقة ما يجبر تفرده » ، وعلى هذا فالمنكر والشاذ واحد . وقال الحافظ أبو يعلى الخليلي : الذي عليه حفاظ الحديث أن الشاذ ماليس له إلا إسناد واحد يشذ به شيخ ثقة كان أو غير ثقة ، فما كان غير ثقة فمتروك ، وما كان عند ثقة توقف فيه ولا يحتج به . وقال الحاكم : « الشاذ ماانفرد به ثقة وليس له أصل بمتابع »[3] .

فما قاله الشافعي لاإشكال فيه ، وما قاله الخليلي والحاكم يشكل بما ينفرد به العدل الضابط كحديث : « الأعمال بالنيات » تفرد به يحي عن التيمي ، والتيمي عن علقمة ، وعلقمة عن عمر ، وعمر عن النبي ﷺ[4] وكحديث : « النهي عن

---

(١) تدريب الراوي ٧٦

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٢٨ ـ ٣٦ ، والباعث الحثيث ٣٠ ـ ٣٥ ، وتدريب الراوي ٧٥ ـ ٧٧

(٣) معرفة علوم الحديث ١١٩

(٤) مسلم ، الجزء السادس (باب إنما الأعمال بالنية) .

بيع الولاء »[1] تفرد به عبد الله بن دينار عن ابن عمر وهذان وغيرهما أيضاً مخرجة في الصحيحين وليس لها إلا إسناد واحد ، فليس كما أطلقه الخليلي والحاكم . قال ابن الصلاح ماحاصله : « إن الصحيح التفصيل : فما خالف مفرده أحفظ منه وأضبط فشاذٌّ مردود ، وإن لم يخالف وهو عدل ضابط ، فصحيح ، أو غير / [١٣/أ] ضابط ولا بَعُدَ عن درجة الضابط فحسنٌ وإن بَعُدَ فشاذٌّ منكر ، وهذا التفصيل حسن ، ولكنه مخل لمخالفة الثقة من هو مثله في الضبط وبيان حكمه[2] .

النوع الثاني عشر : المُنْكَر

قيل : هو ماتفرد به من ليس ثقة ولا ضابطاً ، فهو الشاذ على هذا ، كما تقدم ، وقال البرديجي : هو الفرد الذي لا يعرف متنه عن غير راويه ، والصواب ماتقدم[3] .

النوع الثالث عشر : الأفراد

وهو قسمان : أحدهما ، فرد عن جميع الرواة وقد تقدم تفصيله . والثاني ، مفرد بالنسبة إلى جهة كقولهم : تفرد به أهل مكة ، أو أهل الشام ، أو تفرد به فلان عن فلان ، أو أهل البصرة عن أهل الكوفة ، ولا يقتضي شيء من ذلك ضعفه إلا أن يزاد بتفرد أهل مكة تفرد واحد منهم ، فيكون كالقسم الأول[4] .

---

(١) مسلم ، الجزء الرابع (كتاب العتق ـ باب النهي عن بيع الولاءة) والموطأ ، (كتاب العتق ـ الحديث العشرون) ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ٦/١ ـ ١١

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٣٦ ـ ٣٧ ، والباعث الحثيث ٣٥ ـ ٣٦ ، وتدريب الراوي ٨١ ـ ٨٣ ، ومعرفة علوم الحديث ١١٩ ـ ١٢٢

(٣) مقدمة ابن الصلاح ٣٧ ـ ٣٨ ، والباعث الحثيث ٣٧ ، وتدريب الراوي ٨٣

(٤) مقدمة ابن الصلاح ٤١ ـ ٤٢ ، والباعث الحثيث ٣٨ ، ويجعلها الحاكم ثلاثة ، انظر معرفة علوم الحديث ٩٦ ـ ١٠٢ ، وتدريب الراوي ٨٧ ـ ٨٨

النوع الرابع عشر : المُعَلَّل

وهو ما فيه سبب قادح غامض مع أن ظاهره السلامة منه ، ويتمكن منه أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب ، ويتطرق ذلك إلى الإسناد الجامع لشروط الصحة ظاهراً ، ويدرك ذلك بتفرد الراوي وبمخالفة غيره ، وبما ينبه على وهم بإرسال أو وقف أو إدراج حديث في حديث أو غير ذلك مما يغلب على ظنه ، فيحكم بعدم صحته أو يتردد فيتوقف . وطريق معرفته جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته وضبطهم وإتقانهم ، وقد كثر تعليل الموصول بمرسل ، يكون راويه أقوى ممن وصل ، والعلة إما في الإسناد وهو الأكثر ، أو في المتن .
[١٣/ب] والتي في الإسناد قد تقدح فيه وفي المتن أيضاً / كالإرسال والوقف ، أو تقدح في الإسناد وحده ، ويكون المتن معروفاً صحيحاً كحديث يعلى بن عبيد عن الثوري عن عمرو بن دينار : « البيّعان بالخيار »[١] إنما هو عبد الله بن دينار ، وغلط فيه يعلى . وقد تكون العلة كذب الراوي أو غفلته وسوء حفظه ، وسمى الترمذي النسخ علة ، وأطلق بعضهم العلة على مخالفة لا تقدح كإرسال ما وصله الثقة الضابط حتى قال : من الصحيح صحيح مُعلَّل كما قيل : منه صحيح شاذ[٢] .

النوع الخامس عشر : المضْطَرِب

وهو الذي يروى على أوجه مختلفة متقاومة ، فإن ترجّحتْ إحدى الروايات على الأخرى بوجه من وجوه الترجيح بأن يكون راويها أحفظ أو أكثر صحبة للمروي عنه أو غير ذلك فالحكم للراجح ، ولا يكون حينئذ مضطرباً .

---

(١) مسلم ، الجزء الخامس (كتاب البيوع ـ باب ثبوت خيار المجلس للمتبايعين) ، والموطأ ، (كتاب البيوع ـ باب بيع الخيار) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٤٢ ـ ٤٤ ، والباعث الحثيث ٣٩ ـ ٤١ ، وقد أحسن الحاكم أيما إحسان بتمثيله لبعض العلل وجعلها عشراً ، مثل لكل واحدة بحديث ، انظر معرفة علوم الحديث ١١٢ ـ ١١٩ ، وتدريب الراوي ٨٨ ـ ٨٩ ، ٩١

والاضطراب قد يقع في السند أو المتن ، أو من راوٍ أو من رواة ، والمضطرب ضعيف لإشعاره بأنه لم يضبط(١) .

النوع السادس عشر : المدرج

وهو أقسام أحدها : ما أدرج في الحديث من كلام بعض رواته فيرويه من بعده متصلاً فيتوهم أنه من الحديث . الثاني : أن يكون عنده متنان بإسنادين أو طرف من متن بسند غير سنده فيرويهما معاً بسند واحد . الثالث : أن يسمع حديثاً من جماعة مختلفين في سنده أو متنه فيدرج روايتهم على الاتفاق ولا يذكر الاختلاف ، وتعمّدُ كل واحد من الثلاثة حرام ، وقد صنف الخطيب فيه كتاباً سماه (الفَصْل للوصل المدرج في النقل) فشفى وكفى(٢) .

[١٤/أ]

/ النوع السابع عشر : المقلوب

وهو أن يكون حديث مشهور عن راوٍ فيجعل عن راوٍ آخر ليرغّب فيه لغرابته ، كحديث مشهور عن سالم فجعل عن نافع ، فصيّر غريباً مرغوباً فيه ، ولما قدم البخاري بغداد قلب أهلها عليه أسانيد مئة حديث امتحاناً ، فقال في كل واحد لا أعرفه ، فلما فرغوا ردها على وجوهها ، فأذعنوا لفضله(٣) .

النوع الثامن عشر : الموضوع

وهو المختلق ، وهو شر الضعيف وأردى أقسامه ، ولا تحلّ روايته مع العلم به في أي معنى كان ، إلا مع بيان حاله ، بخلاف غيره من أقسام الضعيف التي تحتمل

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ٤٤ ، والباعث الحثيث ٤١ ، وتدريب الراوي ٩٣ ، وفي الكفاية فضل إيضاح ٤٣٣ ـ ٤٣٦

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٤٥ ـ ٤٧ ، والباعث الحثيث ٤٣ ، وتدريب الراوي ٩٥ ـ ٩٨ ، ومعرفة علوم الحديث ٣٩ ـ ٤١

(٣) مقدمة ابن الصلاح ٤٨ ، والباعث الحثيث ٤٥ ـ ٤٦ ، وتدريب الراوي ١٠٥ ـ ١٠٧

صدقاً باطناً ، فإنه يجوز روايتها في الترغيب والترهيب . ويعرف الوضع بإقرار واضعه أو معنى إقراره ، قلت : هذا إذا دل دليل على صدقه وبقرينة في الراوي أو في المرويّ ، فقد وضعت أحاديث يشهد بوضعها ركاكة لفظها ومعانيها وبمخالفته ..[1]. والمعلوم المقطوع به . وصنف الشيخ أبو الفرج بن الجوزي كتابه في الموضوعات ، فذكر كثيراً من الضعيف الذي لا دليل على وضعه . والواضعون أقسام : أعظمهم ضرراً قوم ينتسبون إلى الزهد والديانة فوضعوه حسبة بزعمهم الباطل وجهلهم ، فقُبلت موضوعاتهم ثقة بهم ، كأبي عصمة نوح بن أبي مريم[2] في وضعه الحديث المروي عن أبيّ بن كعب في فضائل السور ، والكرامية[3] المبتدعة جوزوا الوضع في الترغيب والترهيب ، وهو خلاف إجماع المسلمين الذين يعتدّ بهم ، والزنادقة وضعوا جملاً من الحديث ليدخلوا في الدين ماليس منه كمحمد بن سعيد الشامي المصلوب وضعه في حديث : لا نبي بعدي إلا أن يشاء الله[4] ، فوضع الاستثناء فتبين جهابذة الحديث
[١٤/ب] أمرها/، وقوم وضعوها تقرباً إلى الملوك كغياث بن إبراهيم في وضعه حديث المسابقة بالجناح[5] ، وقوم وضعوها تعصباً وهوىً كمأمون بن أحمد المروزي في وضعه : يكون في أمتي رجل يقال له محمد بن إدريس[6] ، وقد يسند الواضع كلام نفسه أو كلام

---

(١) لفظة انطمست في الأصل .

(٢) تذكرة الموضوعات ٨٢ ، ٣٠١ ، وميزان الاعتدال ٢٧٩/٤ ـ ٢٨٠ ، وتنزيه الشريعة المرفوعة ١٢٢

(٣) نسبة إلى محمد بن كرام إمامهم القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر ، انظر القاموس المحيط مادة (كرم) .

(٤) والحديث هو : « أنا خاتم النبيين لا نبي بعدي » انظر الفوائد المجموعة ٣٢١ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١٣٥/١ ـ ١٣٦ ، وتذكرة الموضوعات ٨ ، ٩ ، ٢٩٠ ، وميزان الاعتدال ٥٦١/٣

(٥) ولفظ الحديث هو : « لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل أو جناح » ، انظر ميزان الاعتدال ٣٣٨/٣ ، وتنزيه الشريعة المرفوعة ٩٥ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١٣٧/١ ـ ١٣٨ ، وتذكرة الموضوعات ٩ ، ٢٨٤

(٦) ميزان الاعتدال ٤٢٩/٣ ـ ٤٣٠ ، وتنزيه الشريعة المرفوعة ٩٨/١ ، ٣٠/٢ ، وتذكرة الموضوعات ١١١ ، ٢٨٧ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١٣٨/١

بعض الحكماء ، وقد يغلط إنسان فيقع في شبه الوضع بغير تعمد[1] .

النوع التاسع عشر : المشهور

وهو مااشتهر عند أهل الحديث خاصة كحديث بريرة[2] ، أو عندهم وعند غيرهم كحديث : « الأعمال بالنيات[3] » . ثم الثاني ينقسم إلى متواتر وهو خبر من يحصل العلم بصدقهم كـ (واقعة بدر) على الجملة ، وإلى غير متواتر[4] كحديث : « الأعمال بالنيات » لأن شرط التواتر منتف في أوله . وأهل الحديث لا يذكرون التواتر ، ولعل ذلك لقلته في رواياتهم كحديث : « من كذب علي متعمداً » الحديث[5] فإنه رواه نيف وستون من الصحابة منهم العشرة وقيل : رواه مئتان . قال بعض الحفاظ : لا يعرف حديث اجتمع عليه العشرة غيره ولا حديث رواه أكثر من ستين صحابياً غيره[6] .

النوع الموفي العشرين ، والحادي والعشرون : الغريب والعزيز

الحديث الغريب هو ماانفرد واحد بروايته أو برواية زيادة فيه عمن يجمع حديثه كالزهري في المتن أو السند . وينقسم إلى غريب صحيح كالأفراد المخرّجة في الصحيح وإلى غير صحيح ، وهو الغالب على الغرائب ؛ ولذلك جاء عن أحمد بن

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ٤٧ ـ ٤٨ ، والباعث الحثيث ٤٣ ، ٤٥ ، وتدريب الراوي ٩٨ ـ ١٠٥ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١٣٥/١ ـ ١٣٨

(٢) مسلم ، الجزء الرابع (باب إنما الولاء لمن أعتق) .

(٣) تقدم ذكره صفحة (٥٠) الملاحظة (٤) .

(٤) جامع الأصول في أحاديث الرسول ١٥٩/١

(٥) تقدم ذكره في الصفحة (٣٢) الملاحظة (١) .

(٦) مقدمة ابن الصلاح ١٣٤ ـ ١٣٦ ، والباعث الحثيث ٨٩ ـ ٩٠ ، وتدريب الراوي ١٨٨ ـ ١٩١ ، ومعرفة علوم الحديث ٩٢ ـ ٩٤

حنبـل : « لاتكتبـوا هـذه الأحـاديث الغرائب فـإنهـا منـاكير وعـامتهـا عن الضعفاء » . وينقسم أيضاً إلى غريب متنـاً وإسنـاداً ، وغريب إسنـاداً لا متنـاً ، وفيه يقول الترمذي : « غريب من هذا الوجه ، ولا يوجد غريب متناً لا إسنـاداً من جهة واحدة / بل بالنسبـة إلى جهتين ، كحـديث فرد اشتهر عن بعض رواتـه مثل حديث : « إنما الأعمال بالنيات » فإنه غريب في أوله مشهور في آخره »[١] . [١٥/أ]

والعزيز أن ينفرد بروايته اثنان أو ثلاثـة دون سـائر رواة المروي عنـه فـإن رواه الجماعة عنه سمي مشهوراً[٢] .

النوع الثاني والعشرون : المُصَحَّف

وهو تغيير لفظ أو معنى ، واللفظ إمـا تصحيف بصر أو سمع ، وقـد يكون في السند أو المتن ، فمن السند العوام بن مراجم بـالراء المهملـة والجيم صحفـه ابن معين بالزاي والحاء[٣] ، ومن المتن « من صـام رمضـان وأتبعـه ستـاً[٤] » صحّفـه الصولي فقال : « شيئـاً »[٥] . ومن السمعي في السنـد حـديث عـاصم الأحول رواه بعضهم فقال واصل الأحدب[٦] ، وفي المتن حديث زيد بن ثـابت « أن النبي ﷺ احتجر في المسجد[٧] أي اتخـذ حجرة من حصير أو غيره ، يصلي فيهـا » صحّفـه ابن لهيعـة فقال : « احتجم »[٨] . والتصحيف المعنوي كقول محمد بن المثنى العنزي : نحن قوم

(١) جامع الأصول في أحاديث الرسول ١٧٤/١ ـ ١٧٦ ، ومعرفة علوم الحديث ٩٤ ـ ٩٦

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٣٦ ـ ١٣٧ ، والباعث الحثيث ٩٠ ـ ٩١ ، وتدريب الراوي ١٩١ ـ ١٩٣

(٣) تدريب الراوي ١٩٦

(٤) مسلم ، الجزء الثـالث (كتـاب الصـوم ـ بـاب استحبـاب صـوم ستـة أيام من شـوال اتبــاعـاً لرمضان) .

(٥) تدريب الراوي ١٩٦

(٦) تدريب الراوي ١٩٧

(٧) مسلم ، الجزء الثاني (باب استحباب صلاة النافلة في بيته وجوازها في المسجد) .

(٨) تدريب الراوي ١٩٦

لنا شرف ، صلى إلينا رسول الله ﷺ ، يريد حديث : « الصلاة إلى العنَزَة »[1] وإنما هي الحِرْبة الصغيرة ، ومنه ماذكره الخطابي عن بعض شيوخه في الحديث أنه قال : لما روي حديث النهي عن التحليق يوم الجمعة قبل الصلاة[2] قال مامعناه : منذ أربعين سنة ماحلقت رأسي قبل الصلاة ، فهم منه الحلق وإنما أريد تحلّق الناس[3] ، وهذا النوع إنما يحققه الحذّاق ، ومنهم الدارقطني والخطابي ولهما فيه تصنيف مفيد[4] .

النوع الثالث والعشرون : المسلسل

وهو ماتتابع رجال إسناده عند روايته على صفة أو حالة / إما في الراوي أو في [١٥/ب] الرواية ، وصفة الراوي ، إما قول أو فعل أو غير ذلك كمسلسل القسم بالله العظيم ، وكمسلسل التشبيك باليد[5] ومسلسل العدّ فيها[6] ، وكاتفاق أسماء الرواة كجزء المحمَّدين أو صفتهم كحديث الفقهاء أو نسبتهم كحديث كل رواته مكّيون . وصفة الرواية كالمسلسل بـ (سمعت)[7] أو بـ (أخبرنا) ونحو ذلك ، وأفضله مادل على اتصال السّماع ، ومن فوائده زيادة الضبط ، وقلما يسلم عن خلل في التسلسل ، وقد ينقطع تسلسله في أواخره كمسلسل أول حديث سمعته[8] .

---

(١) وهو الحديث الذي يذكره الترمذي في الجزء الأول من سننه (باب ماجاء في إدخال الأصبع في الأذن عند الأذان) .

(٢) والحديث في سنن أبي داود في الجزء الأول (باب التحلق يوم الجمعة قبل الصلاة) .

(٣) تلبيس إبليس ١١٥

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٤٠ ـ ١٤١ ، وفي الكفاية مايحسن العودة إليه انظر ٢٤٥ ـ ٢٤٩ ، ومعرفة علوم الحديث ١٤٦ ـ ١٥٢ ، وتدريب الراوي ١٩٦ ـ ١٩٧

(٥) معرفة علوم الحديث ٣٣ ـ ٣٤

(٦) معرفة علوم الحديث ٣٢ ـ ٣٣

(٧) معرفة علوم الحديث ٣٠

(٨) مقدمة ابن الصلاح ١٣٨ ـ ١٣٩ ، والباعث الحثيث ٩١ ـ ٩٢ ، وتدريب الراوي ١٩٤ ـ ١٩٥ ، معرفة علوم الحديث ٢٩ ـ ٣٤

النوع الرابع والعشرون : زيادة الثقة

وهي أقسام :

أحدها : زيادة تخالف ما رواه الثقات ، وحكم هذه الردُّ كما سبق في الشاذ .

الثاني : زيادة حديث يخالف فيه غيره بشيء أصلاً ، فهذا مقبول ، ونقل الخطيب اتفاق العلماء عليه .

الثالث : زيادة لفظة في حديث لم يذكرها سائر من رواه ؛ ويمثله بزيادة مالك في حديث الفطرة لفظ « من المسلمين »[1] . ذكر الترمذي أن مالكاً تفرد بزيادة قوله : « من المسلمين »[2] ، وأخذ بهذه الزيادة غير واحد من الأئمة واحتجوا بها ، منهم الشافعي وأحمد . وقال غير الترمذي : قد وافق مالكاً على هذه الزيادة عن نافع عمرو بن نافع والضحاك بن عثمان ، خرّج الأول البخاري[3] والثاني مسلم[4] .

قال الخطيب : مذهب الجمهور من الفقهاء وأهل الحديث أن الزيادة من الثقة مقبولة إذا انفرد بها سواء أكانت من شخص واحد بأن رواه مرة ناقصاً ومرة بالزيادة ، أم كانت من غير من رواه ناقصاً ، خلافاً لمن ردّ ذلك مطلقاً من أهل الحديث ، ولمن ردها منه وقبلها من غيره .

وقال أهل الأصول : إن اتحد المجلس ولم تحتمل غفلتهم عن تلك الزيادة غالباً ردت وإن احتمل قبلت عند الجمهور ، وإن جهل تعدد المجلس فأولى بالقبول من

---

(١) مسلم ، الجزء الثالث ، (باب زكاة الفطر على المسلمين من التمر والشعير) ، والموطأ (باب مكيلة زكاة الفطر) .

(٢) سنن الترمذي ، الجزء الأول (كتاب الزكاة ـ باب ماجاء في صدقة الفطر) .

(٣) البخاري ، الجزء الثاني (باب فرض صدقة الفطر) .

(٤) مسلم ، الجزء الثالث (زكاة الفطر على المسلمين من التمر والشعير) .

صورة اتحاده ، وإن تعدد يقيناً قبلت باتفاق . وإذا أسنده وأرسلوه أو وصله وقطعوه ، أو رفعه ووقفوه ، فهو كالزيادة[1] .

النوع الخامس والسادس والسابع والعشرون : الاعتبار والمتابعات والشواهد

وهي أمور يتعرفون بها حال الحديث ، فالاعتبار : أن ينظر في حديث رواه حماد بن سلمة / مثلاً ولم يُتابع عليه عن أيوب عن ابن سيرين عن [١٦/أ] أبي هريرة . هل رواه ثقة غير أيوب كذلك ، فإن لم يوجد فثقةٌ غيرُ ابن سيرين كذلك ، فإن لم يوجد فصحابي غير أبي هريرة ، فأي ذلك وجد علم أن له أصلاً يرجع إليه وإلا فلا .

والمتابعة : أن يرويه غير حماد عن أيوب ، وهو المتابعة التامة ، أو غير أيوب عن ابن سيرين ، أو غير ابن سيرين عن أبي هريرة أو غير أبي هريرة عن النبي ﷺ . فكل هذا يسمى متابعة ، ولكن تقصر عن الأولى بحسب بُعدها منها ، ويسمي الحاكم في (المدخل) المتابعة شاهداً ، فالاعتبار تطلُّب المتابعة وقد علمت هي .

والشاهد : أن يروى حديث بمعنى حديث لا بلفظه فيكون شاهداً له ، ولا يسمى ذلك متابعة ، لأنه ليس بلفظه في مثال المتابعة . والشاهد حديث سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس في حديث : الإهاب « لو أخذوا إهابها فدبغوه فانتفعوا به » . رواه ابن جريج عن عمرو ولم يذكر الدِباغ . فذكر البيهقي لحديث ابن عيينة متابعاً وشاهداً فالمتابع أسامة بن زيد تابع عمراً عن عطاء عن ابن عباس : « ألا نزعتم إهابها فدبغتموه فاستمتعتم

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ٤٠ ـ ٤١ ، والباعث الحثيث ٣٨ ـ ٣٩ ، وتدريب الراوي ٨٦ ـ ٨٧ ، والكفاية ٤٢٤ ـ ٤٢٩

به »[١] . والشاهد حديث عبد الرحمن بن وعلة عن ابن عباس عن النبي ﷺ : « أيُّما إهاب دبغ فقد طهر »[٢] .

فرع : إذا قالوا تفرد به أبو هريرة مثلاً أو ابن سيرين أو أيوب أو حماد أشعر ذلك بانتفاء المتابعات ، وإذا عدمت المتابعات مع الشاهد تحقق فيه التفرد ، [١٦/ب] وحكمه ماسبق في الشاذ . / وقد يدخل في المتابعة والاستشهاد رواية من لا يحتج بحديثه ، وفي الصحيحين من ذلك . ولا يصلح لذلك كل ضعيف ؛ ولذلك يقول الدارقطني في (الضعفاء) : « فلان يعتبر وفلان لا يعتبر »[٣] .

النوع الثامن والعشرون : مختلف الحديث

وهو أن يوجد حديثان متضادان في المعنى في الظاهر فيجمع أو يرجح أحدهما . وهو فن مهمّ تضطر إليه جميع طوائف العلماء ، وإنما يكمل للقيام به الأئمة من أهل الحديث والفقه والأصول الغواصون على المعاني . وقد صنف الشافعي فيه كتابه المعروف به ، ولم يقصد استيعابه بل ذكر جملة تنبه العارف على طريق ذلك . ثم صنف فيه ابن قتيبة وأحسن في بعض ، ومن جمع الأوصاف المذكورة لم يُشكل عليه شيء من ذلك . قال ابن خزيمة : لا أعرف حديثين صحيحين متضادين ، فمن كان عنده فليأتني لأؤلف بينهما .

والمختلف قسمان : أحدهما يمكن الجمع بينهما ، فيتعين ، ويجب العمل بهما ، كحديث : « لا عدوى »[٤] وحديث : « لا يورَد ممرض على مصحّ »[٤] . والثاني

---

(١) مسلم ، الجزء الأول (باب طهارة جلود الميتة بالدباغ) .

(٢) مسلم ، الجزء الأول (باب طهارة جلود الميتة بالدباغ) ولفظه هو : « إذا دبغ الإهاب فقد طهر » ، والموطأ (كتاب الصيد ـ ماجاء في جلود الميتة) ، وسنن ابن ماجه ، الجزء الثاني (كتاب اللباس ـ باب لبس جلود الميتة إذا دبغت) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح ٣٨ ـ ٣٩ ، والباعث الحثيث ٣٧ ، وتدريب الراوي ٨٥ ـ ٨٦

(٤) مسلم ، الجزء السابع (باب لا عدوى ولا طيرة ...) .

لا يمكن الجمع بينهما ، فإن علمنا أحدهما ناسخاً قدمناه ، وإلا عملنا بالراجح منهما ، ووجوه الترجيح خمسون جمعها الحازمي في كتاب (الناسخ والمنسوخ) له[1] .

النوع التاسع والعشرون : في الناسخ والمنسوخ

[١٧/أ] / الناسخ من الحديث هو كل حديث دل على رفع حكم شرعي سابق له ، ومنسوخه كل حديث رفع حكمه الشرعي بدليل شرعي متأخر عنه ، وهذا فن صعب مهم كان للشافعي فيه يد طولى وسابقة أولى ، وأدخل بعض أهل الحديث فيه ماليس منه لخفاء معناه . وقد تكلم الناس في حد النسخ ومن أجود حد فيه قولهم : هو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر ، وهذا النوع منه ما يعرف بنص النبي ﷺ مثل : « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها »[2] ، ومنه ماعرف بقول الصحابي مثل : « كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما مست النار »[3] . ومنه ماعرف بالتاريخ كحديث : « أفطر الحاجم والمحجوم »[4] ، وحديث : « احتجم وهو صائم »[5] . بيّن الشافعي أن الأول كان سنة ثمان ، والثاني سنة عشر • ولا يثبت التقدم والتأخر بقول الصحابي : ثم نُسخ ، فربما قاله عن اجتهاد ، ولا بكونه من أحداث الصحابة أو متأخري الصحبة ، فربما سمعه من صحابي قديم ، ومنه ماعرف بالإجماع كحديث : « قتل

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٤٣ ، والباعث الحثيث ٩٤ ـ ٩٥ ، وتدريب الراوي ١٩٧ ـ ١٩٨ ، والكفاية ٤٣٢ ـ ٤٣٣

(٢) مسلم ، الجزء السادس (كتاب الأضاحي - باب إدخار لحوم الأضاحي) ، وتدريب الراوي ١٩٥

(٣) مسلم ، الجزء الأول (باب الوضوء مما مست النار ونسخه) ، ومعرفة علوم الحديث ٨٥

(٤) سنن أبي داود (باب في الصائم يحتجم) .

(٥) مسلم ، الجزء الرابع (كتاب الحج - باب جواز الحجامة للمحرم) ، والموطأ (كتاب الصيام - باب ماجاء في حجامة الصائم) .

شارب الخمر في الرابعة »[1] ، عرف نسخه بالإجماع على خلافه ، والإجماع لا ينسخ ، وإنما يدل على الناسخ[2] .

النوع الموفي الثلاثين : غريب اللفظ وفقهه

أما غريبه وهو ما جاء في المتن من لفظ غامض بعيد الفهم لقلة استعماله ، وهو فن مهم يجب أن يتثبت فيه أشد تثبت ، وقد أكثر العلماء التصنيف فيه . قيل : أول مَنْ صنفه النضر بن شُميل ، وقيل أبو عبيدة مَعْمَر ، وبعدهما أبو عبيد القاسم ثم ابن قتيبة مافاته ، ثم الخطابي مافاتها . فهذه أمهاته ثم تبعهم غيرهم [١٧/ب] بزوائد وفوائد ، وينبغي / أن لا يقلد فيه إلا مصنف إمام جليل . وأجوده ماجاء مفسراً في رواية أخرى . وأما فقهه الكلام فهو ماتضمنه من الأحكام والآداب المستنبطة منه ، وهذه صفة الفقهاء الأعلام كالشافعي ومالك ، وفي هذا الفن مصنفات كثيرة ، كـ (معالم السنن) للخطابي و (التمهيد) لابن عبد البر[3] .

---

(١) سنن أبي داود (باب إذا تتابع في شرب الخمر) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٣٩ ـ ١٤٠ ، والباعث الحثيث ٩٢ ـ ٩٣ ، وتدريب الراوي ١٩٥ ـ ١٩٦ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٤٥ ـ ١٥٢ ، ومعرفة علوم الحديث ٨٥ ـ ٨٨

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٣٧ ـ ١٣٨ ، والباعث الحثيث ٩١ ، وتدريب الراوي ١٩٣ ـ ١٩٤ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١/٦٤ ـ ٦٧ ، ومعرفة علوم الحديث ٨٨ ـ ٩١ ، وفي (الكفاية) توجيه للبحث جيد ، انظر ٢٢٥ ـ ٢٥٧

الطرف الثاني

في الإسناد وما يتعلق به

والكلام فيه في أحد عشر نوعاً :

النوع الأول : صفة من تقبل روايته ومن لا تقبل ، وفيه فصول

الأول : أجمع جماهير أئمة العلم بالحديث والفقه والأصول على أنه يشترط فيمن يحتج بحديثه : العدالة والضبط . فالعدالة : أن يكون مسلماً بالغاً عاقلاً سليماً من أسباب الفسق وخوارم المروءة ، والضبط : أن يكون متيقظاً ، حافظاً إن حدّث من حفظه ، ضابطاً لكتابه إن حدث منه ، عارفاً بما يحيل المعنى إن روى به . ولا تشترط الذكورة ولا الحرية ولا العلم بفقه أو عربية ولا البصر ولا العدد أو معنى الحديث .

الثاني : تعرف العدالة بتنصيص عدلين عليها أو بالاستفاضة . فمن اشتهرت عدالته بين أهل النقل أو غيرهم من العلماء وشاع الثناء عليه بها كفى فيها كمالك والسفيانين والأوزاعي والشافعي وأحمد وأشباههم . وقال ابن عبد البر : كل حامل علم معروف بالعناية به محمول على العدالة أبداً ، حتى يبين جرحه ، وهذا غير مرضي . ويُقبل تعديل العبد والمرأة إذا كانا عارفين به كما يقبل خبرهما ، قاله الخطيب . ويعرف ضبطه بموافقة رواياته روايات الثقات المتقنين غالباً ولو في المعنى ، ولا تضر مخالفة نادرة[1] .

---

(۱) معرفة علوم الحديث ١٤ ـ ١٧ ، وتدريب الراوي ١٠٩ ـ ١١٠

الثالث : يقبل التعديل من غير ذكر سببه ، لأن أسبابه كثيرة ولا سيما / ما يتعلق بالنفي فيشق تعدادها ، ولا يقبل الجرح إلا مفسراً لاختلاف الناس في [١٨/أ] موجبه ، هذا هو الصحيح المختار فيهما ، وبه قال الشافعي . وقد احتج البخاري بعكرمة مولى ابن عباس وإسماعيل بن أبي أويس وعاصم بن علي ، واحتج مسلم بسويد بن سعيد وغيره مع سبق الطعن فيهم ، وكذلك أبو داود ، فدل على اختيارهم ماقلناه . فإن قيل : إنما يعتمد الناس على مصنفات الأئمة في الجرح والتعديل وقلما يذكر فيها السبب فاشتراط ذكره يعطل ذلك فالجواب : أن ذلك منهم يفيد التوقف فين جرحوه ، فإذا بحث عن حاله وزالت الريبة فيه قُبِلَ حديثه ، كالذين احتج بهم في الصحيحين[١] أو رُدَّ .

الرابع : يثبت الجرح والتعديل في الرواية بقول واحد على الصحيح ، وقيل : لابد من اثنين كالشهادة ، فإن اجتمع في شخص جرح وتعديل ، فالجرح مقدم لزيادة العلم[٢] . وقيل : إن كان عدد المعدلين أكثر رجح التعديل ، ولو تعارض في ثبوت جارح معين ونفيه فالترجيح لا غير[٣] .

الخامس : لابد من تعيين المعدِّل فلو قال : حدثني الثقة لم يَكْفِ على الصحيح ، وبه قطع الخطيب والصيرفي ، وقيل . يكفي ، فإن كان عالماً كفى في حق من يوافقه في مذهبه على المختار عند المحققين[٤] ، ولو روى عنه وسماه لم يكن تعديلاً عند الأكثر ، وهو الصحيح . وقيل : تعديل ، وقيل : إن كانت عادته أنه لا يروي إلا عن عدل فتعديل ، واختاره قوم . قال ابن الصلاح : « وليس عمل

---

(١) تدريب الراوي ١١١

(٢) بعد لفظ ، العلم إشارة إحالة على الحاشية غير أن الكلام بها انطمس وانمحى .

(٣) تدريب الراوي ١١٣

(٤) في الأصل (عند محققين) ورجحت ماأثبته .

العالم أو فتياه على وفق حديث حكماً بصحته ولا مخالفته له جرحاً فيه ، أو في راويه » . قلت : إن علم أن عمله بخبره من غير مستند آخر ولا كان / من باب [١٨/ب] الاحتياط وهو ممن يشترط العدالة فقد قطع أهل الأصول بأنه تعديل له ، وكذلك إذا حكم بشهادته حاكم يشترط العدالة في الشهادة فهو تعديل له .

السادس : الألفاظ المستعملة في الجرح والتعديل قد رتّبها عبد الرحمن بن أبي حاتم فأجاد . فألفاظ التعديل مراتب ، **الأولى :** أعلاهاءثقة أو متقن أو ثبْت أو حجة ، وفي العدل حافظ أو ضابط فهذا حجة . **الثانية :** صدوق أو محله الصدق أو لا بأس به ، فهذا يكتب حديثه ، وينظر فيه ، لأن هذه العبارات لا تشعر بالضبط فينظر ليعتبر ضبطه ، وقد تقدم الاعتبار . وعن ابن مهدي قال حدثنا أبو خلدة فقيل : كان ثقة ؟ قال : كان صدوقاً وكان مأموناً وكان خيراً ، الثقة شعبة وسفيان . وقال ابن معين : إذا قلت لا بأس به فثقة ، وهذا خبر عن نفسه ، ونقل ابن أبي حاتم عنهم أرجح . **الثالثة :** شيخ ، فهذا يكتب حديثه وينظر فيه كما تقدم ؛ قلت : ومثله أو قريب منه : روى عنه الناس ، أو : لا أعلم به بأساً . **الرابعة :** صالح الحديث ، فهذا يُكتب حديثه للاعتبار . قلت : ومثله (وسط) .

أما ألفاظ الجرح فمراتب ، أولها : أدناها ليّن الحديث ، فهذا يكتب حديثه وينظر اعتباراً . قلت : ومثله (مقارب الحديث مضطرب) أو (لا يحتج به) أو (مجهول) . قال الدارقطني : إذا قلت : (لين الحديث) لم يكن ساقطاً ، ولكن مجروحاً بشيء لا يسقطه عن العدالة . الثانية : (ليس بقوي) كالأول لكنه دونه . قلت : ومثله (ليس بذاك) أو (ليس بذلك القوي) الثالثة : (ضعيف الحديث) هو دون الثاني لا يطرح بل يعتبر . قلت : ومثله (فيه ضعف) - (في حديثه ضعف) . الرابعة : (متروك الحديث) أو (ذاهب الحديث) أو

(كذاب) فهذا ساقط لا يكتب عنه شيء ، والله أعلم[1] .

السابع : لاتقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث أو إسماعه كمن ينام حالة السماع أو يشتغل عنه بما يُشْغل عنه ، أو يحدّث لا من أصل مصحح ، أو من عرف بقبول التلقين في الحديث ، أو بكثرة السهو في روايته إذا لم يحدّث من أصل صحيح ، أو من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه . قال ابن المبارك وأحمد بن حنبل والحميدي وغيرهم : « من غلط في حديثه فيبين له غلطه فلم يرجع وأصر على غلطه سقطت رواياته » . وهذا الذي قالوه لعله إذا ظهر منه ذلك على وجه العناد ، فإن لم يكن عناداً ففيه نظر ، والله أعلم . ولا بأس بأدنى نعاس لا يختل معه فهم الكلام . وكان بعضهم إذا كتب طبقة السّماع كتب : « وفلان وهو ينعس ، وفلان وهو يكتب »[2] .

الثامن : لا يقبل مجهول الحال ، والمجهول أقسام ثلاثة ، أحدها : مجهول العدالة ظاهراً وباطناً ، فلا يقبل عند الجماهير ، وعن أبي حنيفة قبوله . الثاني : مجهول العدالة باطناً لا ظاهراً وهو المستور والمختار قبوله ، وقطع به سليم الرازي ، وعليه العمل في أكثر كتب الحديث المشهورة فيمن تقادم عهدهم ، وتعذرت معرفتهم . الثالث : مجهول العين وهو كل من لم يعرفه العلماء ولم يعرف حديثه إلا من جهة راوٍ واحدٍ ، قاله الخطيب . وقال ابن عبد البر : كل من لم يرو عنه إلا واحد فهو مجهول عندهم ، إلا أن يكون مشهوراً بغير حمل العلم

---

(١) انظر ميزان الاعتدال ٣/١ ـ ٤ تعديده لمراتب الجرح والتعديل وفيه زيادة ، وفي الكفاية بيان لذلك وتمثيل ، انظر ٢٢ ـ ٢٣ ، ٧٨ ـ ٨٨ ، ١٠٥ ـ ١١٠ ، وانظر الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ، ففيه بسط لهذا الباب جيد ، والباعث الحثيث ٤٦ ـ ٥٨ ، وتدريب الراوي ١٢٥ ـ ١٢٨

(٢) الكفاية ١٤٠ ـ ١٤٣ ، ١٤٨ ـ ١٥٣ ، وتدريب الراوي ١٢٤ ـ ١٢٥

كمالك بن دينار في الزهد ، وعمرو بن معد يكرب في النجدة ، وقال الخطيب : أقل ما يرفع الجهالة أن يروي عنه اثنان من المشهورين بالعلم . قال ابن الصلاح معترضاً على الخطيب وابن عبد البر : قد خرّج البخاري عن مرداس بن مالك الأسلمي ولم يرو عنه غير قيس بن أبي حازم ، ومسلم عن ربيعة بن كعب الأسلمي ولم يروِ عنه غير أبي سلمة فدل على خروجه عن الجهالة برواية واحد . وأجيب عن اعتراضه بأن مرداساً وربيعة صحابيان والصحابة كلهم عدول ، فلا تضر الجهالة بأعيانهم ، وبأن الخطيب شرط في الجهالة عدم معرفة العلماء ، وهذان مشهوران عند أهل العلم ، فظهر أن البخاري ومسلماً لم يخالفا نقل الخطيب رحمهم الله تعالى .

فرع : يقبل من عرفت عينه وعدالته وإن جهل اسمه ونسبه .

/ **التاسع :** لا يقبل مبتدع ببدعة مكفرة باتفاق . والمبتدع بغيرها فيه ثلاثة [١٩/أ] أقوال ، قيل : لا يقبل مطلقاً لفسقه وإن تأول كالكفر . وقيل : إن لم يستحل الكذب لنصرة مذهبه وأهله قبل ، وإن استحله كالخطابية[١] لم يقبل ويعزى هذا إلى الشافعي . وقيل : إن كان داعية لمذهبه لم يقبل وإلا قبل ، وهذا الذي عليه الأكثر ، ونقل ابن حبان اتفاقهم عليه[٢] .

العاشر : يقبل التائب من أسباب الفسق ومن الكذب في حديث الناس وغيره إلا الكذب في حديث رسول الله ﷺ ، متعمداً فلا يقبل أبداً وإن حسنت توبته ، قاله أحمد بن حنبل والحميدي شيخ البخاري . وقال الصيرفي في (شرح الرسالة) : من أسقطنا خبره من أهل النقل لكذب وجدناه عليه لم نعد لقبوله

---

(١) هم قوم من الرافضة نسبة إلى أبي الخطاب كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفيهم ، انظر القاموس المحيط مادة (خطب) ، والباعث الحثيث ٥١

(٢) تدريب الراوي ١١٥ ـ ١٢٠

بتوبة تظهر ، ومن ضعّفناه لم نجعله قوياً بعد ذلك ، وقال السمعاني : من كذب في خبر واحد وجب إسقاط ماتقدم من حديثه[1] .

الحادي عشر : إذا كذّب أصلٌ فرعَه في رواية خبر عنه ، أو جزم بنفيه سقط ذلك الخبر ، ولا يقدح ذلك في عدالتهما وباقي رواياتها وإن قال : (لاأدري) أو نحوه مما يدل على شك أو نسيان لم يسقط ، ويجب العمل به عند جماهير أئمة الحديث والفقه والأصول ؛ لأن الراوي عنه عدل جازم ، ونسيانه جائز ، فلا يسقط الحديث بالاحتمال . وقال بعض الحنفية : يسقط ، فردوا حديث النص بشاهد ويمين لما نسيه سهيل بن أبي صالح[2] وكان يقول : حدثني ربيعة عني عن
[١٩/ب] أبي عن أبي هريرة[3] ، وردوا حديث سليمان بن موسى / عن الزهري عن عروة عن عائشة في (النكاح بغير إذن الولي) لما نسيه الزهري حين سأله ابن جريج عنه . وقول الجماهير أصح لأن كثيراً من الأكابر نسوا أحاديث رووها ، فحدثوا بها عن فروعهم كما قدمنا عن سهيل[4] . وصنف الخطيب فيه كتاباً . والإنسان معرض للنسيان ؛ ولذلك كره الشافعي وغيره الحديث عن الأحياء ، ونهى محمد بن عبد الحكم عنه لما نقل عنه شيئاً كان قد نسيه فذكره به[5] .

---

(١) كل ماجاء في هذه الفقرات الثلاث أتى عليه الخطيب في الكفاية ٨٨ ـ ٨٩ ، ١١٧ ـ ١١٩ ، ١٢٠ ـ ١٢٥ ، ١٥٦ ـ ١٥٨ ، وفي معرفة علوم الحديث ٥٢ ـ ٥٣ مختصر لما جاء في الفقرتين الأخيرتين ، وانظر تدريب الراوي ١٢١

(٢) مسلم ، الجزء الخامس (كتاب الأقضية ـ باب القضاء باليمين والشاهدة) .

(٣) مسلم ، الجزء الخامس (كتاب الإيمان ـ باب ندب من حلف يميناً فرأى غيرها خيراً منها) .

(٤) نصب الراية لأحاديث الهداية ١٨٤/٣ ـ ١٨٥ ، وفيه عن ابن عدي في الكامل في ترجمة سليمان بن موسى : « هذا حديث جليل وعليه الاعتماد في إبطال النكاح بغير ولي ، وقد رواه عن ابن جريج كبار الناس ... » .

(٥) تدريب الراوي ١٢١ ـ ١٢٢ ، ١٢٣ ـ ١٢٤

الثاني عشر : اختلفوا في قبول من أخذ على التحديث أجراً ، فرده أحمد وإسحاق وأبو حاتم الرازي لأنه يخرم المروءة ويُطوّق تهمة ، ورخص فيه أبو نعيم الفضل بن دُكين . والأعدل أنه إن تعطل لذلك تكسبه قبل ، وإلا فلا ، فإن الشيخ أبا إسحاق الشيرازي أفتى أبا الحسين بن النقور بذلك لما كان أصحاب الحديث يمنعونه التكسب لعياله(١) .

الثالث عشر : أعرض الناس في هذه الأعصار عن مجموع الشروط المذكورة ، واكتفوا من عدالة الراوي بكونه مستوراً ، ومن ضبطه بوجود سماعه مثبتاً بخط موثوق به ، وروايته من أصل موافق لأصل شيخه . واحتج البيهقي لذلك بأن الحديث الصحيح وغيره قد جمع في كتب أئمته فلا يذهب شيء منه على جميعهم ، وإن جاز ذلك في بعض ، والقصد بالسّماع بقاء سلسلة الإسناد المخصوص بهذه الأمة حرسها الله تعالى(٢) .

النوع الثاني : الإسناد العالي والنازل

الإسناد خَصيصة لهذه الأمة وسُنَّة من السنن ، وطلبُ علوه سنة ؛ ولذلك استحبت الرحلة فيه . قال أحمد بن حنبل رحمة الله عليه : طلب / الإسناد [٢٠/أ]
العالي سنة عمن سلف ولأن علوه يبعد من الخلل . والعلو خمس مراتب :

الأولى : أجلّها ، القرب من النبي ﷺ بعدد أقل في إسناد صحيح . فإنَّ قربَ الإسناد قربة إلى الله عز وجل .

---

(١) وحشد الخطيب مافيه غنية من الآثار والأخبار في هذه المسألة ، فانظر الكفاية ١٥٣ ـ ١٥٦ ، وتدريب الراوي ١٢٤

(٢) مقدمة ابن الصلاح ٤٩ ـ ٦٠ ، والباعث الحثيث ٤٦ ـ ٥٨ ، وتدريب الراوي ١٢٥ ، ومعرفة علوم الحديث ١٧ ـ ١٩

الثانية : العلو والقرب من إمام من أئمة الحديث ، وإن كثر العدد منه إلى النبي ﷺ .

الثالثة : العلو بالنسبة إلى رواية مصنف كتاب من الكتب المعتمدة ، وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقات والأبدال والمساواة والمصافحة . فالموافقة : أن يقع لك حديث عن شيخ المصنف من طريق هي أقل عدداً من طريقك من جهته ، مثل أن يجتمع سندك وسند مسلم في قتيبة عن مالك . والبدل : أن يقع ذلك في شيخ شيخه بأن يجتمع سندك وسند مسلم في مالك مثلاً ، وقد يسمى موافقة أيضاً بالنسبة إلى شيخ شيخه . والمساواة : أن يكون بينك وبين الصحابي في العدد ما بين مسلم مثلاً وبينَهُ ، وهو نادر في زماننا . والمصافحة : أن يقع ذلك لشيخك فتكون كمن صافح مسلماً به وأخذه عنه وهو قليل أيضاً ووقع لنا طائفة منها ، فإن وقعت المساواة لشيخ شيخك كان مصافحة لشيخك ، ثم كذلك لشيخ شيخ شيخك وهو كثير في شيوخنا ومثل هذا العلو إنما يكون لنزول رواية ذلك الإمام ، فلولا نزوله لما علا لك .

الرابعة : العلو بتقدم وفاة الراوي ، ذكره أبو يعلى الخليلي ، فمن روى عن ثلاثة عن الشافعي عن مالك أعلى ممن روى عن ثلاثة عن قتيبة عن مالك ، لتقدم وفاة الشافعي على وفاة قتيبة بست وثلاثين سنة . أما العلو المستفاد من تقدم وفاة الشيخ من غير نظر إلى قياسه براوٍ آخر فقد حده الحافظ أبو الحسين بن جوصاء بخمسين سنة ، وقال : إسناد خمسين سنة / من موت الشيخ إسناد علوٍّ ، [٢٠/ب]
وحدّه أبو عبد الله بن منده بثلاثين سنة ، قال : إذا مر على الإسناد ثلاثون سنة فهو عالٍ .

الخامسة : العلو بتقدم السماع إما من شيخين أو من شيخ واحد فالأول أعلى وإن تساوى العدد واتحد الشيخ ، فمن سمع من ستين سنة أعلى ممن سمع من أربعين سنة .

وأما النزول فهو ضد العلو وهو خمس مراتب تعرف من تفصيل ضدها في العلو ، والنزول مفضول مرغوب عنه على الصحيح الذي قاله الجماهير إذا لم يكن فيه فائدة راجحة على العلو . قال علي بن المديني وغيره : النزول شؤم ، وقال قوم : النزول أفضل من العلو لأن التعب فيه أكثر بالنظر إلى كل راوٍ وجرحه وتعديله ، فيكون الأجر أكثر ، وليس هذا بشيء يرجح ، فإن كان في النزول فائدة راجحة على العلو فُضّله[1] كما قال الحافظ أبو الحسن علي بن المفضل المقدسي رحمه الله فيما روينا عنه لنفسه :

إن الروايــــة بــــالنزو ل عن الثقات الأعدلينا
خير من العــــالي عن الجهـــــال والمستضعفينـــا

النوع الثالث : المزيد في الأسانيد

وهو أن يزيد الراوي في إسناد حديث رجلاً أو أكثر وهماً منه وغلطاً ، مثاله ما روي عن عبد الله بن المبارك قال : حدّثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قال : حدثني بُسْر بن عبيد الله قال : سمعت أبا إدريس يقول : سمعت واثلة بن الأسقع يقول : سمعت أبا مرثد الغنوي يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول / : « لا تجلسوا على القبور ولا تصلُّوا إليها »[2] فذكْرُ [٢١/أ] سفيان وأبي إدريس زيادة ووهم ، أما أبو إدريس فينسب الوهم فيه إلى ابن المبارك لأن جماعة من الثقات رووه عن ابن جابر عن بسر عن واثلة . وصرح بعضهم بسماع بسر له من واثلة . قال أبو حاتم الرازي : كثيراً ما يحدث بسر عن

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٣٠ ـ ١٣٤ ، والباعث الحثيث ٨٧ ـ ٨٩ ، وفي جامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١١٠ ـ ١١٥ كلام من هذا القبيل ، وتدريب الراوي ١٨٣ ـ ١٨٨ ، ومعرفة علوم الحديث ٥ ـ ١٢

(٢) مسلم ، الجزء الثالث (كتاب الجنائز ـ باب النهي عن الجلوس على القبر والصلاة عليه) .

أبي إدريس فوهم ابن المبارك وظن أن هذا مما رواه عنه عن واثلة ، وأما سفيان فوهم فيه من دون ابن المبارك لأن جماعة ثقات رووه عن ابن المبارك عن ابن جابر ، وصرح بعضهم بلفظ الإخبار بينهما ، وقد صنف الخطيب فيه كتابه المعروف بذلك . فإن قيل : إن كان السند الخالي عن الزائد بلفظ (عن) احتمل أن يكون مرسلاً ، وإن كان بلفظ السماع ونحوه احتمل أن يكون سمعه مرة عن رجل عنه ثم سمعه منه فلم يُتحقق الوهم ، فالجواب : أن الظاهر من مثل هذا أن يذكر السماعين ، فلما لم يذكرهما حُمل على الزيادة ، وأيضاً فقد توجد قرينة تدل على أنه وهم ، كما ذكرناه عن أبي حاتم[1] .

النوع الرابع : التدليس

وهو قسمان : تدليس الإسناد ، وتدليس الشيوخ .

الأول : تدليس الإسناد ، وهو أن يروي عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمعه منه ، موهماً أنه سمعه منه ، ولا يقول (أخبرنا وما في معناه ونحوه) بل يقول : (قال فلان) أو (عن فلان) أو (إن فلاناً قال) ، وشبه ذلك . ثم قد يكون بينهما واحد ، وقد يكون أكثر ، وهذا القسم من التدليس مكروه جداً / وفاعله [٢١/ب] مذموم عند أكثر العلماء ، ومن عرف به مجروح عند قوم لا تقبل روايته بيّن السماع أو لم يبينه . والصحيح : التفصيل فيما بيّن فيه الاتصال بـ (سمعت) و (حدثنا) ونحو ذلك مقبول ، ففي الصحيحين وغيرهما منه كثير ؛ وذلك لأن هذا التدليس ليس كذباً ما لم يبين فيه الاتصال بل لفظه محتمل فحكمه حكم المرسل وأنواعه ، وأجرى الشافعي هذا الحكم فيمن دلس مرة .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٤٤ ، والباعث الحثيث ٩٥ ـ ٩٦ ، وتدريب الراوي ٢٠٠ ـ ٢١٠ ، والكفاية ٣٧٩ ، وكذلك باب التصحيفات في الأسانيد الذي عقده الحاكم في معرفة علوم الحديث ١٤٩ ـ ١٥٢

القسم الثاني : تدليس الشيوخ ، وهو أن يسمي شيخاً سمع منه بغير اسمه المعروف ، أو يكنيه أو ينسبه أو يصفه ، بما لم يشتهر به كيلا يعرف ، وهذا أخف من الأول . وتختلف الحال في كراهيته بحسب اختلاف القصد الحامل عليه ، وهو إما لكونه ضعيفاً أو صغيراً أو متأخر الوفاة ، أو لكونه مكثراً عنه فيكره تكراره على صورة واحدة وهو أخفها . وقد جرى عليه المصنفون وتسمحوا به ، وأكثر الخطيب منه(١) .

النوع الخامس : تباعد وفاة الراويين عن شيخ واحد

وفائدته حلاوة علو الإسناد في القلوب ، وللخطيب فيه كتاب حسن ، مثاله محمد بن إسحاق السراج روى عنه البخاري في تاريخه ، وأحمد بن محمد الخفاف ومات الخفاف بعد البخاري بمئة وسبع وثلاثين سنة ، وقيل : أكثر . ومنه مالك بن أنس حدث عنه شيخه الزهري وزكريا بن دريد ومات زكريا بعد الزهري بمئة وسبع وثلاثين سنة(٢) .

النوع السادس : رواية الأقران

الأقران هم المتقاربون في السن والإسناد ، وربما اكتفى الحاكم فيه بالإسناد وهذا النوع قسمان ، أحدهما : المدبج / وهو أن يروي كل واحد من القرينين عن [٢٢/أ]
صاحبه ، كرواية عائشة عن أبي هريرة ، وروى هو عنها ، وكرواية عروة عن سعيد بن المسيب ، وهو يروي عنه ، ومالك عن الأوزاعي ، والأوزاعي عنه ، وأحمد بن حنبل عن ابن المديني ، وابن المديني عنه . الثاني : غير المدبج وهو أن

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ٣٤ ـ ٣٦ ، والباعث الحثيث ٣٢ ـ ٣٥ ، وتدريب الراوي ٧٧ ـ ٨١ ، والكفاية ٣٥٥ ـ ٣٧١ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٦٧ ـ ١٧٠ ، ومعرفة علوم الحديث ١٠٣ ـ ١١٢

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٥٩ ، والباعث الحثيث ١١٢ ـ ١١٣ ، وتدريب الراوي ٢٢٣

يروي أحدهما عن صاحبه ولا يروي الآخر . ثم قد يكون القرناء في السند اثنين كسليمان التيمي عن مسعر ، وقد يكونون ثلاثة كحديث عمر عن النبي ﷺ : « ماأتاك من هذا المال من غير مسألة فخذه » الحديث[1] ، رواه النعمان بن راشد عن الزهري عن السائب بن يزيد عن عبد الله بن السعدي عن عمر ، فالسائب وابن السعدي وعمر ثلاثة صحابيون ، وقد يكونون أربعة كحديث روي عن سعيد بن المسيب عن عبد الله بن عمرو عن أبيه عن عثمان عن أبي بكر أنه سأل رسول الله ﷺ : « مانجاة هذا الأمر » الحديث[2] . وفي صحيح مسلم : وثنا محمد بن رمح أنا الليث عن يحي بن سعيد عن سعد بن إبراهيم عن نافع بن جبير عن عروة بن المغيرة بن شعبة عن أبيه عن رسول الله ﷺ : « أنه خرج لحاجته فاتبعه المغيرة بإداوة » الحديث[3] فيحي وسعد ونافع وعروة تابعيون[4] .

النوع السابع : رواية الآباء عن الأبناء

وللخطيب فيه كتاب ، منه ما روي عن العباس عن أبيه الفضل أن رسول الله ﷺ : « جمع بين الصلاتين بالمزدلفة »[5] وعن وائل بن داود عن ابنه بكر عن الزهري ، ذكره الخطيب ، وعن أبي عمر الدوري عن ابنه محمد نحو ستة عشر حديثاً ، وعن معتمر بن سليمان قال : حدثني أبي قال : « حدثتني أنت عني عن أيوب عن الحسن قال : « ويحٌ كلمةُ رحمة » ، وفي هذا / الحديث طرائف : [٢٢/ب]

---

(١) مسلم ، الجزء الثالث (كتاب الزكاة ـ باب إباحة الأخذ لمن أعطي من غير مسألة ولا إشراف) .

(٢) مسند أبي بكر ، الحديث برقم (٧ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٣) .

(٣) مسلم ، الجزء الأول (كتاب الطهارة ـ باب المسح على الخفين) .

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٥٤ ـ ١٥٥ ، والباعث الحثيث ١٠٧ ـ ١٠٨ ، وتدريب الراوي ٢١٧ ـ ٢١٨ ، ومعرفة علوم الحديث ٢١٥ ـ ٢٢٠

(٥) مسلم ، الجزء الرابع (كتاب الحج ـ باب الإفاضة من عرفات إلى المزدلفة واستحباب صلاتي المغرب والعشاء) ، والموطأ (كتاب الحج ـ باب صلاة المزدلفة) .

وهي رواية الأكبر عن الأصغر والأب عن الابن والتابعي عن تابعه ، وأنه حدث عن واحد عن نفسه ، ورواية ثلاثة تابعيين بعضهم عن بعض[1] .

النوع الثامن : رواية الأبناء عن الآباء

أما ماسمي فيه الأب فكثير ، ولأبي نصر الوائلي في هذا النوع كتاب . وأهمه مالم يسمّ فيه الأب أو الجد ، وهو قسمان : أحدهما رواية الابن عن أبيه فقط دون جده وهو كثير ، والثاني عن أبيه عن جده كعمر بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص عن أبيه عن جده له . هكذا نسخةٌ كبيرة أكثرها فقهيَّات ، واحتج به أكثر المحدثين حملاً لجده على عبد الله الصحابي دون محمد التابعي ، ومنه بهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة عن أبيه عن جده له ، هكذا نسخة حسنة . ومنه طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب ، وقيل : مصرف بن كعب بن عمرو . ومن أطرف ذلك رواية الخطيب عن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن أسد بن الليث بن سليمان بن الأسود بن سفيان بن يزيد بن أُكَيْنَة التيمي قال : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت أبي يقول : سمعت علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، يقول : الحنّان الذي يُقْبِل على من أعرض عنه ، والمنّان الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال[2] .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٥٦ ـ ١٥٧ ، والباعث الحثيث ١١٠ ـ ١١١ ، وتدريب الراوي ٢١٩ ـ ٢٢٠

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٥٧ ـ ١٥٨ ، والباعث الحثيث ١١٢ ، وتدريب الراوي ٢٢٠ ـ ٢٢٢ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٦٦ ـ ١٦٧

النوع التاسع : من لم يرو عنه إلا واحد

قيل : لمسلم فيه كتاب ، مثاله وهب بن خنبش وخطّئ من قال : هرم بن خَنيش وعامر بن شهر وعروة بن مضرس / ومحمد بن صفوان ومحمد بن صيفي لم يرو عنهم غير الشعبي ، ومنهم دكين بن سعيد المزني والصُّنابح بن الأعسر ومرداس الأسلمي وأبو حازم لم يرو عنهم غير ابنه قيس بن أبي حازم . ومن الصحابة من لم يرو عنه إلا ابنه ، منهم المسيب بن حزن أبو سعيد ومعاوية أبو حكيم أبي بهز وقرة بن إياس أبو معاوية وأبو ليلى أبو عبد الرحمن . ومثاله في التابعين تفرَّد حماد بن سلمة عن أبي العشراء وتفرد الزهري عن نيف وعشرين تابعياً ، وتفرد عمرو بن دينار عن جماعة من التابعين ، وكذلك يحي بن سعيد الأنصاري وأبو إسحاق السبيعي وهشام بن عروة وتفرد مالك عن نحو عشرة من شيوخ المدينة . وأما قول الحاكم لم يخرّج البخاري ومسلم في الصحيح عن أحد من هذا القبيل فقد غلطه بعضهم بإخراجها حديث المسيب في وفاة أبي طالب ولم يرو عنه غير ابنه[1] ، وبإخراج البخاري حديث عمرو بن تغلب : « إني لأعطي الرجل والذي أدع أحب إلي »[2] ولم يرو عنه غير الحسن ، وحديث مرداس : « يذهب الصالحون الأول فالأول »[3] ولم يرو عنه غير قيس كما تقدم . وبإخراج مسلم حديث رافع بن عمرو الغفاري ، ولم يرو عنه غير عبد الله بن الصامت[4] ، [٢٣/أ]

---

(١) مسلم ، الجزء الأول (كتاب الإيمان ـ باب أول الإيمان قول لاإله إلا الله) .

(٢) البخاري ، الجزء الأول (باب من قال في الخطبة بعد الثناء) ، والجزء الرابع (باب ما كان النبي ﷺ يعطي المؤلفة قلوبهم) ، والجزء الثامن (باب قول الله تعالى : ﴿ إنَّ الإنْسانَ خُلِقَ هَلوعاً ﴾ [سورة المعارج ١٩/٧٠]) .

(٣) وتتمة الحديث : « ويبقى حفالة كحفالة الشعير أو التمر لا يباليهم الله بالة » انظر البخاري ، الجزء السابع (كتاب الرقاق ـ باب ذهاب الصالحين) .

(٤) مسلم ، الجزء الثالث (كتاب الزكاة ـ باب الخوارج شر الخلق والخليقة) .

ولذلك في الصحيحين نظائر[1] . هذا التغليط غلط لأن الحاكم لا يريد ذلك في الصحابة المعروفين الثابتة عدالتهم فلا يرد عليه تخريج البخاري ومسلم ذلك لأنهما إنما شرطا تعدد الراوي لرفع الجهالة وثبوت العدالة ، وذلك ثابت فيمن ثبتت صحبته فلا حاجة إلى تعدد الراوي عنه ، وقد تقدم بعض هذا البحث في النوع الأول من هذا الطرف ، والله أعلم[2] .

/ النوع العاشر : رواية الأكابر عن الأصاغر [٢٣/ب]

وفائدة ذكره أن لا يتوهم كون المروي عنه أكبرَ سناً أو أفضل لكونه هو الأغلب فتجهل منزلتهما . وهذا النوع أقسام :

أحدها : أن يكون الراوي أكبر سناً وأقدم طبقة ، كالزهري ويحي بن سعيد عن مالك .

الثاني : أن يكون أكبر قدراً في الحفظ والعلم ، كمالك عن عبد الله بن دينار ، وأحمد وإسحاق عن عبيد الله بن موسى .

الثالث : أن يكون أكبر من الجهتين كرواية العبادلة عن كعب ، وكرواية كثير من العلماء عن تلامذتهم ، منهم عبد الغني بن سعيد عن محمد بن علي الصوري وأبو بكر البرقاني عن الخطيب ، والخطيب عن ابن ماكولا . ومن هذا النوع رواية الصحابي عن التابعي ، والتابعي عن تابعه كالزهري عن مالك ، وكعمرو بن شعيب فإنه تابع التابع وروى عنه أكثر من عشرين تابعياً ، وقال

---

(١) بعد هذا اللفظ إحالة ، لكن اللفظ المحال عليه انمحى وانبهم .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٥٩ ـ ١٦١ ، والباعث الحثيث ١١٣ ـ ١١٥ ، وتدريب الراوي ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ١/١٦٥ ، ومعرفة علوم الحديث ١٧٥ ـ ١٩١

الطبسي : أكثر من سبعين تابعياً[1] .

النوع الحادي عشر : العنعنة في السند

وهو السند الذي يقال فيه : (فلان[2] عن فلان) وقد تقدم ذكره في أنواع المتن ، فلا حاجة إلى إعادته[3] .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٥٣ ـ ١٥٤ ، والباعث الحثيث ١٠٦ ـ ١٠٧ ، وتدريب الراوي ٢١٦ ، ومعرفة علوم الحديث ٤٨ ـ ٤٩

(٢) قوله : (يقال فيه فلان) غاب في الحاشية إذ كان سقط في الأصل ، ورجحت أن أثبته لتستقيم العبارة .

(٣) انظر مبحث النوع التاسع (المعنعن صفحة ٤٨) .

الطرف الثالث

في تحمل الحديث وطرق نقله وضبطه وروايته

وآداب ذلك وما يتعلق به

والكلام فيه في ستة أنواع :

النوع الأول : في أهلية التحمل

يصح التحمل قبل الإسلام أو قبل البلوغ ، ومنع الثاني قوم ، وأخطؤوا بذلك لاتفاق الناس على قبول رواية الحسن والحسين وابني عباس والزبير والنعمان بن بشير وغيرهم . ولم يزل الناس يُسمعون الصبيان . واختلف في الزمن الذي يصح فيه سماع الصبي ؛ فقال القاضي عياض : حدد أهل الصنعة في ذلك خمس سنين[(١)] وهو سن محمود بن الربيع الذي ترجم البخاري فيه (متى يصح سماع الصغير)[(٢)] ، وقيل : كان ابن أربع سنين ، وهذا هو الذي استقر عليه عمل المتأخرين ، يكتبون لابن خمس (سمع) ولمن دونه / (حضر) أو (أُحضِر) ، [٢٤/أ] وقيل : وهو الصواب ، أن نعتبر كل صغير بحاله ، فمتى كان فهماً للخطاب ورد الجواب صححنا سماعه وإن كان له دون خمس ، ونقل نحو ذلك عن أحمد بن حنبل وموسى الحمال ، وإن لم يكن كذلك لم يصح سماعه وإن كان ابن خمسين . وقد نقل أن صبياً ابن أربع سنين حمل إلى المأمون قد قرأ القرآن ونظر في الرأي ، غير أنه إذا جاع يبكي . وأما حديث محمود فيدل على سنه لمن هو مثله لا على نفيه عمن دونه مع جودة التمييز أو ثبوته لمن هو في سنه ولم يميز تمييزه ، والله أعلم . قال

---

(١) تدريب الراوي ١٢٨

(٢) البخاري ، الجزء الأول (باب متى يصح سماع الصغير) .

أبو عبد الله الزبيري : يستحب كتب الحديث بعد عشرين سنة لأنها مجتمع العقل ، وقال موسى بن هارون : أهل البصرة يكتبون لعشر سنين ، وأهل الكوفة لعشرين ، وأهل الشام لثلاثين ، والصواب في هذه الأزمان أن يبكر بإسماع الصغير من أول زمان يصح فيه سماعه ، لأن الملحوظ الآن إبقاء سلسلة الإسناد ، وأن يشتغل بكتب الحديث وتقييده من حين تأهله لذلك ، ولا ينحصر في سن مخصوص لاختلاف ذلك باختلاف الأشخاص[1] .

النوع الثاني : في طرق تحمل الحديث ، وهي ثمانية : على اتفاق في بعضها واختلاف في بعض ، كما سيأتي بيانه

الطريق الأول (السّماع) : وهو ضربان ، متفق على صحتهما وعلى الاحتجاج بهما ، الأول : السماع من لفظ الشيخ سواء أكان إملاء أم تحديثاً من غير إملاء ، وسواء أكان من حفظه أم من كتابه . وهذا أرفع الطرق عند الجماهير ، ويقول في السامع إذا روى : (حدثنا) و (أخبرنا) و (أنبأنا) و (سمعت فلاناً) و (قال لنا) . قال الخطيب : أرفع العبارات (سمعت) / ثم (حدثنا) [٢٤/ب] ثم (أخبرنا) وهو كثير في استعمال الحفاظ في ذلك قبل أن يشيع تخصيصه بما قرئ على الشيخ ، ثم (أنبأنا) وهو قليل في الاستعمال لاسيما بعد غلبته في الإجازة . وقيل (حدثنا) و (أخبرنا) أرفع من (سمعت) لدلالتهما على أن الشيخ روّاه الحديث بخلاف (سمعت) ، وقد يرد هذا بأن (سمعت) صريح في سماعه بخلاف (أخبرنا) لاستعماله في الإجازة عند بعضهم كما سيأتي إن شاء الله . وأما (قال لنا) فمن قبيل (حدثنا) لكنه بما وقع في المذاكرة والمناظرة أشبه وأليق من (حدثنا) وقد تقدم في التعليق . وأوضح العبارات (قال فلان) ولم يقل (لي)

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ٦٠ ـ ٦٢ ، والباعث الحثيث ٥٨ ـ ٥٩ ، وتدريب الراوي ١٢٨ ـ ١٢٩ ، والكفاية ٥٤ ـ ٥٦ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ٧١/١ ـ ٧٢

أو (لنا) ؛ ومع ذلك فهو محمول على السّماع إذا تحقق لقاؤه لا سيما فيمن عرف أنه لا يقول ذلك إلا فيما سمعه ، وخصص الخطيب حمل ذلك على السّماع ممن عرف منه ذلك[1] .

الطريق الثاني (القراءة على الشيخ) : ويسميها أكثر قدماء المحدثين (عَرْضاً) لأن القارئ يعرضه على الشيخ ، وسواء أقرأ هو أم قرأ غيره وهو يسمع ، وسواء أقرأ من كتاب أو حفظ ، وسواء أكان الشيخ يحفظه أم لا ، إذا كان يمسك أصله هو ، أو ثقة غيره ، وهي رواية صحيحة باتفاقٍ خلافاً لبعض من لا يعتد به . واختلف في تساوي هذين الطريقين والترجيح بينهما ، فقلت : التساوي عن مالك وأشياخه وأصحابه ومعظم علماء الحجاز والكوفة والبخاري وغيرهم ، ونقل ترجيح الأول عن جمهور علماء المشرق وهو الصحيح . ونقل ترجيح الثاني عن أبي حنيفة وابن أبي ذئب وغيرهما ، ونقل عن مالك أيضاً .

فروع :

الأول : إذا روى السامع بهذه الطريق فله عبارات أحوطها أن يقول : (قرأت على فلان) / أو (قرئ عليه وأنا أسمع) فأقر به ، ويلي ذلك عبارات [٢٥/أ] السماع من الشيخ مقيداً بالقراءة عليه كـ (حدثنا) أو (أخبرنا) أو (أنبأنا) قراءة عليه . وفي جواز إطلاقها ثلاثة مذاهب :

أحدها : منعه ، قاله ابن المبارك ويحي بن يحي وأحمد والنسائي وطائفة[2] .

والثاني : جوازه ، وقيل : هو مذهب الزهري ومالك وابن عيينة والقطان والبخاري ومعظم الحجازيين والكوفيين[3] .

---

(١) تدريب الراوي ١٢٩ ـ ١٣٠ ، والكفاية ٢٨٣ ـ ٢٩٤

(٢) تدريب الراوي ١٣٠ ـ ١٣٢ ، ومعرفة علوم الحديث ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ، والكفاية ٢٧٤ ـ ٢٨٠

(٣) تدريب الراوي ١٣٢ ، والكفاية ٢٧٩ ـ ٢٨٠

والثالث : جواز (أخبرنا) دون (حدثنا) وهو مذهب الشافعي وأصحابه ومسلم بن الحجاج وجمهور أهل المشرق ، وروي عن ابن جريج والأوزاعي وابن وهب وعن النسائي أيضاً ؛ وهو الشائع الغالب الآن .

الثاني : يستحب أن يقول فيما سمعه وحده من لفظ الشيخ (حدثني) وفيما سمعه منه مع غيره (حدثنا) وفيما قرأ عليه بنفسه (أخبرني) ، وفيما قرئ عليه وهو يسمع (أخبرنا) . روي نحوه عن ابن وهب ، واختاره الحاكم وحكاه عن أكثر مشايخه وأئمة عصره ، فإن شك فالمختار أنه يقول (حدثني) و (أخبرني) ، ونقل عن يحيي القطان ما يقتضي قوله (حدثنا) و (أخبرنا) وهذا كله مستحب . فإن قال لما سمع وحده (حدثنا) و (أخبرنا) ولما سمع في جماعة (حدثني) و (أخبرني) جاز[1] .

الثالث : لا يجوز في الكتب المؤلفة إذا رويت إبدال (حدثنا) بـ (أخبرنا) ولا عكسه ، ولا (سمعت) بأحدهما ولا عكسه ؛ لأنه غير ما سمعه ، وأما ما سمعه من لفظ الشيخ ، فإن كان الشيخ لا يرى التسوية بينهما لم يجز ، وإن كان يرى ذلك فهو على الخلاف في الرواية بالمعنى ؛ وسيأتي إن شاء الله تعالى ، وعلى هذا يحمل ما ذكره الخطيب من إجراء الخلاف لا على الكتب المصنفة لما قدمناه[2] .

الرابع : إذا قرئ على الشيخ : (أخبرك فلان) وهو مصغ فاهم غير منكر ولا مكره صح السماع وجازت الرواية به ، وإن لم ينطق الشيخ على الصحيح .
[٢٥/ب] / وشرط بعض الشافعية كسليم وأبي إسحاق الشيرازي وابن الصباغ وبعض الظاهرية نطقه ، وشرط بعض الظاهرية إقراره به عند تمام السّماع . قال ابن الصباغ : وله أن يعمل به وأن يرويه قائلاً : قرئ عليه وهو يسمع ، وليس له أن يقول (حدثني) إذا كان أصل الشيخ حالة السماع في يد موثوق به مراع لما

---

(١) تدريب الراوي ١٣٣ ـ ١٣٤ ، والكفاية ٢٩٤ ـ ٢٩٦

(٢) تدريب الراوي ١٣٤ ـ ١٣٥ ، والكفاية ٢٩٢ ـ ٢٩٤

يقرأ أهل لذلك ، وكان كإمساك الشيخ سواء أكان الشيخ يحفظ ما يقرأ أم لا هذا هو الصحيح . وقيل : إن لم يحفظه لم يصح السّماع ، وهو مردود بالعمل على خلافه . فإن كان الأصل بيد القارئ وهو موثوق بدينه ومعرفته فأولى بالصحة ، وإن لم يكن الأصل بيد موثوق به ولم يحفظه الشيخ لم يصح السماع[1] .

الخامس : إذا كان السامع أو المسمع ينسخ حال القراءة ، ففي صحة سماعه خلاف ؛ فصححه ابن المبارك وموسى الحمال ومحمد بن الفضل عارم وعمرو بن مرزوق وأبو حاتم الرازي ، ومنع صحته إبراهيم الحربي ، والأستاذ أبو إسحاق الإسفراييني . وقال : بعض الشافعية يقول : « حضرت » ولا يقول : (حدثنا) أو (أخبرنا) والأصح التفصيل ؛ فإن منع النسخ فهمه للمقروء لم يصح ، وإن فهمه صح . حضر الدارقطني في حداثته مجلس إسماعيل الصفار وهو ينسخ جزءاً معه فقيل له : لا يصح سماعك . فذكر عدد ما أملاه الشيخ من الأحاديث ومتونها وأسانيدها فتعجب منه . وهذا التفصيل جار فيما إذا كان الشيخ أو السامع يتحدث ، أو كان القارئ يفرط في الإسراع أو يُهيْنِم ، أو كان بعيداً من القارئ بحيث لا يفهم كلامه ، والظاهر أنه يعفى عن القدر اليسير كالكلمة والكلمتين[2] .

وسئل أحمد عن الحرف يدغمه / الشيخ فلا يفهم وهو معروف ، هل يروى ذلك [٢٦/أ]
عنه ؟ فقال : أرجو ألا يضيق هذا[3] ، وسئل عن الكلمة تستفهم من المستملي فقال : إن كانت مُجمعاً عليها فلا بأس[4] . وعن خلف بن سالم أنه منع ذلك[5] .

السادس : ويستحب للشيخ أن يجيز السامعين رواية جميع الكتاب الذي سمعوه ، وإن كتب لأحدهم خطه كتب (سمعه مني) و (أجزت له روايته عني)

---

(١) تدريب الراوي ١٣٤ ، والكفاية ٢٨٠ ـ ٢٨٣

(٢) الكفاية ٦٦

(٣) الكفاية ٦٩

(٤) الكفاية ٧٣

(٥) تدريب الراوي ١٣٥ ـ ١٣٧

كما كان بعض الشيوخ يفعل . وقال ابن عتاب الأندلسي : لاغنى في السماع عن الإجازة ولو عظم مجلس المملي فبلّغ عنه المستملي فقد جوّز قوم رواية ذلك عن المملي . وقال المحققون : لا يجوز .

السابع : يصح السماع ممن هو وراء حجاب إذا عرف صوته إن حدث بلفظه أو حضوره إن قرئ عليه . ويكفي في تعريف ذلك خبر ثقة ، هذا قول الجمهور . وشرط شعبة رؤيته قال : إذا حدّث المحدّث فلم تر وجهه فلا ترو عنه فلعله شيطان .

الثامن : إذا قال الشيخ بعد السماع : (لاتروعني) أو (رجعت عن إخبارك به) أو نحو ذلك ، ولم يسنده إلى خطأ أو شك أو نحوه ، بل منعه مع الجزم بأنه روايته ، لم يمنع ذلك روايته . ولو خص بالسماع قوماً فسمع غيرهم بغير علمه جاز له أن يرويه عنه ، قاله الأستاذ أبو إسحاق الإسفراييني . وعن النسائي ما يؤذن بالتحرُّز منه ، وهو روايته عن الحارث بن مسكين ، ولو قال الشيخ : (أخبركم ولا أخبر فلاناً) لم يضره وجاز له روايته[1] .

الطريق الثالث[2] (الإجازة المجردة) وهي أنواع :

الأول : أعلاها إجازة معيَّن لمعيَّن ، كـ (أجزتك كتاب البخاري) مثلاً ، أو (أجزت فلاناً جميع ما اشتملت عليه فهرستي) ، ونحو ذلك ، فهذا أعلى أنواع الإجازة المجردة / عن المناولة . والصحيح عند الجمهور من علماء المحدثين والفقهاء [٢٦/ب] جواز الرواية بها ، وادعى أبو الوليد الباجي الاتفاق عليه ، وغلط فيه . وحكى الخلاف في العمل بها ومنعَها جماعة من أهل الحديث والفقه والأصول ، وهو إحدى الروايتين عن الشافعي ، وقطع به من أصحابه القاضيان حسين

---

(١) تدريب الراوي ١٣٦ ـ ١٣٧ ، والكفاية ٣٤٨ ـ ٣٤٩

(٢) انظر بحث الإجازة وما جاء في الأثر عنها (الكفاية) ٣١١ ـ ٣١٤

والماوردي ، ومن المحدثين إبراهيم الحربي وأبو الشيخ الأصبهاني[1] واحتج المجيز بأنها إخبار بمروياته جملة فصح كما لو أخبر بـه تفصيلاً ، وإخبـاره لا يفتقر إلى النطق صريحاً كالقراءة عليه ، وقال بعض أهل الظـاهر هو كالمرسَل تجوز الروايـة بهـا ولا يجب العمل ، وهو مردود عليهم[2] .

الثاني : إجازة معين في غير معين كقوله : (أجزتك مسموعاتي أو مرويـاتي) والجمهور على جواز الروايـة بهـا ووجوب العمل . ومن منـع النـوع الأول ، فههنـا أولى ، والخلاف أقوى[3] .

الثالث : إجازة العموم كقولـه : (أجزت للمسلمين) أو (لمن أدرك زمـاني) وما أشبهه . فمن منع ماتقدم ، فهذا أولى ، ومن جوزه اختلفوا في هذه ، فجوزهـا الخطيب مطلقـاً ، فـإن قيـدت بوصف خـاص فـأولى بـالجـواز . وجـوّز القـاضي أبو الطيب الإجازة لجميع المسلمين الموجودين عندها ، وأجـاز ابن عتّـاب لمن دخل قرطبة من طلبـة العلم . قـال ابن الصلاح : لم يسمع عن أحـد ممن يقتـدى بـه أنـه استعمل هـذه الإجـازة فروى بهـا ، وفي أصـل الإجـازة ضعف فتزداد بهـذا ضعفـاً لا ينبغي احتماله ، وفيما قاله نظر[4] .

الرابـع : إجـازة مجهـول أو في مجهـول كقـولـه : (أجـزت أحمـد بن محمـد الدمشقي) / وثَمَّ جماعة مسمون بـذلـك ولم يعين المراد منهم ؛ أو يقول : (أجزت [٢٧/أ]

---

(١) الكفاية ٣١٥ ـ ٣١٦ ، ٣١٧

(٢) الكفاية ٣٢٦

(٣) فوق هذه اللفظة إشارة بالإحالة على الحاشية ، غير أن بها سقطـاً بعضـه انطمس وانبهم وبعضـه ظهر . وهو التالي : « .. (أجزت المسمين في الاستجازة) لم يقدح ذلك في الصحة ، كما إذا حضر السماع منه من لا يعرفه » انظر مقدمة ابن الصلاح ٧٣ ، والكفاية ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ، ٣٤٥ ـ ٣٤٦

(٤) تدريب الراوي ١٣٨ ، والكفاية ٣٢٥ ـ ٣٢٦

فلاناً كتاب السنن) وهو يروي عدة كتب تعرف بالسنن ولم يعين ، فهذه إجازة باطلة لا فائدة فيها .

الخامس : الإجازة المعلّقة مثل : (أجزت من شاء فلان) أو (إن شاء زيد إجازة أحد أجزته) فههنا جهالة وتعليق ، والأظهر أنها لا تصح ، وبه أفتى القاضي أبو الطيب لأنه كقوله : (أجزت بعض الناس) ، وقال أبو يعلى بن الفراء الحنبلي وابن عمروس المالكي : يصح لأن الجهالة ترتفع بالمشيئة بخلاف بعض الناس . ولو قال : (أجزت لمن شاء الإجازة) فهو كقوله : (لمن شاء فلان) وهذا أولى بالبطلان لتعليقها على مشيئة من لا ينحصر ، أما لو قال : (أجزت لمن شاء الرواية عني) فهو أولى بالجواز لأن ذلك هو مقتضى الإجازة ، فهو تصريح بما يقتضيه إطلاقها لا تعليقه . ولو قال : (أجزت فلاناً كذا إن شاء روايته عني) فأولى بالصحة لانتفاء الجهالة والتعليق .

السادس : إجازة المعدوم كقوله : (أجزت لمن يولد لفلان) وفيها خلاف فأجازها الخطيب ، وحكاه عن ابن الفراء الحنبلي وابن عمروس لأنها إذن ، وأبطلها القاضي أبو الطيب وابن الصباغ وهو الصحيح ؛ لأنها في حكم الإخبار ولا يصح إخبار معدوم . وقولهم : إنها إذن ، وإن سلّمناه فلا تصح أيضاً كما لا تصح الوكالة للمعدوم . أما لو عطفه على الموجود فقال : (أجزت لفلان ولمن يولد له) [٢٧/ب] / أو (أجزت لك ولعقبك ونسلك) فقد جوزه ابن أبي داود وهو أولى بالجواز من المعدوم المجرد عند من أجازه . وأجاز مالك وأبو حنيفة في الوقف القسمين ، وأجاز الشافعي الثاني دون الأول . والإجازة للطفل الذي لا يميز صحيحةٌ ، قطع به القاضي أبو الطيب والخطيب . قال الخطيب : وعليه عهدنا شيوخنا يجيزون الأطفال الغُيَّب ولا يسألون عن أسنانهم وتمييزهم ، ولأنها إباحة للرواية ، والإباحة تصح للعاقل ولغير العاقل[١] .

---

(١) تدريب الراوي ١٣٩ ـ ١٤١ ، والكفاية ٣٢٥ ـ ٣٢٦

السابع : إجازة مالم يتحمله المجيز ليرويه المجاز ، إذا تحمله المجيز . قال القاضي عياض : لم نَرَ من تكلم عليه من المشايخ ، وضَعَه بعض المتأخرين ، ومنعه بعضهم وهو الصحيح . فعلى هذا يتعين العلم بما تحمله قبل الإجازة إذا أراد الرواية عنه بها ليرويه دون غيره ، وليس قوله (أجزت لك ماصح أو يصح عندك من مروياتي) من ذلك ، فيجوز له الرواية بما تحمله قبل الإجازة ، وقد فعل ذلك الدارقطني .

الثامن : إجازة المجاز مثل (أجزت لك مجازاتي) والصحيح جوازه ، قطع به الدارقطني وأبو نعيم وأبو الفتح المقدسي ، وكان يروي بالإجازة عن الإجازة ، وربما والى بين ثلاث إجازات . ومن يروي بها تأمل كيفية إجازة شيخه كيلا يروي مالم يندرج تحتها ، حتى لو كانت صورتها (أجزت له ماصح عنده من مسموعاتي) ، فليس له أن يروي سماع شيخ شيخه حتى يتبين أنه صح عند شيخه أنه من سماع شيخه المجيز[1] .

فروع :

الأول : / قال ابن فارس : الإجازة مأخوذة من جواز الماء الذي تسقاه الماشية ، يقال : (استجزته فأجازني) : إذا أسقاك ماء لماشيتك أو أرضك ، فكذا طالب العلم يستجيز العالم علمه فيجيزه له[2] ، فعلى هذا يجوز أن يعدّى الفعل بغير حرف جر ولا ذكر رواية فيقول : (أجزت فلاناً مسموعاتي) . وقيل : الإجازة إذن ؛ فعلى هذا يقول : (أجزت له رواية مسموعاتي) وإذا قال : (أجزت له مسموعاتي) فهو على حذف المضاف . [٢٨/أ]

(١) تدريب الراوي ١٤١ ـ ١٤٢ ، والكفاية ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ، ٣٤٥ ـ ٣٥٠

(٢) تدريب الراوي ١٤٢ ، والكفاية ٣١٢ ، وكشاف اصطلاحات الفنون ٢٠٨

الثاني : إنما تستحسن الإجازة إذا كان المجيز عالماً بما يجيزه ، والمجاز من أهل العلم لأنها توسع يحتاج إليه أهل العلم . وشرطه بعضهم ، وحكي عن مالك[1] . وقال ابن عبد البر : الصحيح أنها لا تجوز إلا لماهر في الصناعة وفي معيّن لا يُشْكل إسناده .

الثالث : ينبغي للمجيز بالكتابة أن يتلفظ بها ، فإن اقتصر على الكتابة مع قصد الإجازة صحت ، كما أن سكوته عند القراءة عليه إخبار وإن لم يتلفظ لكنها دون الملفوظ بها ، فلذلك ينبغي كتابة (تلفظ بها)[2] .

الطريق الرابع (المناولة) وهي نوعان :

أحدهما : المقرونة بالإجازة ، وهي أعلى أنواع الإجازة كما تقدم ؛ ثم لها صور منها أن يدفع إليه أصل سماعه أو فرعاً مقابلاً به[3] ويقول : هذا سماعي أو روايتي عن فلان فاروه عني أو أجزت لك روايته ثم يبقيه في يديه تمليكاً أو إلى أن ينسخه ، ومنها أن يناوله الطالب سماعه ، فيتأمله وهو عارف متيقظ ، ثم يناوله الطالب ويقول : (هو حديثي أو سماعي أو روايتي فاروه عني) وسمى غير
[٢٨/ب] / واحد من أئمة الحديث هذا عَرْضاً . وقد تقدم أن القراءة على الشيخ تسمى عرْضاً أيضاً ، فلنسم هذا : عرض المناولة ، وذاك (عرض القراءة) ، وهذه المناولة كالسّماع في القوة عند الزهري وربيعة ويحي بن سعيد الأنصاري ومجاهد والشعبي وعلقمة وإبراهيم ومالك وابن وهب وابن القاسم وغيرهم . وقال الثوري والأوزاعي وابن المبارك وأبو حنيفة والبويطي والمزني وأحمد وإسحاق ويحي بن يحي : إنها منحطة عن السماع وهو الصحيح ، قال الحاكم : وعليه عهدنا أئمتنا وإليه نذهب . ومنها أن يناوله الشيخ سماعه ويجيزه ثم يمسكه الشيخ ، وهو دون

(١) الكفاية ٣٢٨ ـ ٣٣٠

(٢) تدريب الراوي ١٤٢ ـ ١٤٣ ، والكفاية ٣٤٢

(٣) كشاف اصطلاحات الفنون ١٤٢٨

ماسبق ، فإذا وجد ذلك الأصل أو مقابلاً به موثوقاً بموافقته جاز له روايته ، ولا يظهر في هذه كبير مزية على الإجازة المجردة في معين ؛ وصرح بذلك جماعة من أهل الفقه والأصول ، وأما شيوخ الحديث قديماً وحديثاً فيرون لها مزية معتبرة . ومنها أن يأتيه الطالب بنسخة ويقول : (هذه روايتك ، فناولنيه ، وأجز لي روايته) فيجيبه إليه من غير نظر وتحقق لروايته ، فهذا باطل ، فإن وثق بخبر الطالب ومعرفته اعتمدَه وصحَّت الإجازة كما يعتمد قراءته ، ولو قال له : (حدث عني بما فيه إن كان روايتي مع براءتي من الغلط) كان جائزاً حسناً[1] .

النوع الثاني : [المناولة] المُجرَّدة عن الإجازة ، وهو أن يناوله كتاباً ويقول : هذا سماعي مقتصراً عليه ، والصحيح أنه لا يجوز الرواية بها ، وبه قال الفقهاء وأهل الأصول وعابوا من جوزه / من المحدثين . [٢٩/أ]

فرع : جوّز الزهري ومالك إطلاق (حدثنا) و (أخبرنا) في المناولة ؛ وهو مقتضى قول من جعله سماعاً . وعن أبي نعيم الأصفهاني والمرزباني وغيرهما جوازه في الإجازة المجردة . والصحيح الذي عليه الجمهور وأهل التحري المنع من ذلك وتخصيصه بما يشعر بها كـ (حدثنا إجازة أو مناولة أو إذناً) أو (أجازني) أو (ناولني) أو شبه ذلك . وعن الأوزاعي تخصيص الإجازة بـ (خبّرنا) والقراءة بـ (أخبرنا) . واصطلح قوم من المتأخرين على إطلاق (أنبأنا) في الإجازة ، واختاره قوم ونحا إليه البيهقي . قال الحاكم : الذي أختاره وعهدت عليه أكثر مشايخي وأئمة عصري أن نقول فيما عرض على المحدث فأجازه له شفاهاً (أنبأني) ، وفيما كتب إليه (كتب إليّ) . وقال ابن حمدان : كل قول البخاري (قال لي) فهو عرض ومناولة ، وعبر قوم عن الإجازة بـ (أخبرنا فلان أن فلاناً أخبره) واختاره الخطابي أو حكاه وهو ضعيف . واستعمل المتأخرون في الإجازة

---

(١) تدريب الراوي ١٤٣ ـ ١٤٤ ، والكفاية ٣٢٦ ـ ٣٣٤

التي فوق الشيخ حرف (عن) فيقول : (قرأت على فلان عن فلان) . واعلم أن المنع من إطلاق (حدثنا) و (أخبرنا) لا يزول بإجازة المجيز ذلك كما اعتاده بعض المشايخ في قوله لمن يجيزه إن شاء قال (حدثنا) وإن شاء قال (أخبرنا)[1] .

الطريق الخامس (كتابة) : وهي أن يكتب مسموعه لغائب أو حاضر بخطه أو بإذنه ، وهي أيضاً ضربان : مقرونة بالإجازة ، ومجردة عنها .

[٢٩/ب] فالمقرونة / بالإجازة في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة بها . وأما المجردة فمنع الرواية بها القاضي الماوردي ، وأجازها كثير من المتقدمين والمتأخرين منهم : أيوب السختياني ومنصور والليث وغير واحد من الشافعية وأهل الأصول . وهو المشهور بين أهل الحديث ، وكثير في مصنفاتهم (كتب إلي فلان قال : حدثنا فلان) والمراد هذا ، وهو عندهم معمول به معدود في الموصول . وقال السمعاني : هي أقوى من الإجازة ، ويكفي معرفة خط الكاتب ، وشرط بعضهم البيِّنة وهو ضعيف .

فرع : الصحيح أنه يقول في الرواية بها (كتب إليّ فلان) أو (أخبرني فلان كتابة) ونحوه ، ولا يجوز إطلاق (حدثنا) و(أخبرنا) ، وقال الليث ومنصور وغير واحد من علماء المحدثين : يجوز[2] .

الطريق السادس (الإعلام) : وهو أن يعلم الشيخُ الطالبَ أن هذا الكتاب روايته أو سماعه مقتصراً على ذلك ، فجوّز الرواية به كثير من أهل الحديث والفقه والأصول والظاهر منهم ابن جريج وابن الصباغ . حتى زاد بعض الظاهرية فقال : لو قال له الشيخ : (هذه روايتي لا ترووها عني) جاز له روايتها عنه كما تقدم في السماع ، والصحيح أنه لا تجوز الرواية لمجرد الإعلام ، وبه قطع بعض

---

(١) تدريب الراوي ١٤٤ ـ ١٤٦ ، والكفاية ٣٣٢ ـ ٣٣٤

(٢) تدريب الراوي ١٤٦ ـ ١٤٧ ، والكفاية ٣٤٢ ـ ٣٤٥

الشافعية واختاره المحققون ، لأنه قد يكون سماعه ولا يأذن في روايته لخلل يعرفه ؛ لكن يجب العمل به إذا صح / سنده عنده[1] . [٣٠/أ]

الطريق السابع (الوصية) : وهي أن يوصي الراوي عند موته أو سفره لشخص بكتاب يرويه ، فجوز بعض السلف للموصى له رواية ذلك عن الموصي كالإعلام ، والصحيح الصواب أنه لا يجوز . وقول من جوزه إما زلة عالم أو مُؤَوَّلٌ بأنه قصد روايته على سبيل الوجادة ، كما ستأتي[2] .

الطريق الثامن (الوجادة) : وهي مصدر : وجد ـ يجد ، وهو مولَّد غير مسموع ، وهو أن يقف على كتاب بخط شخص فيه أحاديث يرويها ذلك الشخص ولم يسمعها منه الواجد ، ولا له منه إجازة أو نحوها ، فله أن يقول : (وجدت بخط فلان) أو (قرأت) وما أشبهه ، وعلى هذا العمل ، وهو من باب المرسل ويشوبه شيء من الاتصال بقوله : (وجدت بخط فلان) . وربما دلس بعضهم فذكر الذي وجد بخطه وقال فيه : (عن فلان) ، أو (قال فلان) ، وهو قبيح إن أوهم سماعه ، وقد جازف بعضهم فأطلق في الوجادة (حدثنا) و(أخبرنا) وأُنكِر ذلك على فاعله[3] .

فرع : إذا وجد (حدثنا) في تأليف شخص وليس بخطه فله أن يقول : (قال فلان) أو (ذكر فلان) أو (أخبرنا فلان) وهذا منقطع ، لأنه لم يأخذ شوباً من الاتصال ، فإن لم يثق بكونه خطه فليقل : (بلغني) أو (وجدت عن فلان) أو (قرأت في كتاب أظنه خط فلان) أو (أخبرني فلان أنه خط فلان) . وإذا نقل من كتاب فلا يقل : (قال فلان) إلا إذا وثق بصحة النسخة ومقابلتها بأصلها ، فإن لم يكن كذلك قال : (بلغني عنه) . وأما إطلاق اللفظ الجازم

(١) تدريب الراوي ١٤٧ ـ ١٤٨ ، والكفاية ٣٤٦ ـ ٣٤٩

(٢) تدريب الراوي ١٤٨ ، والكفاية ٣٥٢ ـ ٣٥٣

(٣) الكفاية ٣٥٣ ـ ٣٥٥ ، وكشاف اصطلاحات الفنون ١٤٥٥ ـ ١٤٥٦

[٣٠/ب] فتسامح ، وقد قيل : إن كان المطالع عالماً / متقناً ، لا يخفى عليه الساقط والمغيَّر رُجي له جواز الجزم ، وإلى هذا استروح كثير من المصنفين .

فرع : (العمل بالوجادة) قيل : لا يجوز،نقل ذلك عن معظم المحدثين والفقهاء المالكية وغيرهم ، وقيل : يجوز ، نقل ذلك عن الشافعي ونظار أصحابه ، وقطع بعض الشافعية بوجوب العمل عند حصول الثقة وهو الصحيح ، قال ابن الصلاح : لا يتجه في هذه الأزمان غيره(١) .

النوع الثالث : في كتابة الحديث وضبطه

وفيه فصول :

الأول : اختلف السلف في كتابة الحديث فكرهها طائفة منهم ، كعمر وابن مسعود وأبي سعيد ، وأباحها طائفة منهم ، كعلي وابنه الحسن وعبد الله بن عمرو بن العاص ، ثم أجمع أتباع التابعين على جوازه . فقيل : أول من صنف فيه ابن جريج ، وقيل : مالك . وقيل : الربيع بن صبيح ، ثم انتشر تدوينه وجمعه وظهرت فوائد ذلك ونفعه ، وعلى كاتبه صرف الهمة إلى ضبطه وتحقيقه شكلاً ولفظاً ، بحيث يؤمن اللبس معه ، ثم قيل : إنما يُشَكِّل المشكِل ولا يشتغل بتقييد الواضح ، حتى قال بعضهم : أهل العلم يكرهون الإعجام والإعراب إلا في الملتبِس . وقال قوم : يشكل الجميع لأجل المبتدئ وغير المتبحر .

الثاني : يكون اعتناؤه بضبط الملتبس من الأسماء أكثر لأنه نقلي محض . قال ابن الصلاح : ويستحب ضبطُ المشكل في نفس الكتاب ، وكَتْبُه مضبوطاً واضحاً في الحاشية لأنه أبلغ . ويحقق الخط دون مشقه وتعليقه ، ولا يدققه من غير عذر

---

(١) يراجع هذا الباب كله في مقدمة ابن الصلاح ٦٠ ـ ٨٧ ، والباعث الحثيث ٥٩ ـ ٧٢ وبعض جوانبه في معرفة علوم الحديث ٢٥٦ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ٧٨/١ ـ ٩٠ ، ومبحث الوجادة في تدريب الراوي ١٤٨ ـ ١٥٠

كضيق الورق وتخفيف حمله في السفر ، فإن الخط علامة فأحسنه أبْينه ، قال بعضهم : اكتب ما ينفعك وقت حاجتك إليه ؛ أي وقت الكبر وضعف البصر . والكتابة بالحبر أولى من المداد لأنه أثبت ، قالوا : ولا يكون القلم صلباً جداً فلا يجري بسرعة ولا رخواً فيخفى سريعاً . قال بعضهم : إذا أردت جودة خطك فأطل جلفتك وأسْمِنْها وحرّف قطعتك وأيمنها وليكن ماتضبط عليه صلباً جداً ، ويحمد القصب الفارسي وخشب الأبنوس الناعم . ويضبط الحروف المهملة فقيل : تنقط المهملة تحتها بما فوق نظائرها المعجمة ، وقيل : يجعل كقلامة الظفر فوقها / مضجعة على قفاها ، وقيل : يجعل تحتها صغير مثلها ، وفي بعض الكتب [٣١/أ] القديمة فوقها خط صغير ، وفي بعضها تحتها همزة . ولا يصطلح مع نفسه برمز لا يعرفه الناس إلا أن يُبَيِّن مراده ، ويعتني بضبط مختلف الروايات وتمييزها فيجعل كتابه على رواية ، ثم ما كان في غيرها من زيادة ألحقها في الحاشية أو نقص أعلم عليه أو خلاف نبه عليه ، وسمّى راويه مبيّناً . ولا بأس بكتابة التراجم بالحمرة ورمز الأسماء أو المذاهب بها ، وإذا رمز شيئاً بيّن اصطلاحه في أول الكتاب ليعرفه من يقف عليه . واكتفى كثيرون بالتمييز بحمرة مبيناً ذلك(١) .

الثالث : يجعل بين كل حديثين دارة ، فعل ذلك جماعة من المتقدمين ، واستحب الخطيب أن يكون غفلاً ، فإذا قابل نقّط فوقها . ولا يكتب المضاف في آخر سطر والمضاف إليه في أول الآخر مثل : عبد الله وعبد الرحمن ، فيكره كتابة (عبد) آخر سطر ، واسم (الله) أو (الرحمن) مع (ابن فلان) أول الآخر ، وكذلك (رسول الله) ونحو ذلك . وإذا كتب اسم الله (تعالى) أتبعه بالتعظيم كـ (عز وجل) ونحوه ، ويحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على

---

(١) انظر ماله صلة بهذا الموضوع كتاب (التنبيه على حدوث التصحيف) ٥٦ ، وبهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذهن والهاجس ٣٥٦/١ ـ ٣٥٧ ، وفي الفهرست فضلة للمستزيد في الموضوع ١٥ ـ ٢٣ ، ٣٧ ، وتذكرة السامع والمتكلم ١٧٣ ـ ١٨٠

(رسول الله) ﷺ كلما كتبه ولا يسأم من تكراره ؛ وإن لم يكن في الأصل ، ومن أغفل ذلك حرم حظاً عظيماً . ويصلي بلسانه على النبي ﷺ كلما كتبه أيضاً ، وكذلك (الترضي) و (الترحم) على الصحابة والعلماء . ويكره الاقتصار على الصلاة دون التسليم ، ويكره الرمز بالصلاة والترضي في الكتابة ، بل يكتب ذلك بكماله .

الرابع : عليه مقابلة كتابه بأصل شيخه وإن كان إجازة ، وأفضل المقابلة أن يمسك هو وشيخه كتابيهما حال السماع وينظر معه من لا نسخة معه ولا سيما إن كان يريد النقل من نسخته . وقال يحي بن معين : لا يجوز أن يروي من غير أصل الشيخ ، إلا أن ينظر / فيه بنفسه حالة السماع . والصحيح أنه يكفي مقابلة ثقة أي [٣١/ب] وقت كان ، ويكفي مقابلته بفرع قوبل بأصل للشيخ ، وبأصل أصل الشيخ المقابل به أصل الشيخ ، فإن لم يقابل به وكان الناقل صحيح النقل قليل السقط ونقل من الأصل فقد جوز الرواية منه الأستاذ أبو إسحاق والإسماعيلي والبرقاني والخطيب ، وتُبيَّن حال الرواية أنه لم يقابل وكتاب شيخه مع من فوقه ككتابه في جميع ذلك . ولا يروي كتاباً سمعه من أي نسخة اتفقت ، وسيأتي فيه كلام[١] .

فرع : لو وجد في كتابه كلمة مهملة ... عليه جاز أن ... ينفيه ... في ضبطها وروايتها على ... خبر أهل العلم بها . فإن كان فيها لغات أو روايات بَيَّنَ الحال واحترز عند الرواية ...[٢] .

الخامس : إذا خرّج الساقط وهو اللحق ـ بفتح اللام والحاء[٣] ـ فليخط من موضع سقوطه في السطر خطاً صاعداً قليلاً معطوفاً بين السطرين عطفة يسيرة

---

(١) كل ماجاء في هذا الباب في تدريب الراوي ١٥٠ ـ ١٥٥ ، والكفاية ٢٣٧ ـ ٣٤١ ، وتذكرة السامع والمتكلم ١٨٠ ـ ١٨٥

(٢) حيث النقط كلام انطمس وانمحى في الأصل .

(٣) القاموس المحيط مادة (لحق) .

إلى جهة اللحق ، وقيل : تمد العطفة إلى أول اللحق ، ثم يكتب اللحق قُبالة العطفة في الحاشية ، وجهة اليمين إن اتسعت أولى إلا أن يسقط في آخر السطر . وليكتبه صاعداً إلى أعلى الورقة لا نازلاً إلى أسفلها لاحتمال تخريج آخر بعده ، ولتكن رؤوس حروف اللحق إلى جهة اليمين . فإن زاد اللحق على سطر ابتدأ سطوره من جهة طرف الورقة إن كان في يمين الورقة بحيث تنتهي سطوره إلى أسطر الكتاب ، وإن كان في الشمال ابتدأ الأسطر من جهة أسطر الكتاب ، ثم يكتب في انتهاء اللحق (صح) . وقيل : يكتب معها (رجع) ، وقيل : الكلمة المتصلة به داخل الكتاب وليس بمَرْضيّ لأنه تطويل موهم . أما الحواشي غير الأصل من شرح أو بيان غلط أو اختلاف رواية أو نسخة فلا يكتب في آخره . وقال القاضي عياض : لا يخرج له خط . وقيل : يخرج من وسط الكلمة للفرق بينهما ، ولا يوصل الكتابة بحاشية الورقة بل يدع مايحتمل الحك مرات .

فرع : لابأس بكتابة الحواشي والفوائد المهمة على حواشي كتاب يملكه ويكتب عليه (حاشية) ، أو (فائدة) ولا يكتب الحواشي بين الأسطر ولا في كتاب لا يملكه إلا بإذن مالكه .

السادس : (التصحيح والتمريض والتضبيب) من شأن المتقنين . فالتصحيح : كتابة (صح) على كلام صح رواية ومعنى ، لكنه عرضة للشك أو الخلاف . والتضبيب ـ وقد يسمى التمريض ـ : أن يُمدَّ خط / أوله كرأس الصاد [٣٢/أ] ولا يلصق بالمدود عليه على ثابتٍ نقلاً فاسدٍ لفظاً أو معنى ، أو ضعيف أو ناقص ، ومن الناقص موضع الإرسال أو الانقطاع . وربما اقتصر بعضهم علامة التصحيح فأشبهت الضبة ، وفي بعض الأصول القديمة في إسناد فيه جماعةٌ عطف بعضهم على بعض علامة تشبه الضبة بين أسمائهم وليست ضبة ، بل كأنها علامة الاتصال .

السابع : إذا وقع في الكتاب خطأ وحققه كتب عليه (كذا) صغيرة ، وكتب في الحاشية (صوابه كذا) إن تحققه ، وإن وقع فيه ماليس منه نفى

بالضرب أو الحك أو المحو ، وأولاها الضرب . فقيل : يخط فوقه خطاً بيناً مختلطاً به ويتركه ممكن القراءة ، ويسمى الشق ، وقيل : لا يخلطه بالكتابة بل يكون فوقه معطوفاً على أوله وآخره ، وقيل : يحوّق على أوله نصف دائرة وعلى آخره نصف دائرة . وقيل : إن كثر المضروب عليه فقد يكفي التحويق على أوله وآخره . وقد يحوق على أول كل سطر وآخره . وقيل : يكتب (لا) في أوله و (إلى) في آخره . فإن كان الضرب على مكرر ؟ فقيل : على الثاني ، وقيل : يبقي أحسنهما وأبينهما صورة ، وقيل : إن كان في أول سطر ضرب على الثاني أو في آخره . فعلى الأول صيانة للأسطر أو في آخر سطر وأول آخر ضرب على آخر السطر صيانة لأوله ، فإن تكرر المضاف أو المضاف إليه أو الموصوف أو الصفة روعي اتصالهما . وأما الحك والكشط والمحو فكرهها أهل العلم ؛ لأن الحك والكشط يحتمل التغيير وربما أفسد الورقة وما ينفذ إليه . والمحو مسوِّدٌ للقرطاس . وإذا أصلح شيئاً فقد قال الخطيب : يَبْشُرُه بنحاتة السَّاج ويتقي التهذيب[(١)] .

الثامن : غلب على كتبة الحديث الاقتصار على الرمز في (حدثنا) و (أخبرنا) وشاع بحيث لا يخفى ، فيكتبون من (حدثنا) : (ثنا) أو (نا) أو (دنا) ؛ ومن (أخبرنا) : (أنا) أو (أرنا) أو (رنا) . وإذا كان للحديث إسنادان أو أكثر كتبوا عند الانتقال من إسناد إلى إسناد (ح) ولم يبين أمرها
[٣٢/ب] / عمن تقدم ، لكن كتب بعض الحفاظ موضعها (صح) فأشعر بأنها رمزه . وقيل : هي من التحويل من إسناد إلى إسناد . وقيل : هي من الحيلولة لأنها تحول بين الإسنادين ، وليست من الحديث فلا يتلفظ بشيء في مكانها . وقيل : هي إشارة إلى قولنا : (الحديث) . والمغاربة يقولون مكانها في القراءة الحديث ، ومن العلماء من يقول : (حا) و (يمر) وهو المختار .

---

(١) تذكرة السامع والمتكلم ١٨٥ ـ ١٩٣

التاسع : قال الخطيب : ينبغي أن يكتب بعد البسملة اسم شيخه المسمع للكتاب وكنيته ونسبه ؛ ثم يسوق ماسمعه منه ، ويكتب فوق التسمية أو في حاشية أول الورقة تاريخ السماع ومن سمع معه وكلاً فعله الشيوخ . ولا بأس بكتب طبقة السماع في آخر الكتاب ، أو حيث لا يخفى منه ، ولتكن الطبقة بخط ثقة معروف الخط ، وعند ذلك فلا بأس بأن لا يصحح عليه الشيخ ؛ ولا بأس أن يكتب سماعه بخط نفسه إذا كان ثقة ؛ فقد فعله الثقات . وعلى كاتب السّماع التحري ، وبيان السامع والمسمع والمسموع ، بلفظ بيِّن واضح ، وعليه تجنب التساهل فيمن يثبته ، والحذر من إسقاط بعض السامعين لغَرَض فاسد . وإذا لم يحضر مجلساً فله أن يعتمد في حضورهم خبر ثقة حضره أو خبر الشيخ . ومن ثبت سماع غيره في كتابه قبح به كتمانه أو منعه نسخه أو نقل سماعه ، فإن كان سماعه مثبتاً برضى صاحب الكتاب لزمه إعارته ولا يبطئ عليه ؛ وإلا فلا يلزمه كذلك . قاله أئمة المذاهب في أزمانهم وهم : القاضي حفص بن غياث الحنفي والقاضي إسماعيل المالكي وأبو عبد الله الزبيري / الشافعي وغيرهم ، وخالف في [٣٣/أ] ذلك قوم ؛ والأول هو الصحيح لأن ذلك كشهادة تعينت له عنده ، فعليه أداؤها كما يلزم متحمل الشهادة أداؤها ؛ وإن بذل نفسه بالمشي إلى مجلس الحكم .

العاشر : إذا نسخ الكتاب فلا ينقل سماعه إلا بعد المقابلة المرضية . وكذا لا ينبغي لأحد أن ينقل سماعاً إلى نسخة أو يثبته فيها عند السماع إلا بعد المقابلة المرضية بالمسموع ، إلا أن يبين عند النقل كون النسخة غير مقابلة . أو ينبه على كيفية الحال . وإذا قابل كتابه علّم على مواضع وقوفه وإن جاء في السماع كتب (بلغ في المجلس الأول أو الثاني) إلى آخرها[١] .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ٨٧ ـ ١٠٢ ، والباعث الحثيث ٧٢ ـ ٧٤ ، وتدريب الراوي ١٥٥ ـ ١٥٩ ، وفي الكفاية جوانب كثيرة مما جاء في هذا الفصل كما في الصفحة ١٨١ ـ ١٨٨ ، ١٩٤ ـ ١٩٨ ، ٢٥١ ـ ٢٥٢ ، ٢٥٥ ـ ٢٥٧ ، وتذكرة السامع والمتكلم ١٧٣ ـ ١٧٧

النوع الرابع : في رواية الحديث

قد تقدمت جمل منه فيما قبله ، والكلام هنا في ستة عشر فصلاً :

الأول : شدد قوم في الرواية فأفرطوا ، وتساهل آخرون ففرطوا . فقال بعض المشددين : لا حجة إلا فيما رواه من حفظه . روي ذلك عن أبي حنيفة ومالك والصيدلاني ، وقال بعضهم : يجوز من كتابه إلا إذا خرج من يده . وقال بعض المتساهلين بالرواية : من نسخ غير مقابلة بأصولهم ؛ فجعلهم الحاكم مجروحين وقال : وهذا كثير تعاطاه قوم من أكابر العلماء والصلحاء ، وقد تقدم في النوع قبله جواز الرواية من نسخة لم تقابل بشروط ذكرناها ، فلعل الحاكم أراد إذا لم توجد تلك الشروط ، أو أنه يخالف في تلك المسألة[1] . وقال بعض المتساهلين ما تقدم في طرق التحمل من الرواية بالوصية والإعلام والمناولة المجردة وغير ذلك . والصواب ما عليه الجمهور وهو التوسط ، فإذا قام في التحمل والضبط
[٣٣/ب] والمقابلة بما تقدم / جازت الرواية منه ، وإن غاب عنه إذا كان الغالب سلامته من التغيير ، ولا سيما إن كان ممن لا يخفى عليه تغييره غالباً[2] .

الثاني : الضرير إذا لم يحفظ ما سمعه فاستعان بثقة في ضبطه وحفظ كتابه واحتاط عند القراءة عليه ، بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغيير صحت روايته ، وحيث منعنا البصير فالضرير أولى بالمنع منه . قال الخطيب : والبصير الأمي كالضرير[3] .

الثالث : إذا أراد الرواية من نسخة ليس فيها سماعه ولا قوبلت به لكن سمعت على شيخه وفيها سماع شيخه أو كتبت عن شيخه ، وسكنت نفسه إليها لم

---

(١) معرفة علوم الحديث ١٤ ـ ١٧

(٢) الكفاية ٢٥٧ ـ ٢٥٨

(٣) الكفاية ٢٥٨ ـ ٢٥٩

تجز له الرواية منها عند عامة المحدثين ، ورخص فيه أيوب السختياني ومحمد بن بكر البرساني . قال الخطيب : والذي يقتضيه النظر أنه متى عرف أن هذه الأحاديث هي التي سمعها من الشيخ جاز له أن يرويها إذا سكنت نفسه إلى صحتها وسلامتها . هذا إذا لم يكن له إجازة عامة من شيخه لمروياته أو لهذا الكتاب ؛ فإن كانت : جاز له الرواية منها إذ ليس فيه أكثر من رواية زيادات متوهمة بالإجازة بلفظ (حدثنا) و (أخبرنا) من غير بيان الإجازة ، والأمر في ذلك قريب يقع في محل التسامح . وقد تقدم قول : إنه لا غنى في كل سماع عن الإجازة ليقع ما يسقط من الكلمات سهواً أو غيره مروياً بالإجازة ، وإن لم يكن يذكر لفظها ، وهذا تيسير حسن لمسّ الحاجة إليه في زماننا . وإن كان في النسخة سماع شيخ شيخه أو كانت مسموعة عليه فيحتاج في ذلك إلى أن تكون له إجازة شاملة من شيخه ، ولشيخه مثلها من شيخه[1] .

/ **الرابع** : لو وجد في كتابه خلاف حفظه ، فإن حفظ منه رجع إليه وإن حفظ من فم الشيخ اعتمد حفظه إن لم يتشكك . وحسن أن يذكرهما معاً فيقول : حفظي كذا ، وفي كتابي كذا ، وإن خالفه فيه غيره قال : حفظي كذا و(قال فلان كذا) . ولو وجد سماعه في كتاب ولم يذكره ؛ فعن أبي حنيفة وبعض الشافعية لا تجوز له روايته ، ومذهب الشافعي وأكثر أصحابه وأبي يوسف ومحمد جوازها وهو الصحيح ، بشرط أن يكون السماع بخطه أو بخط من يوثق به ، والكتاب مصون يغلب على الظن سلامته من التغيير بحيث تسكن إليه نفسه[2] . [٣٤/أ]

الخامس : من ليس عالماً بالألفاظ ومقاصدها خبيراً بمعانيها لا تجوز له الرواية بالمعنى بالإجماع ؛ بل يتعين اللفظ الذي سمعه ؛ وإن كان عالماً بذلك فقد منعه قوم من أصحاب الحديث والفقه والأصول وقالوا : لا يجوز إلا بلفظه .

---

(١) تدريب الراوي ١٥٩ ـ ١٦٠ ، والكفاية ٢٥٧

(٢) تدريب الراوي ١٦١ ، والكفاية ٢٥٧ ـ ٢٥٨

وقال قوم : لا يجوز في حديث النبي ﷺ ويجوز في غيره ؛ وقال جمهور السلف والخلف من الطوائف : يجوز في الجميع إذا قطع بأداء المعنى . وهذا في غير المصنفات ؛ أما المصنف فلا يجوز تغيير لفظه أصلاً ، وإن كان بمعناه[1] .

السادس : اختلف في رواية بعض الحديث دون بعض ؛ فمنعه قوم بناء على منع الرواية بالمعنى ، وممن[2] جوزها منهم من منعه إذا لم يكن هو أو غيره رواه بتمامه قبل ذلك ؛ ومنهم من جوزه مطلقاً . والصحيح / أنه إن كان عارفاً ، ولم [٣٤/ب] يكن ماتركه متعلقاً بما رواه بحيث يختل الحكم بتركه ولم تتطرق إليه تهمة بزيادة أو نقصان جاز سواء أجوزنا الرواية بالمعنى أم لا ، وسواء أكان قد رواه قبل تاماً أم لا ، أما إذا اختلف الحكم بترك بعضه كالغاية والاستثناء في قوله ﷺ « حتى تُزهى »[3] وفي قوله « إلا سواء بسواء »[4] فلا يجوز تركه . وكذلك إذا رواه تاماً ثم خاف إذا رواه ناقصاً أن يتهم بالزيادة أولاً ، وبالغفلة وقلة الضبط ثانياً ، فإنه لا يجوز له ذلك . وأما تقطيع المصنِّف الحديث في الأبواب فهو إلى الجواز أقرب ، وقد فعله البخاري . قال ابن الصلاح : ولا يخلو من كراهة ، وفي قوله ذلك نظر[5] .

السابع : لا يُروى بقراءة لحَّان أو مُصحِّفٍ ، وطريق السلامة من التصحيف الأخذ من أفواه أهل المعرفة والتحقيق . فإن وقع في الرواية لحن أو تحريف ؛

---

(١) تدريب الراوي ١٦١ ـ ١٦٣ ، والكفاية ١٨٨ ـ ١٨٩ ، ١٩٨ ـ ٢١١

(٢) في الأصل (ممن) واقتضت العبارة زيادة حرف العطف .

(٣) مسند ابن حنبل ١١٥/٣ ، ١٦١ ، ٢٢١ ، ٢٥٠ ، ومسلم ، الجزء الخامس (كتاب المساقات باب وضح الحوائج) .

(٤) مسلم ، الجزء الخامس (كتاب المساقات ـ باب الصرف وبيع الذهب بالورق نقداً ، وباب النهي عن بيع الورق بالذهب) .

(٥) تدريب الراوي ١٦٣ ، والكفاية ١٩٣ ـ ١٩٤

قال ابن سيرين وغيره : يرويه كما سمعه . والصواب تقريره في الأصل على حاله مع التضبيب عليه ، وبيان صوابه في الحاشية . وأما في السماع ، فالأولى أن يقرأه على الصواب ثم يقول : وفي روايتنا ، أو عند شيخنا ، أو في طريق فلان كذا . وله أن يقرأ ما في الأصل ثم يذكر الصواب . وأحسن الإصلاح بما جاء في رواية أخرى أو حديث آخر ، وإذا كان الإصلاح بزيادة ساقط لم يغاير معنى الأصل فعلى ما سبق ، وإن غايره تأكد ذكر الأصل مقروناً بالبيان ، فإن عُلم أن بعض / الرواة أسقطه وأن من فوقه أتى به ألحقَ الساقطَ في نفس الكتاب مع كلمة [٣٥/أ] (يعني) . هذا إن علم أن شيخه رواه على الخطأ ، فإن رآه في كتابه وغلب على ظنه أنه من كتابه لا من شيخه اتجه إصلاحه في كتابه وروايته أيضاً كما لو درس من كتابه بعض الإسناد أو المتن فإنه يجوز إصلاحه من كتاب غيره إذا عرف صحته ووثق به ، كذا قاله أهل التحقيق ومنعه بعضهم . وهكذا الحكم في استثبات الحافظ ما شك فيه من كتاب غيره أو حفظه ، رُوي ذلك عن عاصم وأبي عوانة وأحمد وغيرهم ، وكان بعضهم ينبّه عليه فيقول : حدثني فلان وثبتني فلان ، وإذا وجد كلمة من غريب العربية أو غيرها وهي غير مضبوطة وأشكلت عليه جاز أن يسأل عنها أهل العلم بها ، ويرويها على ما يخبرونه ، روي ذلك عن أحمد وإسحاق[١] .

الثامن : إذا كان الحديث عن اثنين أو أكثر ، وبينهما تفاوت في اللفظ ، والمعنى واحد ، فله جمعهما في الإسناد ، ثم يسوقه على لفظ أحدهما ، فيقول : أخبرنا فلان وفلان ، واللفظ لفلان وشبه ذلك . ولمسلم في صحيحه عبارة أخرى حسنة كقوله : (حدثنا أبو بكر وأبو سعيد كلاهما عن أبي خالد) . قال أبو بكر : (ثنا أبو خالد عن الأعمش) فظاهره أن اللفظ لأبي بكر . ولو قال : (أخبرنا فلان وفلان) وتقاربا في اللفظ قالا : (ثنا فلان) جاز على الرواية

(١) تدريب الراوي ١٦٤ ـ ١٦٥ ، والكفاية ١٨٥ ـ ١٨٨ ، ٢١٦ ـ ٢٢١ ، ٢٥٢ ـ ٢٥٥

بالمعنى ، ولو لم يقل (وتقاربا) جاز أيضاً على الرواية بالمعنى على أنه قد عيب به بعض أكابر الحفاظ كالبخاري أو غيره . ولو سمع مصنفاً من جماعة كالبخاري مثلاً فقابل نسخته بأصل بعضهم ثم رواه عنهم وقال : (واللفظ لفلان) احتمل جوازه واحتمل منعه . قلت : ويحتمل تفصيلاً آخر وهو النظر إلى الطرق فإن كانت متباينة بأحاديث مستقلة لم يجز ، وإن كان تفاوتها في ألفاظ أو لغات أو اختلاف ضبط جاز . والله أعلم[1] .

[٣٥/ب] / **التاسع :** ليس له أن يزيد في نسب غير شيخه أو في صفته إلا أن يميزه فيقول : هو (ابن فلان) أو هو (الفلاني) أو (يعني ابن فلان) ونحو ذلك ، وهذا في الصحيحين وغيرهما كثير . فإن ذكر شيخه نسب شيخه في أول حديث واقتصر في باقي الأحاديث على اسمه أو بعض نسبه ، فأراد السامع رواية تلك الأحاديث مفصولة عن الأول ، فهل يستوفي فيها نسب شيخ شيخه ؟ حكى الخطيب عن أكثر العلماء جوازه ؛ وعن بعضهم أن الأولى أن يقول : (يعني ابن فلان) وهو ابن فلان ...[2] ، وقال ابن المديني وغيره يقول : (حدثني شيخي أن فلان بن فلان حدثه) . وأولى ذلك مااستحبه الخطيب ، ثم ماقاله ابن المديني ، ثم الاستيفاء من غير تمييز[3] .

العاشر : جرت العادة بحذف (قال) بين رجال الإسناد في الخط ، لكن ينبغي للقارئ التلفظ بها ، وإن كان قرئ على فلان : (أخبرك فلان) أو (حدثنا فلان) فليقل القارئ في الأول : (قيل له أخبرك) وفي الثاني : (قال أخبرنا فلان) . وإن تكرر قال في نحو (قال ، قال الشعبي) حذفت إحداهما

---

(١) تدريب الراوي ١٦٥ ـ ١٦٦ ، والكفاية ٣٧٩

(٢) ههنا مقدار لفظتين أحيل عليها في حاشية الأصل لكنهما لم تتبينا .

(٣) تدريب الراوي ١٦٦ ، والكفاية ٢١٥ ـ ٢١٦

خطأً ونطق بها لفظاً . فإن ترك القارئ التلفظ بذلك فقد أخطأ . والظاهر صحة السماع[1] .

الحادي عشر : الكتب والأجزاء المشتملة على أحاديث بسند واحد كنسخة همام ، منهم من يجدد السند أول كل حديث ، وهو أحوط . ومنهم من اكتفى به في أول حديث أو أول مجلس ، ويدرج الباقي عليه قائلاً في كل حديث ، و(بالإسناد) أو (وبه) وهو الأغلب ، ثم يجوز له رواية غير الأول بإسناده عند الأكثر / ومنعه أبو إسحاق الإسفراييني وغيره . فعلى هذا يفعل كما يفعله مسلم في [٣٦/أ] صحيفة همام بقوله : (فذكر أحاديث منها) (وقال رسول الله ﷺ) وكذا فعله كثير من المؤلفين ، وإعادة بعضهم الإسناد آخر الكتاب لا يرفع هذا الخلاف غير أنه يفيد إجازة قوية واحتياطاً[2] .

الثاني عشر : إذا قدم المتن على السند كـ (قال النبي ﷺ كذا) ، أو قدم المتن وأخّر السند كـ (قال نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ : وكذا أخبرنا به فلان عن فلان) حتى يتصل فيهما ، صحت الرواية ، وكان متصلاً . فلو قدم سامعه جميع السند على المتن فقد جوزه بعضهم . وقيل : ينبغي فيه الخلاف في تقديم بعض المتن على بعض وهو مبني على الرواية بالمعنى . ولو روى حديثاً بسند ثم أتبعه إسناداً آخر وقال في آخره (مثله) أو (نحوه) كعادة مسلم وغيره فأراد سامعه روايته بالسند الثاني فقد منعه شعبة وأجازه الثوري وابن معين لمن هو متحفظ مميز بين الألفاظ . وبعض العلماء إذا روى مثل ذلك قال : (الإسناد ثم قال : مثل حديث قبله متنه كذا) ، واختاره الخطيب . ولو قال موضع (مثله) و(نحوه) فقد جوزه الثوري كما في (مثله) ، ومنعه شعبة وابن معين .

---

(١) تدريب الراوي ١٦٦ ـ ١٦٧ ، والكفاية ٢٩٦ ـ ٢٩٧

(٢) تدريب الراوي ١٦٧ ـ ١٦٨ ، والكفاية ٢١٤ ـ ٢١٥

قـال الخطيب : فرقُ ابن معين بين (مثلـه) و(نحـوه) يصـح على منـع الروايـة بالمعنى ، فأما على جوازها فلا فرق . وقال الحـاكم : يلزم الحـديثي من الإتقـان أن يفرق بين (مثله) و(نحوه) فلا يحل أن يقول (مثله) إلا إذا اتفقـا في اللفـظ ، ويحل (نحوه) إذا كان بمعناه[1] .

[٣٦/ب] **الثالث عشر** : إذا ذكر الإسناد وبعض المتن ثم قال : وذكر الحـديث / فـأراد سامعه روايته بطوله فهـذا أولى بـالمنع من (مثلـه) و (نحوه) و (طريقـه) ، ومنعـه الأستـاذ أبو إسحـاق وجـوزه الإسماعيلي إذا عرف المحـدث والسـامـع ذلـك الحديث . والاحتياط أن يقتصر على المذكور ، فإذا قـال : وذكر الحـديث قـال : وهو كذا ، ويسوقه بكمالـه . وإذا قلنـا بجوازه فهو على التحقيق بطريق الإجـازة القوية فيما لم يذكره الشيخ ولا يفتقر إلى إفراده بالإجازة[2] .

الرابع عشر : قال الشيخ ابن الصلاح الظاهر أنه لا يجوز تغيير (قال النبي) إلى (قال رسول الله ﷺ ، ولا عكسه) . وإن جوزنا الروايـة بـالمعنى لاختلاف معناهما . وقال غيره : الصواب أنه يجوز لأن معنـاهمـا هنـا واحـد ؛ وهو مـذهب أحمـد وحمـاد بن سلمـة والخطيب . قلت : ولـو قيـل : يجـوز تغيير (النبي) إلى (الرسول) ولا يجوز عكسه لمـا بعـد لأن في (الرسول) معنى زائـداً على (النبي) وهو الرسالة ؛ فإن كل رسول نبي ، وليس كل نبي رسولاً[3] .

الخامس عشر : إذا كان في سماعه بعض الوهن فعليه بيـانـه حـالـة الروايـة . ومنه ماإذا حدثه من حفظه في المذاكرة فيقول : (حدثنا مذاكرة) ، ومنع جماعة الحمل عنهم حال المذاكرة . وإذا كان الحديث عن ثقة ومجروح أو ثقتين ، فـالأولى أن يذكرهما لاحتمال انفراد أحدهما بشيء ، فإن اقتصر على ثقة واحـد في الصورتين

---

(١) تدريب الراوي ١٦٨ ، والكفاية ٢١٢ ـ ٢١٤

(٢) تدريب الراوي ١٦٨ ـ ١٦٩ ، والكفاية ٣١٠ ـ ٣١١

(٣) تدريب الراوي ١٦٩ ، والكفاية ١٩٨ ـ ٢٠٣

جاز ، لأن الظاهر اتفاقها[1] .

/ **السادس عشر :** إذا سمع بعض حديث من شيخ وبعضه من آخر فخلطه [٣٧/أ] ورواه جملة عنهما وبيّن أن بعضه عن أحدهما وبعضه عن الآخر جاز ، كما فعله الزهري في حديث الإفك ، فإنه رواه عن ابن المسيب وعروة وعبيد الله وعلقمة وقال : وكلٌّ حدثني طائفة من حديثها ، قالوا : قالت عائشة[2] وساق الحديث إلى آخره . ثم ما من شيء من ذلك الحديث إلا تحتمل روايته عن كل واحد منهما وحده ، حتى لو كان أحدهما مجروحاً لم يجز الاحتجاج بشيء منه ، بما لم يبين أنه عن الثقة ، ولا يجوز أن يُسقط أحد الراويين ، بل يجب ذكرهما ، مبيناً أن بعضه عن أحدهما وبعضه عن الآخر[3] .

النوع الخامس : في أدب الراوي

وفيه فصول :

الأول : علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم ، وهو من علوم الآخرة ، فمن حُرِمَهُ حرم خيراً كثيراً ، ومن رُزِقَهُ مع حسن النية فقد نال أجراً كبيراً . فعلى معانيه تصحيح النية وإخلاصها ، وتطهير القلب من الأغراض الدنيوية من رئاسة أو طلب مال أو غير ذلك مما لا يراد به وجه الله تعالى . قال الثوري : كان الرجل إذا أراد أن يطلب الحديث تعبد قبل ذلك عشرين سنة[4] .

---

(١) تدريب الراوي ١٦٩ ـ ١٧٠ ، والكفاية ٢٢٢ ، ٣٧٧ ـ ٣٧٨

(٢) مسلم ، الجزء الثامن (كتاب التوبة ـ باب في حديث الإفك)

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٠٢ ـ ١١٨ ، والباعث الحثيث ٧٤ ـ ٨٣ ، وتدريب الراوي ١٧٠ ، وجامع الأصول في أحاديث الرسول ٩٧/١ ـ ١٠٦ ، وانظر الكفاية ٣٧٨ كلامه على الفقرة السادسة عشرة من الباب .

(٤) الكفاية ٥٤ ، ويذكره أيضاً مروياً عن أبي الأحوص .

[٣٧/ب] **الثاني** : / السن المستحب فيه التصدي لإسماع الحديث ؛ فعن أبي محمد بن خلاد أن تستوفي الخمسين لأنها انتهاء الكهولة ، وفيها مجتمع الأشُدّ ، قال : وليس بمنكر أن يُحَدِّث عند استيفاء الأربعين لأنها حد الاستواء ومنتهى الكمال . وأنكر القاضي عياض على ابن خلاد ذلك لأن جماعة من السلف ومن بعدهم نشروا علماً لا يحصى ، ولم يبلغوا ذلك كعمر بن عبد العزيز لم يبلغ الأربعين ، وسعيد بن جبير لم يبلغ الخمسين ، وجلس مالك للناس وله نيف وعشرون سنة ؛ وقيل : سبع عشرة . وأُخذ عن الشافعي العلمُ وهو في سن الحداثة . قال ابن الصلاح رحمه الله : ماذكره ابن خلاد محمول على من تصدى للتحديث بنفسه من غير براعة في العلم ، لأن السن المذكور في مظنة الحاجة إليه . وما ذكره عياض عمن ذكرهم فالظاهر أنه لبراعة منهم في العلم تقدمت ، فظهر لهم معها الحاجة إليهم فحدثوا ، أو لأنهم سئلوا ذلك بصريح السؤال أو بقرينة الحال . والحق أنه متى احتيج إلى ماعنده ، استحب له التصدي لنشره في أي سن كان ، كمالك والشافعي وغيرهما . ومتى خُشي عليه الهرم والخَرَف والتخليط أمسك عن التحديث ، ويختلف ذلك باختلاف الناس . وكذا إذا عمي وخاف أن يُدخَل عليه ماليس من حديثه فليمسك عن الرواية . ومال ابن خلاد إلى أنه / يمسك في الثمانين لأنه حد الهرم إلا [٣٨/أ] إذا كان عقله ثابتاً بحيث يعرف حديثه ويقوم به . ووجه ماقاله أن من بلغ الثمانين ضعف حاله غالباً ، وخيف عليه الإخلال ، وأن لا يُفطن له إلا بعد أن يخلط كما اتفق لقوم من الثقات كعبد الرزاق وسعيد بن أبي عروبة ، حتى كان عبد الرزاق في آخر عمره ضعف فكان يلقّن[1] ، وضعّف أحمد حديثه بأَخَرَةٍ وإلا فقد حدث خَلْقٌ بعد مجاوزة الثمانين لمَّا ساعدهم التوفيق وصحبتهم السلامة كأنس بن مالك وسهل بن سعد وعبد الله بن أبي أوفى من الصحابة ، وكمالك والليث وابن عيينة وابن الجعد ، وحدّث قوم بعد المئة كالحسن بن عرفة وأبي

---

(١) **الكفاية ٢٥٩**

القاسم البغوي وأبي إسحاق الهُجيمي وأبي الطيب الطبري ، رضي الله عنهم .

الثالث : ينبغي أن لا يحدث بحضرة من هو أولى منه ، لسنه أو علمه أو غير ذلك . وقيل : لا يحدث في بلد فيه من هو أولى منه . وإذا طُلِبَ منه ما يَعْلَمُه عند أولى منه ، أرشد إليه ؛ لأن الدين النصيحة ، ولا يمتنع من تحديث أحد لعدم صحة نيته ، فإنه يرجى له تصحيحها ، وليحرص على نشره ويبتغي جزيل أجره .

الرابع : إذا أراد حضور مجلس التحديث تطهّر وتطيب وسرّح لحيته ، ثم يجلس متمكناً بوقار ، فإن رفع أحد صوته زَبَره ، روي ذلك كله عن مالك رحمه الله ، وكان يكره أن يحدث في الطريق أو هو قائم أو مستعجل ، ويقبل على الحاضرين كلهم إذا أمكن ولا يسرد الحديث سرداً لا يُدرك بعضهم فهمه ، ويفتتح مجلسه ويختمه بتحميد الله / تعالى ، والصلاة على رسوله ، ودعاء يليق بالحال . [٣٨/ب]
قال بعضهم : بعد قراءة قارئ حسن الصوت شيئاً من القرآن .

الخامس : ينبغي للمحدث العارف عقد مجلس لإملاء الحديث ، فإنه أعلى مراتب الرواية ، لأن الشيخ يتدبر ما يمليه ، والكاتب يحقق ما يكتبه ، والقراءة من الشيخ أو عليه ، ربما غفل فيها أحدهما . ويتخذ مستملياً محصلاً متيقظاً يبلغ عنه إذا كثر الجمع ، كما كان جماعة من الحفاظ يفعلون ، ويستملي مرتفعاً على مكان وإلا قائماً ، وعلى المستملي تبليغ لفظه على وجهه . وفائدة المستملي تفهيم السامع على بعد ، ومن لم يسمع إلا المبلّغ لم تجز له روايته عن الشيخ المملي إلا إذا بيّن الحال وقد تقدم هذا ، ويستنصت المستملي الناس بعد قراءة حسن الصوت كما تقدم ، ثم يبسمل ويحمد الله تعالى ، ويصلي على رسوله ﷺ ، ثم يقبل على الشيخ ويقول : من ذكرت أو ماذكرت رحمك الله أو رضي الله عنك . وكلما ذكر النبي ﷺ صلى عليه . وكلما ذكر الصحابي ترضّى عنه ، ويثني المحدّث على شيخه

حال الرواية بما هو أهله ، ويدعو له ، ولا بأس بذكره بما يعرف به من لقب أو نسبة ، ولو إلى أم أو صنعة أو وصف في بدنه . وحسن أن يجمع في إملائه جمعاً من شيوخه مقدماً أفضلهم ، ويملي عن كل شيخ حديثاً ، ويختار ما علا سنده وقصر متنه ، ويتحرى المستفاد منه ، وينبه على ما فيه من علو وفائدة وضبط مشكل ، ويتجنب ما لا تحتمله عقول الحاضرين ، أو يخاف عليهم الوهم في فهمه ،
[٣٩/أ] ثم يختم إملاءه بشيء من / الحكايات والنوادر والإنشادات ، وهو في الزهد والآداب ومكارم الأخلاق أولى . وإذا قصر المحدث عن التخريج أو انشغل عنه استعان ببعض الحفاظ في التخريج له ، قال الخطيب : كان جماعة من شيوخنا يفعلونه ، وإذا فرغ من الإملاء قابل ما أملاه[1] .

النوع السادس : في أدب طالب الحديث

قد تقدمت جمل من هذا النوع ، ووراء ذلك فصول .

الأول : تصحيح النية في طلبه لله تعالى خالصاً ، والحذر من قصد التوصل به إلى الأغراض الدنيوية ، ويبتهل إلى الله تعالى في التوفيق والتيسير ، ويأخذ نفسه بالآداب السنية والأخلاق المرضية ، فعن سفيان الثوري : ما أعلم عملاً أفضل من طلب الحديث لمن أراد الله به . وقد تقدم الكلام في السن الذي يبتدئ فيه بسماع الحديث ، وليغتنم مدة إمكانه ، ويفرغ جهده في تحصيله .

الثاني : أن يبدأ بسماع ما عند أرجح شيوخ بلده إسناداً وعلماً وديناً وشهرة ، فإذا فرغ من مهمات بلده رحل في الطلب ، فإن الرحلة من عادة الحفاظ المبرزين ، ولا يحمله الشره في الطلب على التساهل في السماع والتحمل فيخل بشيء من شروطه ، وليستعمل ما يمكنه استعماله مما يسمعه من الحديث في أنواع

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١١٨ ـ ١٢٤ ، والباعث الحثيث ٨٣ ـ ٨٥ ، وتدريب الراوي ١٧٠ ـ ١٧٦ ، وتذكرة السامع والمتكلم ١٩٣ ، ٢٠٥

العبادات والآداب ، فذلك زكاة الحديث كما قاله بشر الحافي ، وهو سبب حفظه . قال وكيع : إذا أردت حفظ الحديث فاعمل به .

الثالث : أن يعظّم شيخه وكل من يسمع منه ، فإن ذلك من إجلال العلم ، ويتحرى رضاه ، ولا يطيل عليه بحيث يضجره / ، فربما كان ذلك سبب [٣٩/ب] حرمانه . وعن الزهري قال : إذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب ، وليستشر شيخه في أموره ، وكيفية ما يعتمده من اشتغاله وما يشتغل فيه ، وقد ذكرت في (أدب العالم والمتعلم) من هذا الباب ما يروي الظمآن إليه .

الرابع : إذا ظفر بسماع أو فائدة أرشد غيره من الطلبة إليه فإن كتمان ذلك لؤم من جهلة الطلبة ، يُخاف على فاعله عدم النفع ؛ فإن بركة الحديث إفادته ، وبنشره ينمى . ولا يمنعه الحياء والكبر من السعي في التحصيل وأخذ العلم ممن دونه في سن أو نسب أو منزلة ، وليصبر على جفاء شيخه ، وليعتن بالمهم ، ولا يضيع زمانه في الإكثار من الشيوخ لمجرد الكثرة ، وليكتب وليسمع ما يقع له من كتاب أو جزء بكماله ولا ينتخب منه لغير ضرورة ، فإن احتاج إليه تولاه بنفسه ، فإن قصر عنه استعان بحافظ .

الخامس : أن لا يقتصر على مجرد سماعه وكتْبه دون معرفته وفهمه ، بل يتعرف صحته وضعفه ، ومعانيه وفقهه ، وإعرابه ولغته ، وأسماء رجاله ، ويحقق كل ذلك ، ويعتني بإتقان مشكله حفظاً وكتابة ، ويقدم في ذلك كله الصحيحين ، ثم بقية الكتب الأئمة ، كسنن أبي داود والترمذي ، والنسائي وابن ماجه ، ثم كتاب سنن البيهقي ، ثم المسانيد كمسند أحمد بن حنبل وغيره ، ثم من كتب العلل كتابه وكتاب الدارقطني ، ومن التواريخ تاريخ البخاري وابن أبي خيثمة ، ومن كتب الجرح والتعديل كتاب ابن أبي حاتم ، ومن مشكل الأسماء كتاب ابن ماكولا ، ويعتني بكتب غريب الحديث وشروحه ، وكلما مرَّ به مشكل بحث عنه وأتقنه ثم حفظه وكتبه ، ويتحفظ الحديث قليلاً / قليلاً . [٤٠/أ]

السادس : أن يشتغل بالتخريج والتصنيف إذا تأهل له ، معتنياً بشرحه ، وبيان مشكله وإتقانه ، فقلما يمهر في علم الحديث من لم يفعله ، ولعلماء الحديث في تصنيفه طريقان :

أجودهما على الأبواب كما فعله البخاري ومسلم ، فيذكر في كل باب ما عنده فيه ، إما مطلقاً كالبيهقي ، أو على شرطه كالبخاري[1] .

الثانية : على المسانيد ، فيجمع في ترجمة كل صحابي ما عنده من حديثه صحيحه وضعيفه ، وعلى هذه الطريقة فقد تُرتّب على الحروف ، وقد ترتب على القبائل ، فيقدّم بني هاشم ثم الأقرب فالأقرب ، وقد ترتب بالسابقة ، فيقدم العشرة ، ثم أهل بدر ، ثم الحديبية ، ثم من هاجر بينها وبين الفتح ، ثم أصاغر الصحابة ، ثم النساء ، يبدأ بأمهات المؤمنين ، ومن أحسنه تصنيفاً ما جمع في كل حديث أو باب طرقه واختلاف روايته معللاً كما فعل يعقوب بن شيبة . وقد تُرتّب على الشيوخ ، فيجمع حديث كل شيخ على انفراده ، أو على التراجم ، كنافع عن ابن عمر وهشام عن أبيه ، وليحذر من إخراج تصنيفه قبل تهذيبه وتحريره وتكرير نظره فيه ، ويتحرى العبارات الواضحة والاصطلاحات المستعملة ، وليحذر من تصنيف مالم يتأهل له .

وقد بسطت من الآداب في هذا النوع وفي الذي قبله في كتابي (في أدب العالم والمتعلم) ما لا يحتمله هذا المختصر ، فمن أراده فعليه به أو ما في فنه[2] .

---

(١) معرفة علوم الحديث ٢٥٠

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٢٤ ـ ١٢٩ ، والباعث الحثيث ٨٦ ـ ٨٧ ، وتدريب الراوي ١٧٦ ـ ١٨٢ ، وتذكرة السامع والمتكلم ٦٧ ـ ٨٥

الطرف الرابع

في أسماء الرجال وطبقات العلماء وما يتصل بذلك

والكلام فيه في أحد وعشرين نوعاً :

/ النوع الأول : في معرفة الصحابة رضي الله عنهم : [٤٠/ب]

هذا فن مهم عظيم الفائدة ، يعرف به المرسل والمتصل ، وقد صنف فيه كتب كثيرة[١] ، ومن أجودها كتاب (الاستيعاب) لابن عبد البر ، لكن شابه بذكر ما شجر بينهم ، وبحكاياته عن الأخباريين ، وقد جمع فيه أبو الحسن بن الأثير الجزري كتاباً حسناً كثير الفائدة جمع فيه كتباً كثيرة . وفي هذا النوع فصول :

الأول : اختلف في حد الصحابي ، والمعروف عند أهل الحديث وبعض أصحاب الأصول أنه : كل من رأى رسول الله ﷺ وهو مسلم ، قاله البخاري في صحيحه ، وأسند الخطيب عن أحمد بن حنبل أنه قال : أصحاب النبي ﷺ من صحبه سنة أو شهراً أو يوماً أو ساعة أو رآه فهو من أصحابه . وقيل : هو من طالت مجالسته على طريق التتبع . وعن سعيد بن المسيب : أن الصحابي من أقام مع رسول الله ﷺ سنة أو سنتين وغزا معه غزوة أو غزوتين[٢] ، وهذا ضعيف لأنه يقتضي أن لا يعد جرير بن عبد الله البجلي وأضرابه صحابياً ، ولا خلاف

(١) معرفة علوم الحديث ١٧٧

(٢) الكفاية ٥٠

أنهم صحابة . ويعرف كونه صحابياً بالتواتر كأبي بكر وعمر ، أو بالاستفاضة ، أو بقول صحابي غيره إنه صحابي ، أو بقوله عن نفسه إنه صحابي إذا كان عدلاً ، وهذا الأخير عند بعض أهل الأصول محتمل للخلاف فيه(١) .

الثاني : الصحابة كلهم عدول مطلقاً لظواهر الكتاب والسنة وإجماع من يعتد به بالشهادة لهم بذلك سواء فيه من لابس الفتنة وغيره(٢) ، ولبعض أهل الكلام من المعتزلة وغيرهم في عدالتهم تفصيل واختلاف لا يعتد به ، / وأفضلهم [٤١/أ] على الإطلاق : أبو بكر ثم عمر بإجماع أهل السنة ثم عثمان ثم علي عند جمهورهم . وحكى الخطابي عن أهل السنة من الكوفة تقديم عليّ على عثمان وبه قال أبو بكر بن خزيمة . وقال أبو منصور البغدادي : أصحابنا مجمعون على أن أفضلهم الخلفاء الأربعة ثم تمام العشرة ، ثم أهل بدر ثم أحد ثم بيعة الرضوان . وممن له مزية أهل العقبتين من الأنصار ، أما السابقون الأولون فقال ابن المسيب : هم من صلى إلى القبلتين ، وقال الشعبي : أهل بيعة الرضوان ، وقال عطاء : أهل بدر .

الثالث : أولهم إسلاماً أبو بكر ، وقيل : عليّ ، وقيل : زيد ، وقيل : خديجة واختاره جماعة من المحققين ، وادعى الثعلبي فيه الإجماع ، وأن الخلاف فيمن بعدها . والأورع أن يقال : أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر ومن الصبيان عليّ ، ومن النساء خديجة ، ومن الموالي زيد ، ومن العبيد بلال ، وآخرهم موتاً على وجه الأرض أبو الطفيل عامر بن واثلة مات بمكة سنة مئة ، وآخر من مات قبله أنس بن مالك بالبصرة سنة ثلاث وتسعين على الأظهر ، وقيل غير ذلك . قلت : ويقال آخر من مات منهم بالشام عبد الله بن بسر ،

---

(١) الكفاية ٤٩ ـ ٥٢

(٢) الكفاية ٤٦ ـ ٤٩

وبمصر عبد الله بن جزء ، وبالبصرة أنس بن مالك ، وبالكوفة عبد الله بن أبي أوفى ، وبالمدينة سهل بن سعد . وبالبادية سلمة بن الأكوع ، وبمكة والأرض كلها أبو الطفيل .

الرابع : أكثرهم حديثاً أبو هريرة ، ثم ابن عمر وابن عباس وجابر وأنس وعائشة . وأكثرهم فتياً تُروى ابن عباس . وعن ابن المديني : لم يكن من أصحاب النبي ﷺ ، أحد له أصحاب يقومون بقوله في / الفقه إلا ثلاثة : عبد الله بن [٤١/ب] مسعود وزيد بن ثابت وابن عباس ، ومن الصحابة العبادلة وهم : عبد الله بن عمر وابن عباس وابن الزبير وابن عمرو بن العاص كذا عدهم أحمد بن حنبل ، وليس ابن مسعود منهم ، قال البيهقي : لأنه تقدم موته ، وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم ؛ وكذا كل من اسمه عبد الله من الصحابة ، وهم نحو مئة وعشرين .

الخامس : قال أبو زرعة الرازي : قبض رسول الله ﷺ عن مئة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ، ممن روى عنه وسمع منه . واختلف في عدد طبقاتهم ، والنظر في ذلك إلى السبق بالإسلام والهجرة وشهود المشاهد الفاضلة معه ﷺ ، وجعلهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة ، وزاد غيره على ذلك .

السادس : لا يعرف من شهد بدراً هو وابنه إلا أبو مرثد وابنه مرثد ، ولا سبعة إخوة لأم شهدوا بدراً إلا بنو عفراء ، ولا شهدها مسلم ابنُ مسلمَيْن إلا عمار بن ياسر ، ولا أربعة صحابة متوالدون إلا عبد الله بن أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة وابن خاله أبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة[١] ولا سبعة إخوة هاجروا وصحبوا النبي ﷺ إلا بنو مقرّن[٢] .

---

(١) ولم يأت بذكر الآخرين .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٤٥ ـ ١٥١ ، والباعث الحثيث ٩٧ ـ ١٠٣ ، وتدريب الراوي ٢٠١ ـ ٢١١ ، وفي (جامع الأصول في حديث الرسول) ذكر تعريف الصحابة ١/١٣٤ ـ ١٣٥

النوع الثاني : في معرفة التابعين

وفيه فصول :

الأول : التابعي من صحب صحابياً ، وقيل : من رآه وهو الأظهر ، ويقال للواحد تابعي وتابع . قال الحاكم : هم خمس عشرة طبقة أعلاهم من أدرك العشرة قيس بن أبي حازم فأبو عثمان النهدي وابن المسيب ، وغلط في ابن المسيب فإنه ولد في خلافة عمر ولم يسمع أكثر العشرة حتى قيل : لم يَشْرك قيس بن أبي حازم في ذلك أحد ، وقيل : لم يصح سماع ابن المسيب من غير سعد . قلت : إنما قال [٤٢/أ] الحاكم : من أدركهم ، ولم يقل : من سمعهم فلا يرد عليه / إلا إدراك أبي بكر رضي الله عنه ، خاصة . ويلي من أدرك العشرة من وُلد للصحابة في حياة النبي ﷺ كمحمد بن أبي بكر وعبد الله بن أبي طلحة وأبي أمامة أسعد بن سهل بن جنيد وأبي إدريس الخولاني .

الثاني : من التابعين : المخضرمون واحدهم مخضرم ، أي مخضرم عما أدركه غيره أي قطع ، وهو الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي ﷺ[(١)] ولم يره . وعدهم مسلم عشرين ، وهم أكثر ، وممن لم يَعده أبو مسلم الخولاني والأحنف وعبد الله بن يزيد .

ومن أكابر التابعين فقهاء المدينة السبعة وهم : ابن المسيب والقاسم بن محمد وعروة بن الزبير وخارجة بن زيد وسليمان بن يسار ، وعُبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، والسابع أبو سلمة . وقال ابن المبارك : سالم بن عبد الله ، وقال أبو الزناد : أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام .

الثالث : عن أحمد بن حنبل : أن أفضل التابعين ابن المسيب ، قيل : فعلقمة والأسود ، قال : هو وهما . وعنه : لاأعلم فيهم مثل أبي عثمان النهدي

---

(١) اللسان مادة (خضرم) .

وقيس ، وعنه : أفضلهم قيس وأبو عثمان وعلقمة ومسروق . وقال أبو عبد الله بن خفيف : أهل المدينة يقولون : أفضل التابعين ابن المسيب وأهل الكوفة يقولون : أويس ، وأهل البصرة يقولون : الحسن . وقال ابن أبي داود : سيدتا التابعيات حفصة بنت سيرين وعمرة بنت عبد الرحمن وتليهما أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة . وقد عدّ قوم من التابعين من لم يدرك الصحابة ، وعد قوم من التابعين من هم صحابة[1] .

النوع الثالث : في طبقات الرواة

وهو فن مهم ، وطبقات ابن سعد عظيم الفوائد فيه ، وهو ثقة لكنه يروي عن الضعفاء ومنهم شيخه محمد بن عمر الواقدي ولا ينسبه .

/ والطبقة : القوم المتشابهون ، وقد يكونون من طبقة باعتبار ، ومن طبقتين باعتبار ، كأنس وشبهه من أصاغر الصحابة هم مع العشرة في طبقة الصحابة إذا جُعِلوا كلهم طبقة واحدة . وعلى هذا فالتابعون طبقة ثانية وأتباعهم ثالثة وهلم جرا ، وأما باعتبار السوابق فالصحابة بضع عشرة طبقة كما تقدم والتابعون طبقات أيضاً ، وكذلك من بعدهم . والناظر فيه يحتاج إلى معرفة المواليد والوفيات ومن رووا عنه وروى عنهم[2] . [٤٢/ب]

النوع الرابع : في الأسماء والكنى

قد صنف فيه ابن المديني ثم مسلم ثم النسائي ، ثم الحاكم أبو أحمد شيخ الحاكم أبي عبد الله ثم ابن منده وغيرهم . والمراد بهذا النوع بيان أسماء ذوي الكُنى ، فمصنفه يبوب على حروف الكنى وهو أقسام :

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٥١ ـ ١٥٣ ، والباعث الحثيث ١٠٣ ـ ١٠٦ ، وتدريب الراوي ٢١٢ ـ ٢١٦ ، وفي معرفة علوم الحديث حصر أوفى لأسماء التابعين ونسبتهم ، انظر ٢٤٠ ـ ٢٤٩

(٢) تدريب الراوي ٢٦٧

الأول : من سُمي بالكنية وليس له اسم غيرها ، وهم ضربان : أحدهما من لـه كنيـة غير اسمـه كأبي بكر بن عبـد الرحمن بن الحـارث كنيتـه أبو عبـد الرحمن ، وأبي بكر بن محمـد بن عمرو بن حـزم كنيتـه أبـو محمـد . قـال الخطيب : لا نظير لهما ، وقيل : لا كنية لابن حزم . والثاني : من لا كنية له كأبي بلال الأشعري عن شريك ، وكأبي حصين بن يحيي الرازي ، روى عنه أبو حاتم الرازي .

الثـاني : من عرف بكنيتـه ولم يعرف هـل لـه اسم غيرهـا ام لا ، كأبي أنـاس بـالنـون صحـابي ، وكأبي مـو يهبـة مـولى النبي ﷺ ، وأبي شيبـة الخـدري ، وأبي [٤٣/أ] الأبيض عن أنس / وأبي بكر بن نافع مولى ابن عمر وأبي النجيب بالنون ـ وقيل : بالتاء المضومة والجيم ـ مولى عبـد الله بن عمرو بن العـاص ، وأبي حريز بـالحـاء والزاي بعد الياء الموقفي ، والموقف محلة بمصر[1] ، وأبي حرب بن أبي الأسود .

الثـالث : من لقّب بكنيـة ولـه اسم وكنيـة غيرهـا ، كأبي تراب لعلي بن أبي طالب أبي الحسن ، وأبي الزنـاد لعبـد الله بن ذكوان أبي عبـد الرحمن ، وأبي تميلـة يحيي بن واضح أبي محمد ، وأبي الآذان الحافظ عمر بن إبراهيم أبي بكر لقب بـه لكبر أذنيه ، وأبي الشيخ الحافظ عبد الله بن محمد أبي محمد ، وأبي حازم العبدوي عمر بن أحمد أبي حفص .

الرابع : من له كنيتان أو أكثر ، كابن جريج يكنى أبا الوليد وأبـا خـالـد ، ومنصور الفراوي يكنى أبا الفتح وأبا بكر وأبا القاسم .

الخامس : من اختلف في كنيته كأسامة بن زيد هو أبو زيد ، وقيل أبو محمد وقيل أبو عبد الله وقيل أبو خارجة ، وهو كثير .

---

(١) معجم البلـدان ٢٢٦/٥ ، والمشتبـه ٦٢٠ ، وتـدريب الراوي ٢٣٠ ، والقـامـوس المحيـط ـ مـادة (وقف) .

السادس : من عرفت كنيته واختلف في اسمه كأبي بصرة الغفاري حُميل بضم المهملة وقيل بجيم مفتوحة ، أبو جحيفة وهب وقيل وهب الله ، أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر على الأصح من ثلاثين قولاً وهو أول من كني بها ، أبو بردة بن أبي موسى قال الجمهور : عامر وقال ابن معين : الحارث ، أبو بكر بن عياش المقرئ شعبة على الأصح من أحد عشر قولاً وقيل اسمه كنيته .

السابع : من اختلف فيهما كسفينة مولى رسول الله ﷺ قيل عمير وقيل صالح وقيل مهران وكنيته أبو عبد الرحمن / وقيل أبو البَخْتري . [٤٣/ب]

الثامن : من عرف منه باتفاق كآباء عبد الله أصحاب المذاهب : سفيان الثوري ، ومالك ، ومحمد بن إدريس الشافعي وأحمد بن حنبل ، وهو كثير بل هو الأكثر .

التاسع : من اشتهر بكنيته مع العلم باسمه كأبي إدريس الخولاني عائذ الله بن عبد الله ، وأبي إسحاق السبيعي عمرو بن عبد الله ، وأبي الضحى مسلم بن صبيح بضم الصاد ، وهو كثير .

قلت العاشر : من لم تشتهر كنيته واشتهر اسمه ، كعثمان بن عفان ، وعمرو بن العاص ، وسعد بن معاذ ، وهو كثير أيضاً في الصحابة وغيرهم[١] .

النوع الخامس : في اتحاد كنية جمع ممن عرف واشتهر باسمه دون كنيته

وهذا النوع ذكرته في أقسام النوع الذي قبله ؛ لأن التقسيم أدى إليه ، لكن من حقه أن يبوب على الأسماء .

---

(١) تدريب الراوي ٢٢٨ ـ ٢٣١ ، ومعرفة علوم الحديث ١٨٣ ـ ١٩٠

(أبو محمد) : يكنى به من الصحابة : طلحة ، وعبد الرحمن ، والحسن بن علي ، ثابت بن قيس ، كعب بن عجرة ، الأشعث بن قيس ، معقل بن سنان ، عبد الله بن جعفر ، عبد الله بن بحينة ، عبد الله بن عمرو ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، جبير بن مطعم ، الفضل بن العباس ، حويطب ، محمود بن الربيع .

فرع : (أبو عبد الله) يكنى به : الزبير ، الحسين بن علي ، سلمان الفارسي ، حذيفة ، رافع بن خديج ، عامر بن ربيعة ، كعب بن مالك ، عمارة بن حزم ، جابر بن عبد الله ، النعمان بن بشير ، حارثة بن النعمان ، ثوبان ، عثمان بن حُنَيف ، عمرو بن العاص ، مغيرة بن شعبة ، شرحبيل بن حسنة ، وكثير غيرهم .

فرع : (أبو عبد الرحمن) يكنى به : عبد الله بن عمر ، عبد الله بن مسعود ، معاذ بن جبل ، زيد بن الخطاب ، معاوية ، محمد بن مسلمة ، عويم بن ساعدة ، زيد بن خالد ، الحارث بن هشام ، المسور بن مخرمة ، وغيرهم ، وفي بعض هؤلاء خلاف(١) .

/ النوع السادس : في الألقاب [٤٤/أ]

هذا النوع كثير من لا يعرفه ، يوشك أن يظنها أسامي فيجعل من ذكر في مكان باسمه وفي مكان بلقبه شخصين ، وقد ألف الناس فيه . والألقاب منقسمة إلى ما يجوز وهو ما لا يكرهه صاحبه ، وإلى ما لا يجوز وهو ما يكرهه فلا يجوز إلا للتعريف ، وهذا طرف منه :

معاوية بن عبد الكريم الضال ، ضل في طريق مكة .

(١) الأنواع الثالث والرابع والخامس في مقدمة ابن الصلاح ١٦٤ ـ ١٦٨ ، والباعث الحثيث ١١٩ ـ ١٢٣ ، ١٤٥ ، وتدريب الراوي ٢٣١ ـ ٢٣٢

عبد الله بن محمد الضعيف ، كان ضعيفاً في بدنه لا في حديثه .

محمد بن الفضل أبو النعمان عارم ، كان بعيداً من العرامة وهي الفساد[١] .

غُندر[٢] لقب جماعة كلّ منهم محمد بن جعفر : أولهم محمد بن جعفر صاحب شعبة لقبه به ابن جريج .

والثاني : أبو الحسين يروي عن أبي حاتم الرازي .

والثالث : البغدادي الحافظ الجوال روى عنه أبو نعيم .

الرابع : البغدادي أبو الطيب روى عن أبي خليفة الجُمَحي ، وآخرون غيرهم .

غُنْجار اثنان بخاريان : عيسى بن موسى عن مالك والثوري ، والثاني صاحب تاريخها أبو عبد الله .

(صاعقة) : محمد بن عبد الرحيم أبو يحي لقب به لحفظه وشدة مذاكرته .

(شباب) بالتخفيف خليفة بن خياط صاحب التاريخ .

(زُنَيج) بالزاي والنون والجيم ، أبو غسان محمد بن عمرو الرازي روى عنه مسلم .

(رسته) بضم الراء وسكون السين والهاء ، عبد الرحمن الأصفهاني .

(سنيد) الحسين بن داود صاحب التفسير روى عنهما أبو زرعة وأبو حاتم .

---

(١) القاموس المحيط ـ مادة (عرم) .

(٢) وهو بوزن (جندب) السمين الغليظ الناعم ، وصفة المبرم الملح ، لقب به محمد بن جعفر البصري إذ أكثر السؤال في مجلس ابن جريج فقال له : ماتريد يا غندر ، انظر القاموس المحيط ـ مادة (غنر) .

(بُنْدار) محمد بن بشار[1] روى عنه البخاري ومسلم ، لقب به لأنه بندار الحديث أي مكثراً منه يفرقه على غيره .

(قيصر) أبو النضر هاشم بن القاسم روى عنه أحمد بن حنبل .

(الأخفش) هو لجماعة نحويين : أحمد بن عمران متقدم ، روى عن زيد بن الحباب ، ثم أبو الخطاب / عبد الحميد بن عبد المجيد المذكور في كتاب سيبويه ، [٤٤/ب] ثم سعيد بن مسعدة صاحب سيبويه ، ثم أبو الحسن علي بن سليمان صاحب ثعلب والمبرد وهو المشهور .

(مربَّع) بفتح الباء المشددة ، محمد بن إبراهيم البغدادي .

(جزرة) بفتح الجيم وكسرها ، صالح بن محمد الحافظ صحّف خرزة بجزرة فلقب بها .

(عُبَيْدٌ العجل) بالتنوين أبو عبد الله الحسين بن محمد البغدادي .

(كِيْلَجَة) بكسر الكاف وفتح اللام محمد بن صالح البغدادي الحافظ .

(ماغَمّه) علان بن عبد الصمد وهو علي بن الحسن بن عبد الصمد البغدادي ، ويجمع فيه اللقبان فيقال : علان ماغمه ، وهؤلاء الخمسة لقبهم يحي بن معين ، وهم كبار أصحابه .

(سجادة) اثنان : الحسن بن حماد سمع وكيعاً ، والحسين بن أحمد روى عنه ابن عدي .

(مُشكَدانة) بضم الميم وفتح الكاف معناه بالفارسية حبة المسك أو وعاؤه .

(مُطيَّن) بفتح الياء ، أبو جعفر الحضرمي .

---

(١) ولفظ (بندار) واحد البنادرة وهم التجار يلزمون المعادن أو يخزنون البضائع للغلاء ، انظر القاموس المحيط ـ مادة (بنر) .

(عَبدان) لقب جماعة ، أكبرهم عبد الله بن عثمان راوية ابن المبارك[1] .

النوع السابع : المختلف والمؤتلف

هو فن جليل يقبح جهله بأهل العلم ولا سيما أهل الحديث ومن لم يعرفه كثر خطؤه ، وهو ما يأتلف في الخط أي تتفق صورته ويختلف لفظه ، وهو منتشر لا ضابط في أكثره إنما يحفظ تفصيلاً ، وصنف فيه كتب مفيدة أكملها (الإكمال) لابن ماكولا ، وفيه إعواز تممه ابن نقطة البغدادي .

وما يدخل تحت الضبط منه قسمان : أحدهما على العموم ، والثاني على الخصوص .

القسم الأول : مثل (سلاّم) كله مشدد إلا خمسة : والد عبد الله بن سلام الصحابي ، ومحمد بن سلام البِيْكَندي شيخ البخاري على الصحيح فيه ، وسلام بن / محمد بن ناهض المقدسي ، روى عنه الطبراني وسماه سَلامة ، وسلام [٤٥/أ]
جد محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي المعتزلي ، وسلام بن أبي الحقيق ، قيل : وسلام بن مِشْكم خمار ، كان في الجاهلية ، والمعروف تشديده .

(عِمارة) بالكسر أبو أبيّ بن عمارة فقط ، ومن عداه بالضم .

وأما (عمّارة) بفتح العين وتشديد الميم فجماعة ذكرهم ابن ماكولا .

(كريز) بفتح الكاف وكسر الراء في خزاعة ، وبضم الكاف وفتح الراء في عبد شمس وغيرهم .

(حرام) بالراء ، في الأنصار ، وبالزاي في قريش .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٦٩ ـ ١٧٢ ، والباعث الحثيث ١٢٣ ـ ١٢٦ ، وتدريب الراوي ٢٣٢ ـ ٢٣٥ ، ومعرفة علوم الحديث ٢١٠ ـ ٢١٥

(العيشيون) بالياء والشين المعجمة بصريون ، وبالسين مع الباء الموحدة كوفيون ، ومع النون شاميون غالباً[1] .

(أبو عبيدة) كله بالضم .

(السَّفر) بلا كنية كله بسكون الفاء ، وبالكنية كله بفتحها ، وسكَّنها بعض أهل المغرب في (أبي السفر سعيد بن يحمد) بضم الياء وكسر الميم وبفتحهما معاً ، وخالفهم أهل الحديث .

(عِسْل) كلهم بكسر العين وسكون السين المهملتين إلا عَسَل بن ذكوان الأخباري فإنه بفتحها .

(غنَّام) كله بالمعجمة والنون المشددة إلا عثام بن علي والد علي بن عثام الزاهد فإنه بالمهملة والمثلثة .

(قمير) كله بضم القاف وفتح الميم إلا امرأة مسروق فإنه بفتحها وكسر الميم .

(مسْور) كله بكسر الميم وسكون وفتح الواو الخفيفة إلا اثنين ، مسوَّر بن يزيد الصحابي ومسوَّر بن عبد الملك اليربوعي فإنها بضم الميم وتشديد الواو المفتوحة وفتح السين .

(الجمَّال) كله بالجيم في الصفات إلا هارون بن عبد الله الحمال أبا موسى الحافظ فإنه بالحاء المهملة .

(حمال) في الأسماء كله بالحاء ، منهم حمال أبو أبيض بن حمال ، وحمال بن مالك الأسدي .

[٤٥/ب] (الهَمْداني) هو إلى القبيلة في / المتقدمين أكثر بسكون الميم والمهملة ، وإلى المدينة في المتأخرين أكثر بفتح الميم والمعجمة .

---

(١) معرفة علوم الحديث ٢٢١

(الحناط) عيسى بن أبي عيسى ، ومسلم الحناط ، كل منهما يقال فيه بالحاء المهملة والنون . وبالخاء المعجمة مع الباء الموحدة ومع الياء الخاتمة ، ينسب كل منهما إلى الحنطة والخبط والخياطة .

القسم الثاني الخصوص : وهو ضبط ما في الصحيحين والموطأ .

[الأسماء]

(بشر) كله بكسر الباء وبالشين المعجمة إلا أربعة بضم الباء وبالسين المهملة : عبد الله بن بُسر الصحابي ، وبُسر بن سعيد ، وبسر بن عبيد الله الحضرمي وبسر بن محجن الدِّيلي ، وقيل فيه خاصة بالمعجمة .

(بشير) : كله بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة إلا أربعة منهم : اثنان بضم الباء وفتح الشين المعجمة بُشَير بن كعب وبُشَير بن يسار ، والثالث بسير بن عمرو بضم الياء الخاتمة وفتح السين المهملة ويقال أيضاً أسير ، والرابع قطن بن نسير بضم النون وفتح المهملة .

(البراء) كله بتخفيف الراء إلا البرَّاء أبا معشر ، والبرَّاء أبا العالية ، فإنها بالتشديد .

(جرير) كله بالجيم والراء إلا حريز بن عثمان الرحبي بفتح الحاء ، وأبا حريز عبد الله بن الحسين القاضي الراوي عن عكرمة ، فإنها بالحاء المهملة والزاي بعد الياء .

(حارثة) كله بالحاء والثاء المثلثة إلا أربعة : جارية بن قدامة ، ويزيد بن جارية ، وأسيد بن جارية الثقفي جد عمر بن أبي سفيان بن أسيد بن جارية روى له البخاري ، والأسود بن العلاء بن جارية الثقفي روى له مسلم ولم يذكر هذين ابن الصلاح وعياض .

/ (حصين) كله بضم الحاء وبالصاد المهملة إلا اثنين أبا حَصِين عثمان بن [٤٦/أ]

عاصم بفتح الحاء وكسر الصاد ، وأبا ساسان حُضَيْن بن المنذر بضم الحاء وفتح الضاد المعجمة[1] .

(حازم) كله بالحاء المهملة إلا والد أبي معاوية الضرير محمد بن خازم فبالمعجمة .

(حيان) كله بالياء الخاتمة إلا : حبان بن منقذ والد واسع بن حَبّان وجد محمد بن يحي بن حبان ، وحبان بن هلال يروي عن شعبة ووهيب وهمام فكلهم بفتح الحاء والباء الموحدة ، وإلا حِبَّان بن عطية وحِبّان بن موسى وحِبّان بن العرقة ، فهؤلاء الثلاثة بكسر الحاء وبالباء الموحدة .

(حبيب) كله بفتح الحاء المهملة إلا خُبيب بن عدي ، وخبيب بن عبد الرحمن بن خُبَيْب ، وأبا خبيب كنية ابن الزبير فهؤلاء بضم الخاء المعجمة .

(حكيم) كله بفتح الحاء وكسر الكاف إلا حُكَيم بن عبد الله ورزيق بن حكيم فبضم الحاء وفتح الكاف .

(خِراش) كله بالخاء المعجمة المكسورة إلا والد ربعي فإنه بالمهملة .

(رباح) كله بفتح الراء وبالباء الموحدة إلا زياد بن رياح الراوي عن أبي هريرة فبكسر الراء والياء الخاتمة .

(زبيد) هو في الصحيحين زُبَيْد بن الحارث اليامي بالزاي المضمومة والباء الموحدة المفتوحة ليس فيهما غيره وهو في الموطأ زُيَيْد بن الصلت بالخاتمتين[2] بعد الزاي يكسر أوله ويضم ليس فيه غيره[3] .

---

(١) معرفة علوم الحديث ١٨١

(٢) الموطأ (كتاب الطهارة) الحديث ٨٠ ، وابنه الصلت شيخ لمالك كما في (كتاب الطهارة) أيضاً الحديث ٥٧ ، والمشتبه ٣٣٣ ، وكتاب الطبقات لابن خياط ٥٩٧

(٣) معرفة علوم الحديث ٢٢١ ـ ٢٢٢

(سـالم) كلـه بـالألف إلا سلم بن زرير ، وسلم بن قتيبـة ، وسلم بن أبي الذيال ، وسلم بن عبد الرحمن ، فهو بحذف الألف .

(سُليم) كله بضم السين إلا سليم بن حيان بفتحها .

(شُرَيح) / كله بالمعجمة والحاء المهملة إلا سريج بن يونس ، وسريج بن [٤٦/ب] النعمان ، وأحمد بن أبي سريج فبالمهملة والجيم .

(سليمان) كله بالياء إلا الفارسي وابن عامر والأغر وسلمان أبا عبد الرحمن فبحذف الياء .

(سلمة) كله بفتح اللام إلا عمرو بن سلمة إمام قومه ، وبني سلمة من الأنصار فبكسرها ، وعبد الخالق بن سلمة فيه الوجهان .

(شيبان) كله بالمعجمة .

(سِنان) كله بكسر السين المهملة والنون ، وهم سنان بن أبي سنان ، وابن ربيعة ، وابن سلمة ، وأحمد بن سنان ، وأبو سنان ضرار بن مرة ، وأم سنان .

(عبيدة) كله بضم العين إلا السلماني ، وابن سفيان ، وابن حميد ، وعامر بن عَبيدة فهو بفتحها .

(عبيد) كله بالضم .

(عبادة) كله بالضم إلا محمد بن عَبادة شيخ البخاري بالفتح .

(عبدة) بسكون الباء إلا عامر بن عَبَدة ، وبجالة بن عبدة فبفتحها وسكونها.

(عبَّاد) كله بالفتح والتشديد إلا قيس بن عُباد بالضم والتخفيف .

(عقيل) بفتح العين إلا ابن خالد وهو عن الزهري غير منسوب ويحي بن عقيل وبني عقيل الثلاثة بالضم[١] .

---

(١) تدريب الراوي ٢٣٥ ـ ٢٤١

(واقد) كله بالقاف والمهملة .

الأنســـاب

(الأيلي) كله بفتح الهمزة والياء الخاتمة .

(البزاز) كله بزايين إلا خلف بن هشام والحسن بن الصباح فالثانية راء .

[٤٧/أ] / (البصري) كله بالباء مفتوحة ومكسورة نسبة إلى البصرة إلا مالك بن أوس بن الحدثان النصري بالنون المفتوحة[١] .

(الثوري) كله بالمثلثة إلا أبا يعلى محمد بن الصلت التوّزي بالتاء المثناة وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي .

(الجريري) كله بضم الجيم وفتح الراء إلا يحي بن بشر شيخ الإمامين[٢] فبالحاء المفتوحة .

(الحارثي) بالحاء والثاء المثلثة وفيها سعد الجاري بالجيم والياء بعد الراء .

(الحزامي) كله بالزاي إلا حديث مسلم في حديث أبي اليسر : « كان لي على فلان الحرامي » قيل بالراء وقيل بالزاي وقيل بالجيم والذال[٣] .

(السّلمي) في الأنصار بفتحها ، ويجوز في لغية كسر اللام ، وبضم السين في بني سُليم .

---

(١) وكذا سالم مولى النصريين كما في تدريب الراوي ، وكذا طلحة بن عمرو ومعاوية بن سلمة والربيع بن نعمان وآخرون غيرهم كما في المشتبه ٨٣ ـ ٨٤

(٢) ويذكر السيوطي عن العراقي أن ابن الصلاح تبع في هذا الحاكم والكلاباذي وغيرهما ، وإنما أخرج له مسلم وحده ، وأما شيخ البخاري فهو يحي بن بشر البلخي فهما رجلان فرق بينهما ابن أبي حاتم والخطيب وجزم به المزي ، انظر تدريب الراوي ٢٤١ ، ولدى ذكر الذهبي الحريري يذكره على أنه شيخ مسلم ، انظر ميزان الاعتدال ٣٦٦/٤

(٣) مسلم ، الجزء الثامن (كتاب الزهد والرقائق ـ باب حديث جابر الطويل وقصة أبي اليسر) ، وفي المشتبه فضل إيضاح ، انظر ٢٢٣

(الهمداني) كله بسكون الميم والدال المهملة إلى القبيلة(١) .

النوع الثامن : المتفق والمفترق

هو ماتفق خطاً ولفظاً وافترق مسماه ، وللخطيب فيه كتاب ، وهو أقسام:

الأول : من اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم كالخليل بن أحمد ستة : أولهم شيخ سيبويه ولم يسم أحد بعد النبي ﷺ بأحمد قبل أبيه ، والثاني أبو بشر المزني البصري ، والثالث أصبهاني ، والرابع أبو سعيد السجزي الحنفي ، والخامس أبو سعيد البُستي القاضي روى عنه البيهقي ، والسادس أبو سعيد البستي الشافعي روى عنه أبو العباس العذري ، وكيحيى بن سعيد القطان ، والأنصاري ، وكأبي بكر بن عياش ، ثلاثة : القارئ والحمصي والسلمي الباحُدَّائي .

/ **الثاني** : من اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم ونسبتهم مثل محمد بن عبد الله [٤٧/ب] الأنصاري القاضي المشهور شيخ البخاري ، والثاني أبو سلمة وهو ضعيف .

الثالث : من اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم مثل أحمد بن جعفر بن حمدان أربعة ، كل منهم يروي عمن اسمه عبد الله : أحدهم أبو بكر القطيعي عن عبد الله بن أحمد بن حنبل ، والثاني أبو بكر السقطي عن عبد الله بن أحمد الدورقي ، والثالث الدينوري عن عبد الله بن محمد بن سنان ، الرابع الطرسوسي عن عبد الله بن جبر الطرسوسي .

الرابع : من اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم ونسبتهم مثل محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري ، اثنان : أحدهما أبو العباس الأصم ، والثاني أبو عبد الله بن الأخرم .

---

(١) النوع السابع ، وكذلك مبحث الأنساب في مقدمة ابن الصلاح ١٧٢ ـ ١٧٩ ، والباعث الحثيث ١٢٦ ـ ١٢٩ ، وتدريب الراوي ٢٤١ ـ ٢٤٢ ، ومعرفة علوم الحديث ٢٢٣ ـ ٢٢٤

الخـامس : من اتفقت كنيتهم ونسبتهم دون الاسم مثـل أبي عمران الجـوني اثنان : عبد الملك التابعي ، وموسى بن سهل البصري .

السادس : من اتفقت أسماؤهم وكنى آبائهم مثل صالح بن أبي صالح أربعة : مولى التوءمة ، وابن السمان ، والسدوسي ، ومولى عمرو بن حُريث .

السابع : من اتفقوا في الاسم أو الكنيـة وافترقوا عنـد الإطلاق ، قـال مسلمة بن سليمان : إذا قيل بمكة (عبد الله) فابن الزبير ، أو بالمدينة فـابن عمر ، أو بالكوفة فابن مسعود ، أو بالبصرة فابن عبـاس ، أو بخراسـان فـابن المبـارك . قال الخليلي : إذا قاله المصري فابن عمرو أو المكي فـابن عبـاس . وقـال ابن خلاد : إذا قال عارم أو سليمان بن حرب : حـدثنـا (حمـاد) فهو ابن زيـد ، وإذا قـالـه [٤٨/أ] التبوذكي أو الحجاج بن منهال فـابن سلمـة ، وإذا قـالـه عفـان / احتملها ، وجـاء عنه : إذا أطلقت حماداً فهو ابن سلمة .

(أبو حمزة) عن ابن عباس إذا أطلقـه غير شعبـة فهو بـالحـاء والزاي ، وإذا أطلقه شعبـة فهو بـالجيم والراء نصر بن عمران الضُّبعي . وقيل : إن شعبـة يروي عن سبعـة عن ابن عبـاس كلهم أبو حمزة بـالحـاء والـزاي إلا واحـداً وهـو نصر بن عمران فإنه بالجيم والراء[1] ، وإذا أطلقه شعبة فهو بالجيم .

الثامن : من اتفقت نسبتهم خاصة وهو كثير ، منهم الآمُلي بالمد والميم ، قـال السمعـاني : أكثر علمـاء طبرستـان من آمل طبرستـان ، والثـاني آمل جيحـون ممن ينسب إليه عبد الله بن حماد شيخ البخاري[2] ، وغلَّط أبو علي الغسـاني والقـاضي عيـاض بنسبتـه إلى آمـل طبرستـان ، ومنهم الحنفي ينسب إلى بني حنيفـة وإلى مـذهب أبي حنيفـة . ومـا أطلـق من هـذا النـوع فيعرف إمـا بـالراوي عنـه ، أو

---

(١) وكذا أبو بكر بن أبي جمرة راوي التيسير وآخرون ، كما في المشتبه ٢٤٧

(٢) القاموس المحيط مادة (أمل) .

بالمروي عنه ، أو بمجيئه عن طريق آخر مبيناً[1] .

النوع التاسع : ما تركب من النوعين قبله

وهو أن يتفق أسماؤهما وتأتلف وتختلف أسماء أبويهما أو أنسابهما أو عكسه ، وللخطيب فيه كتاب حسن سماه (تلخيص المتشابه في الرسم) ، مثل موسى بن علي بفتح العين كثيرون وموسى بن عُلي بن رباح اللخمي المصري بضمها ، وفتحها بعضهم لأنه كان يحرّج من ضمه ، وقيل بالضم لقب وبالفتح اسم ، ومحمد بن عبد الله المخرّمي بضم الميم وفتح الخاء وكسر الراء المشددة محدّث مشهور نسب إلى المخرِّم ببغداد[2] ، ومحمد بن عبد الله المخرمي بفتح الميم وسكون الخاء وتخفيف الراء المفتوحة ، روى عن الشافعي[3] ، ويقاربه ثور بن يزيد الكلاعي الشامي ، وثور بن زيد الديلي الحجازي روى عنه مالك وخرّجا عنه في الصحيحين ، / والأول خرّج عنه البخاري خاصة ، وقول ابن الصلاح في كتابه (حديثه عند [٤٨/ب] مسلم خاصة) سهو ، فقد روى البخاري عن أبي نعيم الفضل بن دكين وسفيان الثوري عن ثور هذا عن خالد بن معدان عن أبي أمامة أن النبي ﷺ كان يقول ـ إذا رفعت المائدة : « الحمد لله حمداً كثيراً »[4] الحديث ، ولم يخرج عنه مسلم ولا عن خالد بن معدان .

ومن ذلك ما اتفق في الكنية واختلف وائتلف في النسبة مثل أبي عمرو الشيباني بالشين المعجمة التابعي سعد بن إياس ، وإسحاق بن مرار اللغوي ،

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٧٩ ـ ١٨٣ ، والباعث الحثيث ١٢٨ ـ ١٢٩ ، وتدريب الراوي ٢٤٢ ـ ٢٤٧

(٢) المشتبه ٥٧٧ ، وتدريب الراوي ٢٤٨

(٣) يذكر في المشتبه أنها نسبة إلى مخرمة والد المسور الزهري ثم يذكر عبد الله بن جعفر المخرمي المدني ، وليس لمن ذكره المصنف ذكر فيه ٥٧٨ ، وتدريب الراوي ٢٤٨

(٤) وتتمة الحديث : « طيباً مباركاً فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغنىً عنه ربنا » انظر البخاري ، الجزء الرابع (باب الأطعمة) .

وجاء في مرّار وزن جيّال وغزّال وعمّار ، وأبو عمرو السيباني بالسين المهملة تـابعي اسمه زرعة وهو والد يحي بن أبي عمرو .

ومن عكس ذلـك عَمرو بن زرارة بفتح العين كثير منهم شيخ مسلم أبو محمـد عمرو النيسـابـوري وعُمر بن زرارة بضم العين يعرف بـالحـدثي[(١)] ، وحيـان بن حصين التابعيّ بالياء الخاتمـة المشـددة يروي عن عمـار ، وحنـان بـالنون الخفيفـة يروي عن أبي عثمان النهدي[(٢)] .

النـوع العـاشر : المتشـابهـون في الاسم واسم الأب ، المتمـايـزون في التقديم والتأخير

مثل يزيـد بن الأسود والأسود بن يـزيـد ، الأول منهم الخـزاعي الصحـابي ومنهم الجرشي التابعي المشهور بالصلاح[(٣)] واستسقى به معاوية بدمشق ، والثـاني الأسود النخعي التابعي الإمام المشهور ، الوليد بن مسلم تـابعي بصري والـدمشقي المشهور صاحب الأوزاعي ، ومسلم بن الوليد بن رباح المدني[(٤)] .

[٤٩/أ] / النوع الحادي عشر : من نسب إلى غير أبيه

هم أقسام :

الأول : من نسب إلى أمـه كمعـاذ بن عفراء وأخـوه معـوّذ وعـوذ ، ويقـال : عوف[(٥)] وأبوهم الحـارث ، وبلال بن حمـامـة أبو ربـاح ، سهـل وسهيـل وصفـوان بنو بيضاء أبوهم وهب ، شرحبيل بن حسنـة أبوه عبـد الله ، عبـد الله بن بحينـة

---

(١) وكذا سويد بن سعيد ، ويقال فيه الحدثاني ، كما في المشتبه ١٤٤

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٨٣ ـ ١٨٥ ، والباعث الحثيث ١٢٩ ـ ١٣٠ ، وتدريب الراوي ٢٤٧ ـ ٢٤٩

(٣) المشتبه ١٤٨

(٤) مقدمة ابن الصلاح ١٨٥ ، والباعث الحثيث ١٣٠ ـ ١٣١ ، وتدريب الراوي ٢٤٩

(٥) السيرة النبوية ١٠٠/٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥

أبوه مـالـك ، محمـد بن الحنفيـة أبوه علي رضي الله عنهما ، إسماعيـل بن عليـة أبـوه إبراهيم .

الثاني : من نسب إلى جدته يعلى بن مُنْيـة هي أم أبيـه أميـة ، وقيل أمـه[1] ومنية بوزن مزنة ، بشير بن الخصاصية[2] هي أم الثالث من أجداده وأبوه معبد ، وقيل هي أمه ، ابن سكينـة عبـد الوهـاب البغـدادي هي أم أبيـه ، عبـد الله بن سلول هي أم أبيه أبيّ .

الثالث : من نسب إلى جـده ، أبو عبيـدة بن الجراح عـامر بن عبـد الله بن الجراح ، حَمَل بن النـابغـة هو ابن مـالـك بن النـابغـة ، مجّمع بفتـح الميم الثـانيـة وكسرها ، اشتهر بابن جارية هو مجمع بن يزيد بن جارية وعمه مجمع بن جـاريـة أخو يزيد ، صحابيان ، ابن جريج هو عبد الملـك بن عبـد العزيز بن جريج ، ابن أبي ذئب محمـد بن عبــد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ، ابن أبي ليلى الفقيــه محمد بن عبـد الرحمن بن أبي ليلى ، ابن أبي ملكيـة عبـد الله بن عبيـد الله بن أبي مليكـة ، أحمـد بن حنبل هو ابن محمـد بن حنبل ، بنو أبي شيبـة أبـو بكر وعثمان والقاسم بنو محمد بن أبي شيبة .

الرابع : من نسب إلى غير أبيه لسبب ، منهم المقـداد بن الأسود لأنـه كان في حجره وتبنـاه ، وأبوه عمرو الكنـدي ، الحسن بن دينـار هو ابن واصل ، ودينـار زوج أمه[3] .

النوع الثاني عشر : النِّسَبُ المخالفة لظاهرها

من ذلك أبو مسعود البدري : نزل بدراً فنسب إليهـا ولم يشهـد وقعتهـا عنـد الأكثرين[4] .. سليمــــان التيمي : نــزل فيهم وليس منهم بــل مرّي ، مــولاهم

(١) المشتبه ٦١٥

(٢) المشتبه ٨١

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٨٥ ـ ١٨٧ ، والباعث الحثيث ١٣١ ـ ١٣٤ ، وتدريب الراوي ٢٤٩ ـ ٢٥١

(٤) بعد لفظ (الأكثرين) لفظة لم يتبين لي وجهها .

ب] / أبو خالد يزيد الدالاني هو أسَدي مولاهم وإنما نزل في بني دالان بطن من همدان .

إبراهيم الخوزي بن يزيد ليس من الخوز إنما نزل شعبهم بمكة ، والخوز بلادِ بين فارس والبصرة .

العرزمي بالراء ثم الزاي عبد الملك نزل جبانة عرزم بالكوفة ، قبيلة من فزارة . محمد بن سنان العوقي بفتح العين والواو وبالقاف[1] باهلي نزل في العوقة بطن من عبد القيس .

أحمد بن يوسف السلميّ هو أزدي وإنما أمه سلمية ، أبو عمرو بن نجيد كذلك لأنه حافده ، وأبو عبد الرحمن السلمي الصوفي كذلك فإن أمه بنت أبي عمرو بن نجيد وجده ابن عم أحمد بن يوسف المذكور .

مِقسم مولى ابن عباس هو مولى عبيد الله بن الحارث وإنما نسب إلى ابن عباس لملازمته إياه .

يزيد الفقير ، لا لفقره ، بل لأنه أصيب في فقار ظهره .

خالد الحذاء ، كان يجلس فيهم ولم يكن حذّاء[2] .

النوع الثالث عشر : الأسماء المفردة

وهو أقسام :

الأول : في (الأسماء)

فمن الصحابة أجمد بالجيم بن عجيان كسفيان وقيل كعليّان .

جبيب بضم الجيم .

سَندر الخصي مولى زنباع بوزن جعفر .

---

(١) معرفة علوم الحديث ٢٢١

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٨٧ ـ ١٨٨ ، والباعث الحثيث ١٣٤ ـ ١٣٥ ، وتدريب الراوي ٢٥١

شَكَل بن حُميد بفتح الشين المعجمة والكاف .

صُديّ أبو أمامة الباهلي ابن عجلان .

صنابح بن الأعسر .

كَلَدة بن حنبل ، بفتح الكاف واللام .

وابصة هو ابن معبد .

نُبيشة الخير .

شمعون أبو ريحانة .

هُبيب ، مصغَّر بالموحدتين ، ابن مغفل بضم الميم وسكون الغين المعجمة .

لُبّى بن لَبَا ، كلاهما باللام والباء الموحدة ، الأول وزن حبّى مشدداً ، والثاني وزن عصا .

ومن غير الصحابة أوسط بن عمرو .

تدوم بالتاء المثناة بصيغة مضارعة ، وقيل بالياء الخاتمة .

/ جِيْلان تثنية جيل . [٥٠/

أبو الجَلَد بفتح الجيم واللام .

الدجين بالجيم مصغر دجن .

زر بن حبيش[(١)] .

سعير بن الخمس ، فردان .

مستمر بن الريان .

غزوان ، معروف .

نوف البِكَالي ، بكسر الباء الموحدة وتخفيف الكاف ، وغلب عليهم الفتح والتشديد .

---

(١) معرفة علوم الحديث ١٨٠

ضُرَيب بن نقير بن سُمير ، ونقير بالقاف ، وقيل بالفاء ، وقيل بها وباللام بدل الراء .

همذان كالبلدة ، وقيل كالقبيلة ، بريد عمر بن الخطاب .

القسم الثاني : (الكُنى)

أبو العبيد بن مثنى هو معاوية بن سَبْرة .

أبو العُشَراء أسامة ، وقيل غيره .

أبو المدلَّة ، بضم الميم وكسر المهملة وفتح اللام المشددة ، لم يعرف اسمه ، وتفرد أبو نعيم بتسميته عبيد الله بن عبد الله .

أبو مُرَايَة ، بضم الميم وتخفيف الراء وبالخاتمة بعد الألف اسمه عبد الله بن عمرو .

أبو مُعَيْد ، مصغَّر ، هو حفص بن غيلان .

القسم الثالث : (الألقاب)

سفينة ، مولى رسول الله ﷺ ، وهو مهران ، بكسر الميم ، وقيل غيره .

مندل ، بكسر الميم ، قاله الخطيب وغيره ، ويقولونه بفتحها ، هو عمرو .

سُحنون ، بضم السين وفتحها ، هو عبد السلام ، وقد تقدم منه في الألقاب[1] .

النوع الرابع عشر : من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة

وهو فن تمس الحاجة إليه لمعرفة التدليس ، وصنف فيه عبد الغني بن سعيد المصري وغيره ، مثاله : محمد بن السائب الكلبي المفسر هو أبو النضر المروي عنه حديث تميم وعدي ، وهو حماد بن السائب راوي « ذكاة كل مسك دباغه » وهو أبو سعيد الذي يروي عنه عطية التفسير[2] / ومثله : سالم الراوي عن أبي هريرة وأبي [ب/

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٦٢ - ١٦٤ ، والباعث الحثيث ١١٧ - ١١٩ ، وتدريب الراوي ٢٢٦ - ٢٢٨

(٢) تهذيب التهذيب ٧/٢٢٥ ، ٩/١٨١

سعيد وعائشة هو سالم أبو عبد الله وأبو عبد الله الدوسي وأبو عبد الله مولى شداد ، وهو سالم مولى مالك بن أوس ، وسالم مولى شداد بن الهاد ، وسالم مولى النصيريين بالنون ، وسالم مولى المهدي ، وسالم سبلان ، وسالم مولى دوس ، والخطيب يكثر من استعمال ذلك في شيوخه[1] .

النوع الخامس عشر : معرفة الموالي

أهم هذا النوع المنسوبون إلى القبائل مطلقاً وهم مواليهم ، ثم قد يقال : مولى فلان ، ويراد مولى عتاقة[2] وهو الأكثر ، وقد يكون بالإسلام كالبخاري مولى الجعفيين ولاء إسلام ، لأن أبا جده بَرْدِزْبَه كان مجوسياً فأسلم على يد اليمان الجعفي والي بخارى .

وكذلك الحسن مولى عبد الله بن المبارك كان نصرانياً فأسلم على يديه .

وقد يكون بالحلف كمالك بن أنس هو ونفره أصبحيون صليبة موالٍ لتيم قريش بالحلف .

ومثال موالي القبيلة : أبو البختري الطائي التابعي مولى طيئ ، وأبو العالية الرياحي مولى امرأة من بني رياح ، والليث بن سعد الفهمي مولاهم .

وقد ينسب إلى القبيلة مولى مولاها كأبي الحباب الهاشمي مولى شقران مولى رسول الله ﷺ[3] .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٦١ ـ ١٦٢ ، والباعث الحثيث ١١٦

(٢) أي من العتق ، وانظر القاموس المحيط مادة (عتق) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٩٨ ، والباعث الحثيث ١٤٦ ، وفي الصفحة ١٤٧ منه ذكر لبعض الموالي كانت لهم السيادة زمن عمر بن الخطاب وزمن هشام بن عبد الملك ، وتدريب الراوي ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ، ومعرفة علوم الحديث ١٩٦ ـ ٢٠٢

وقد صنف فيه عبد الغني بن سعيد ثم الخطيب ثم غيرهما ، وأكثر من جمع [٥١/أ] فيه / فيما أعلمه ابن بشكوال المغربي . وتصنيف الخطيب يعسر إخراج المطلوب منه ، وهذا النوع يعرف بوروده مسمى في بعض الروايات ، ثم هو أقسام :

الأول : أبهمها مثل (رجل) أو (امرأة) كحديث ابن عباس : « أن رجلاً قال : يا رسول الله ، الحج كل عام » هو الأقرع بن حابس .[١] ، وحديث المرأة السائلة عن غسل الحيض فقال : « خذي فرصة من مسك » هي أسماء بنت يزيد بن السكن ، وفي رواية لمسلم أسماء بنت شكل[٢] .

الثاني : (الابن) و (البنت) كحديث أم عطية « في غسل بنت النبي ﷺ بماء وسدر ، هي زينب رضي الله عنها »[٣] .

ابن اللُّتْبية عبد الله ، ابن أم مكتوم عبد الله ، وقيل عمرو ، وقيل غيره واسم أمه عاتكة .

الثالث : (العم) و (العمة) كرافع بن خُديج عن عمه هو ظُهَيْر بن رافع ، زياد بن علاقة عن عمه هو قطبة بن مالك .

عمة جابر التي بكت أباه يوم أحد هي فاطمة بنت عمرو ، وقيل هند .

الرابع : (الزوج) و (الزوجة) .

---

(١) مسلم ، الجزء الرابع (كتاب الحج ـ باب فرض الحج مرة في العمر) .

(٢) مسلم ، الجزء الأول (كتاب الحيض ـ باب استحباب استعمال المغتسلة من الحيض فرصة من مسك في موضع الدم) .

(٣) مسلم ، الجزء الثالث (كتاب الجنائز ـ باب غسل الميت) والموطأ (كتاب الجنائز ـ باب غسل الميت) .

مثل زوج سبيعة الأسلمية سعد بن خولة .

زوج بَروع هلال بن مرة الأشجعي ، وأهل اللغة يفتحون الباء والمحدثون يكسرونها .

زوجة عبد الرحمن بن الزبير هي تميمة بفتح التاء ، وقيل بضمها ، وقيل سهيمة[١] .

النوع السابع عشر : معرفة الثقات والضعفاء

وهذا النوع من أجلّ أنواع علوم الحديث وأهمها ، وهو الذي به يعرف الصحيح والضعيف . وفيه تصانيف كثيرة / منها ما أفرد في الضعفاء ككتاب [٥١/ب] البخاري والنسائي والعقيلي والدارقطني وغيرها . وما أفرد في الثقات ككتاب الثقات لابن حبان ، ومشترك كتاريخ البخاري وابن أبي خيثمة وابن أبي حاتم ، وجوّز الجرح والتعديل صيانة للشريعة ويجب على المتكلم فيه التثبت ، فقد أخطأ غير واحد بجرحهم بما لا يجرح ، وقد تقدم الكلام عليه[٢] .

النوع الثامن عشر : فيمن خلط من الثقات

هو فن مهم لا يعرف فيه تصنيف مفرد به ، وهو جدير بذلك ، ثم هؤلاء منهم من خلَّط لخرفه بكبره ، أو لذهاب بصره أو لغير ذلك ، فيُقبل ما روي عنهم قبل الاختلاط ، ويُرد مابعده وما شك فيه ، منهم عطاء بن السائب ، احتجوا برواية الأكابر عنه كالثوري وشعبة والقطان إلا حديثين سمعها شعبة بأَخَرَة عن زاذان[٣] .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٨٨ ـ ١٨٩ ، والباعث الحثيث ١٣٥ ـ ١٣٦ ، وتدريب الراوي ٢٥١ ـ ٢٥٤

(٢) مقدمة ابن الصلاح ١٩٣ ـ ١٩٤ ، والباعث الحثيث ١٤٢ وفي الصفحة ١٤٣ منه كلام مختصر مفيد عن أئمته ، وتدريب الراوي ٢٦١ ـ ٢٦٣

(٣) يذكر الذهبي خبر تغيره بأخرة عن غير إمام ، انظر ميزان الاعتدال ٣/٧٠ ـ ٧٣ ، والكفاية ١٣٧ ـ ١٣٨

أبو إسحاق السَّبيعي ، ويقال سماع ابن عيينة منه بعد ما اختلط[1] .
سعيد الجُريري وابن أبي عروبة سنة ثنتين وأربعين ومئة[2] .
عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود في أيام المهدي .
ربيعة الرأي شيخ مالك في آخر عمره .
صالح مولى التوءمة سنة خمس وعشرين ومئة .
حصين بن عبد الرحمن الكوفي .
عبد الوهاب الثقفي .
سفيان بن عيينة قبل موته بسنتين .
عبد الرازق عمي في آخر عمره فكان يلقن فيتلقن .
وعارم اختلط بأخرة فرواية البخاري والحفاظ ، عنه مأخوذة قبل ذلك[3] .
أبو قِلابة عبد الملك الرقاشي .
أبو أحمد الغِطريفي .
أبو طاهر حفيد ابن خزيمة .
[٥٢/أ] أبو بكر القطيعي / راوي مسند أحمد ، اختل في آخر عمره وخرف حتى كان لا يعرف شيئاً مما يقرأ عليه[4] .

واعلم أن كل ما احتج به من هؤلاء في الصحيحين فهو مما أخذ عنه قبل

(١) والكلام عن تخليطه ينسبه الذهبي إلى النسوي ، ويذكر أن المغيرة نسب إليه وإلى الأعمش فساد حديث أهل الكوفة وقال الذهبي فيه : من أئمة التابعين بالكوفة وأثباتهم إلا أنه شاخ ونسي ولم يختلط ، انظر ميزان الاعتدال ٢٧٠/٣ ، وتدريب الراوي ٢٦٣

(٢) الكفاية ١٣٥ ـ ١٣٧

(٣) الكفاية ١٣٥ ـ ١٣٧

(٤) وخبر تغيره ذكره أبو الحسن بن الفرات وقد دفعه الذهبي وقال : كان أسند أهل زمانه ، انظر ميزان الاعتدال ٨٧/١ ـ ٨٨ ، وطبقات القراء ٤٣/١

اختلاطه ، فتعرّف بذلك أنه منه[1] .

النوع التاسع عشر : أوطان الرواة

وهو مما يفتقر إلى معرفته حفاظ الحديث في كثير من تصرفاتهم وتصانيفهم ومن مظانه كتاب (الطبقات) لابن سعد . وكانت العرب إنما تنتسب إلى قبائلها ، فلما جاء الإسلام وغلب عليهم سكنى البلاد حدث فيهم الانتساب إلى الأوطان ، كما كانت عادة العجم ، فأضاع كثير منهم أنسابهم ولم يبق إلا انتسابهم إلى أوطانهم ، ومن كان من الناقلة[2] من بلد إلى بلد وأراد الانتساب إليهما ، فليبدأ بالأول فيقول في الناقلة من مصر إلى مكة حرسها الله المصري المكي والأحسن المصري ثم المكي ، ومن كان من قريةِ بلدةٍ جاز أن ينتسب إلى القرية وإلى البلدة وإلى الناحية أو الإقليم الذي منه تلك البلدة ، فيقول فيمن هو من (داريا) مثل (الداراني) و (الدمشقي) و (الشامي) ، قال الحاكم راوياً عن ابن المبارك : إن من أقام في مدينة أربع سنين فهو من أهلها ، وروي ذلك عن غيره أيضاً ، والله أعلم[3] .

النوع العشرون : في الإخوة

هذا فن من معارف أهل الحديث ، صنف فيه ابن المديني ثم النسائي ثم السرّاج وغيرهم . مثاله في الأخوين من الصحابة : عمر وزيد ابنا الخطاب / عبد الله وعتبة ابنا مسعود ، زيد ويزيد ابنا ثابت ، عمرو وهشام ابنا العاص . [٥٢/ب]

ومن التابعين : عمرو وأرقم ابنا شرحبيل ، هزيل وأرقم ابنا شرحبيل .

الثلاثة : علي وجعفر وعقيل بنو أبي طالب .

---

(١) مقدمة ابن الصلاح ١٩٤ ـ ١٩٧ ، والباعث الحثيث ١٤٤ ـ ١٤٥ ، وتدريب الراوي ٢٦٣ ـ ٢٦٧

(٢) وهو ضد القاطنين ، انظر القاموس المحيط مادة (نقل) .

(٣) مقدمة ابن الصلاح ٢٠٠ ، والباعث الحثيث ١٤٨ ، وتدريب الراوي ٢٦٨ ، وانظر معرفة علوم الحديث ١٩٠ ـ ١٩٦ ، ففيه ذكر لحشد من الأعلام والمواطن التي نزلوها .

سهل وعبَّاد وعثمان بنو حنيف ، صحابة .

وفي غيرهم عمرو وعمر وشعيب بنو شعيب .

الأربعة : سهيل وعبد الله ومحمد وصالح بنو أبي صالح السمان .

الخمسة : سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عيينة ، كلهم حدثوا .

الستة : محمد وأنس ويحيى ومعبد وحفصة وكريمة بنو سيرين ، وذكر بعضهم فيهم أشعث ، وذكر بعضٌ خالداً بدل كريمة[1] ، وقد روى محمد عن أخيه يحيى عن أخيه أنس عن أنس بن مالك حديثاً ، وهو لطيفة ، رواية ثلاث إخوة ، بعضهم عن بعض .

السبعة : النعمان ومعقل وعقيل وسويد وسنان وعبد الرحمن وسابع لم يسم ، بنو مقرّن[2] ، هاجروا كلهم ، وصحبوا رسول الله ﷺ ، ولم يشاركهم في هذا أحد ، وقيل : إن السبعة شهدوا الخندق .

فرع : أخوان بين مولدهما ثمانون سنة : موسى بن عبيدة الزيدي وأخوه عبد الله ، أربعة ولدوا في بطن علماء محمد وعمر وإسماعيل وأخوهم ، بنو راشد السلمي[3] .

النوع الحادي والعشرون : في التواريخ والوفيات

وهو فن مهم ، به يعرف اتصال الحديث وانقطاعه ، وادعى قوم رواية عن ناس ، فنظر في التاريخ ، فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد سنين كإبراهيم بن

---

(١) والحاكم لا يذكر سوى كريمة ، انظر معرفة علوم الحديث ١٥٣

(٢) والذي لم يسم يسميه ابن عبد البر (نعيماً) ، كما أنه يذكر هؤلاء جميعاً سوى (عبد الرحمن) انظر الاستيعاب ٣١١/١

(٣) مقدمة ابن الصلاح ١٥٥ ـ ١٥٦ ، والباعث الحثيث ١٠٨ ـ ١١٠ ، وتدريب الراوي ٢١٨ ـ ٢١٩ ، ومعرفة علوم الحديث ١٥٢ ـ ١٥٦ وفيه فضل إيضاح .

هُدبة في روايته عن الأوزاعي . قال سفيان الثوري : لما استعمل الرواة الكذب / استعملنا لهم التاريخ . وقال أبو عبد الله الحميدي : ثلاثة أشياء من علم الحديث [٥٣/أ] يجب تقديم العناية بها :

العلل : وأحسن كتاب صنف فيه كتاب الدارقطني ..

والمؤتلف والمختلف : وأحسن كتاب صنف فيه كتاب ابن ماكولا .

ووفيات الشيوخ : وليس فيه كتاب . قال ابن الصلاح : قلت فيه غير كتاب ولكن من غير استقصاء ، وممن صنف فيه ابن زَبْر وذَيَّل عليه قوم بعد قوم إلى زماننا .

وأول من وضع التاريخ الإسلامي الهجري عمر بن الخطاب سنة ست عشرة وقيل : سنة عشرين .

فصل :

الصحيح أن سن سيدنا رسول الله ﷺ ، وسن أبي بكر وعمر ثلاث وستون سنة ، وقبض ضحى يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت من شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة من هجرته .

ومات أبو بكر في جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة ، وعمر في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين . وعثمان في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين عن اثنتين وثمانين وقيل : تسعين ، وقيل غيره[(١)] . وعليّ في شهر رمضان سنة أربعين عن ثلاث وستين ، وقيل : أربع وقيل : خمس[(٢)] ، وطلحة والزبير في جمادى الأولى سنة ست وثلاثين ، قال الحاكم : ولهما أربع وستون ، وقيل غيره[(٣)] .

(١) قال الحاكم : ابن اثنين وثمانين ، انظر معرفة علوم الحديث ٢٠٢

(٢) قال الحاكم : ابن ثلاث وستين ، انظر معرفة علوم الحديث ٢٠٣

(٣) قال الحاكم : ابنا أربع وستين ، انظر معرفة علوم الحديث ٢٠٣

سعد بن أبي وقاص واسمه مالك الزهري ، سنة خمس وخمسين على الأصح عن ثلاث وسبعين وهو آخر العشرة موتاً بالمدينة .

سعيد بن زيد سنة إحدى وخمسين عن ثلاث أو أربع وسبعين .

عبد الرحمن بن عوف سنة اثنتين وثلاثين عن خمس وسبعين ، وفيها توفي العباس وابن مسعود وأبو ذر وأبو مسهر بن حرب .

أبو عبيدة عامر ، سنة ثمان عشرة عن ثمان وخمسين سنة .

فصل :

ذكر ابن الصلاح أن حكيم بن حزام وحسان بن ثابت عاشا ستين في الجاهلية وستين في الإسلام ، وماتا سنة أربع وخمسين[1] ، وهذا فيه نظر لأن إسلام حكيم عام الفتح سنة ثمان ، وعاش حسان وأبوه ثابت وجده المنذر وأبو جده حرام ، كل واحد منهم عاش مئة وعشرين سنة[2] .

فصل :

أصحاب المذاهب : أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، مات سنة خمسين ومئة عن سبعين سنة .

أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري سنة إحدى وستين ومئة ، عن أربع أو خمس وستين .

أبو عبد الله مالك بن أنس سنة تسع وسبعين ومئة ، عن خمس وثمانين وقيل ست وقيل ثمان .

---

(١) الطبقات ٣١ ـ ٢٠٠ ، وتهذيب التهذيب ٤٤٧/٢ ـ ٤٤٨

(٢) تهذيب التهذيب ٢٤٧/٢ ـ ٢٤٨

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي بمصر سنة أربع ومئتين ، عن أربع وخمسين .

/ أبو عبد الله أحمد بن حنبل سنة إحدى وأربعين ومئتين ببغداد عن ست أو [٥٣/ب] سبع وسبعين .

فصل :

أصحاب كتب الحديث المعتمدة :

البخاري ، ولد يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومئة ، ومات بسمرقند ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومئتين ، عن اثنتين وستين سنة إلا اثني عشر يوماً .

مسلم ، مات بنيسابور لخمس بقين من شهر رجب سنة إحدى وستين ومئتين عن خمس وخمسين سنة .

أبو داود مات بالبصرة في شوال سنة خمس وسبعين ومئتين .

أبو عيسى الترمذي ، مات بترمذ لثلاث عشرة مضت من شهر رجب سنة تسع وسبعين ومئتين .

النسائي أبو عبد الرحمن مات سنة ثلاث وثلاث مئة بمكة ، وقيل بالرملة[١] .

فصل :

(سبعة من الحفاظ بعدهم أحسنوا التصنيف وعظم به الانتفاع) :

---

(١) تذكرة الحفاظ ٧٠١

الدارقطني أبو الحسن علي بن عمر ، مات ببغداد في ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاث مئة .

الحاكم أبو عبد الله النيسابوري ، مات بها في صفر سنة خمس وأربع مئة عن أربع وثمانين .

عبد الغني بن سعيد المصري مات بها سنة تسع وأربع مئة ..[1]

أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، مات بها سنة ثلاثين وأربع مئة عن ست وتسعين سنة .

أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، مات بنيسابور في جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وأربع مئة عن أربع وسبعين سنة .

ثم أبو عمر بن عبد البر حافظ المغرب ، توفي بشاطبة سنة ثلاث وستين وأربع مئة عن خمس وتسعين .

[٥٤/أ] / الخطيب البغدادي أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت ، مات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربع مئة عن إحدى وسبعين سنة ، وقال الناس في تلك السنة :

مات فيها حافظ المشرق وحافظ المغرب ، يعنون الخطيب وابن عبد البر[2] رحمة الله عليهم ورضوانه[3] .

---

(١) بعد لفظ (وأربع مئة) إحالة على الحاشية ، لكن المحال عليه انطمس في الحاشية ، ولعله كما جاء في تدريب الراوي ٢٦٠ وهو : (لسبع خلون من صفر) ، وكذا تذكرة الحفاظ ١٠٤٩

(٢) ومات كذلك في السنة ذاتها أبو حامد الأزهري وأبو علي المخزومي المتيعي وأبو عمر المليجي الهروي وأبو الغنائم ابن الدجاجي وأبو بكر بن الهيثم المروزي وأبو علي مولى أبي تمام الزيني كما في تذكرة الحفاظ ١١٣٠ ـ ١١٣١

(٣) معرفة علوم الحديث ٢٠٢ ـ ٢١٠ ، وفيه زيادة وتقسيم للمستزيد ، وكذا تدريب الراوي فقد استوفى الباب كله ، انظر ٢٥٤ ـ ٢٦١

تم هذا الكتاب بحمد الله تعالى ومنّه ،
وفرغت منه بحمد الله تأليفاً وكتابة
في ثامن عشر شعبان بدمشق المحروسة
سنة سبع وثمانين وست مئة
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كثيراً

كتبه

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة
ابن علي بن جماعة بن حازم الكناني الشافعي ،
لطف الله تعالى به ، ولله الحمد والمنة

المسارد

١ ـ مسرد الحديث

« ح »

« خ »

« ذ »

« ر »

« ص »

« ف »

« ق »

« ك »

« ل »

« م »

« ن »

« و »

« ي »

٢ ـ مسرد الأعلام(☆)

(☆) استثني أعلام المقدمة خشية تضخيم الكتاب .

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

٣ - مسرد الأقوام والجماعات

٤ ـ مسرد الأماكن والبلدان

٥ ـ مسرد مراجع المصنف

٦ ـ مسرد مصادر التحقيق ومراجعه

الاستيعاب في معرفة الأصحاب ـ لابن عبد البر ـ مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد ١٣١٨ هـ .

الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث ـ لابن كثير ـ دار الفكر بدمشق .

بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذهن الهاجس ـ لابن عبد البر . بتحقيق محمد مرسي الخولي ومراجعة الدكتور عبد القادر القط ـ سلسلة « تراثنا » دار الكاتب العربي بمصر ١٩٦٢ م .

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ـ لجلال الدين السيوطي ـ المطبعة الخيرية بمصر ـ الطبعة الأولى ١٣٠٧ هـ .

تذكرة الحفاظ للذهبي ـ مصحح على النسخة القديمة المحفوظة في مكتبة الحرم المكي ـ بإعانة وزارة المعارف بالهند ـ الطبعة الرابعة ـ بيروت .

تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم ـ لابن جماعة ـ تحقيق محمد هاشم الندوي ـ دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ١٣٥٣ هـ .

التعريفات ـ لعلي بن الجرجاني ـ طبع قسطنطينية ١٢٩٦ هـ .

تلبيس إبليس ـ لعبد الرحمن بن الجوزي ـ تصحيح محمد منير الدمشقي ـ مطبعة النهضة بمصر ١٩٢٨ م .

التنبيه على حدوث التصحيف ـ لحمزة بن الحسن الأصفهاني ـ تحقيق محمد أسعد طلس ـ مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٨ م .

تنزيه الشريعةالمرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة ـ لعلي بن محمد الكناني ـ تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، وعبد الله محمد الصديق ـ الطبعة الأولى ـ مطبعة عاطف بالقاهرة ١٣٧٨ هـ .

تهذيب التهذيب ـ لابن حجر العسقلاني ـ دارا صادر وبيروت عن طبعة مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد ١٣٢٥ هـ .

جامع الأصول في أحاديث الرسول ـ لابنْ الأثير الجزري ـ تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ـ دمشق ١٩٦٩ م .

الرسالة ـ للشافعي ـ تحقيق أحمد محمد شاكر ـ مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ـ الطبعة الأولى ١٣٥٨ هـ .

الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ـ للكنوي ـ تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ـ مطبعة مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب ١٣٨٣ هـ .

سنن الترمذي ـ مطبعة بولاق بمصر ١٢٩٢ هـ .

سنن أبي داود ـ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ـ مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١ م .

سنن ابن ماجه ـ تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ـ مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٧٣ هـ .
صحيح البخاري ـ دار الطباعة العامرة بمصر ١٢٥٧ هـ .
صحيح مسلم ـ بعناية محمد ذهني وزميليه ـ دار الطباعة العامرة ١٣٢٩ هـ .
الطبقات ـ لخليفة بن خياط ـ تحقيق د . سهيل زكار ـ طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي بسورية ١٩٦٢ م .
غاية النهاية في طبقات القراء ـ لابن الجزري ـ بعناية ج . برجستراسر ـ الطبعة المصورة .
فتح الباري بشرح صحيح البخاري ـ لابن حجر العسقلاني ـ المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق ـ مصر ١٣٠١ هـ .
فضل الله الصمد في توضيح الأدب المفرد ـ لفضل الله الجيلاني ـ المطبعة السلفية بمصر ١٣٧٨ هـ .
الفهرست ـ لابن النديم ـ مطبعة الاستقامة بمصر .
الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة ، لمحمد بن علي الشوكاني ـ تحقيق عبد الرحمن بن يحيى اليماني وتصحيح عبد الوهاب عبد اللطيف ـ مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٦٠ م .
القاموس المحيط ـ للفيروزبادي ـ مطبعة السعادة بمصر .
كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ١٨٦٢ م .
الكفاية ـ للخطيب البغدادي ـ مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ١٣٥٧ هـ .
لسان العرب ـ لابن منظور ـ دار صادر وبيروت ١٩٥٥ م .
المستدرك على الصحيحين ـ للحاكم ـ مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الطبعة الأولى ١٣٤٠ هـ .
المسند ـ للإمام أحمد ـ المطبعة الميمنية ـ ١٣١٣ هـ .
مسند أبي بكر ـ تحقيق شعيب الأرناؤوط ـ نشر المكتب الإسلامي ١٩٧٠ م .
مشاهير علماء الأمصار ـ لابن حبان ـ تصحيح م . فلايشهمر ـ مطبعة لجنة التأليف والترجمة بالقاهرة ١٣٧٩ هـ .
المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم ـ للذهبي ـ تحقيق علي محمد البجاوي ـ دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٢ م .
معجم البلدان ـ لياقوت الحموي ـ دار صادر وبيروت ١٩٥٥ م .
معرفة علوم الحديث ـ للحاكم ـ اعتنى بنشره وتصحيحه د . السيد معظم حسين ـ مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣٧ م .
مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث ـ المطبعة القيمة بومبي ١٣٥٧ هـ .
الموطأ ـ للإمام مالك ـ بعناية محمد فؤاد عبد الباقي ـ دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٥١ م .
ميزان الاعتدال ـ للذهبي ـ تحقيق علي محمد البجاوي ـ مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ١٩٦٣ م .
نصب الراية لأحاديث الهداية ـ للزيلعي ـ الطبعة الأولى ـ مطبعة دار المأمون ـ مصر ١٩٣٨ م .

٧ ـ مسرد الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الطرف الأول : في الكلام على المتن والنظر في أقسامه وأنواعه	٣٣
القسم الأول : الصحيح	٣٣
القسم الثاني : الحسن	٣٥
فروع	٣٦
القسم الثالث : في معرفة الحديث الضعيف	٣٨
أنواع المتن	٣٩
المسند	٣٩
المتصل	٤٠
المرفوع	٤٠
الموقوف	٤٠
فروع	٤٠
المقطوع	٤٢
المرسل (وفيه إيضاح)	٤٢
المنقطع	٤٦
المعضل	٤٧
المعنعن (وفيه شرح)	٤٨
المعلق	٤٩
الشاذ	٥٠
المنكر	٥١
الإفراد	٥١
المعلل	٥٢
المضطرب	٥٢
المدرج	٥٣
المقلوب	٥٣
الموضوع	٥٣
المشهور	٥٥
الغريب والعزيز	٥٥
المصّحف	٥٦
المسلسل	٥٧
زيادة الثقة	٥٨

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٨٦/٣/٣٠م
عدد النسخ (١٥٠٠)